

白井光子

メゾソプラノ

& Shirai Mitsuko, mezzo-soprano
Hartmut Höll, piano

ハルトムート・ヘル リート・デュオ

ピアノ

歌とピアノの究極の室内楽

2020年3月4日(水) 19:00開演

本公演は2019年10月19日の延期公演です。

シューベルト F. Schubert:

夕焼け D690 (詩:シュレーゲル)
Abendröte, D690

ます Op.32, D550 (詩:シューバルト)
Die Forelle, Op.32, D550

おとめ D652 (詩:シュレーゲル)
Das Mädchen, D652

たゆみなき愛 Op.5-1, D138 (詩:ゲーテ)
Rastlose Liebe, Op.5, No.1, D138

星 Op.96-1, D939 (詩:ライトナー)
Die Sterne, Op.96, No.1, D939

ミニョンの歌「ただあこがれを知る者
だけが」 Op.62-4, D877 (詩:ゲーテ)
Lied der Mignon "Nur wer die Sehnsucht kennt"
Op.62, No.4, D877

劇音楽「ロザムンデ」より
ロマンス Op.26, D797 (詩:シェーラー)
Romanze from "Rosamunde", Op.26, D797

双子座に寄せる船乗りの歌
Op.65-1, D360 (詩:マイアホーフナー)
Lied eines Schiffers an die Dioskuren,
Op.65, No.1, D360

冬の夕べ D938 (詩:ライトナー)
Der Winterabend, D938

子守唄 Op.105-2, D867 (詩:ザイドル)
Wiegenlied Op.105, No. 2, D867

茂み D646 (詩:シュレーゲル)
Die Gebüsche, D646

マーラー G. Mahler:

「大地の歌」より第6楽章「告別」 "Der Abschied" from "Das Lied von der Erde"

※やむを得ず、演奏曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

S席¥6,000 A席¥5,500 B席¥3,500 U25¥1,500(25歳以下)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※表示価格には消費税を含みます。

お申込み・お問い合わせ

◎トリトンアーツ・チケットデスク

TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。スマートフォン、タブレット等もご利用いただけます。


◎チケットぴあ <http://pia.jp/> (Pコード:147-847) (S席、U25のみ取扱い)

◎イープラス <http://eplus.jp> (S席のみ取扱い)

◎カンフェティ <http://confetti-web.com/triton-arts> (S席、U25のみ取扱い)

主催:認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール

協賛:第一生命保険株式会社

助成:  文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



ご予約はこちらから



第一生命ホール

(晴海トリトンスクエア内)

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

詩と音楽の融合を極め、
世界中から敬愛を集める唯一無二のデュオ
決定版との呼び声高いマーラーの「告別」を、いま再び!

再販売

2019年

11月22日(金)

11:00~

©大塚道治

白井光子&ハルトムート・ヘル リート・デュオ

Shirai Mitsuko, mezzo-soprano & Hartmut Höll, piano

2020年 3月4日(水) 19:00 開演

プログラムに寄せて

詩と音楽の融合を極め、「リート・デュオ」として世界中から敬愛を集める白井光子&ハルトムート・ヘル。第一生命ホールへは、2011年のホール10周年記念と、2017年の白井光子の古希記念に登場し、詩の表すところを深く読み取り音楽とともに心に語りかけるような演奏で、いずれも深い感動を呼び起こしました。3度目の出演となる今回は、晩年のマーラーが死生観、厭世観など自らの思想を凝縮して作曲した大曲《大地の歌》の最終楽章《告别》をおおくりします。「今回マーラーの《告别》をプログラムに選んだのは、雄大な詩の素晴らしさは勿論のこと、マーラーの特別な念^{おも}いをもう一度ヘル^おのピアノで歌いたいと思ったからです」(白井光子メッセージより、以下同)

そして、プログラム前半には「マーラーの音楽の持つ空間と全く異なる、簡潔ですばらしく清らかな世界を持つ」シューベルトを。リートの歴史のはじまりとなったシューベルトから、時代が下って全く異なる輝きを放つマーラーの世界まで、50年近くにもわたってリート・デュオとして活動してきた白井光子&ハルトムート・ヘルが繰り広げる世界に期待は尽きません。



©Masanori Hotta

白井光子(メゾソプラノ) Shirai Mitsuko, mezzo-soprano

1982年シューマンの生地から荣誉あるシューマン賞を受賞。日本人でありながら今やドイツを代表する歌手であり、世界のトップと評されている。長野県に生まれ、シュトゥットガルト音楽大学で学ぶ。1973年フーゴ・ヴォルフ歌曲コンクール、1974年ロベルト・シューマン・コンクールをはじめ、数多くのコンクールで優勝後、国際的リート歌手として活躍。リサイタル、室内楽はもとより、宗教曲、交響曲のソリストとしても、世界有数のオーケストラに客演。国内でもNHK交響楽団定期演奏会等でソリストとして名演を聴かせている。1996年には長年のリート歌手としての活動を評価され出光音楽大賞を受賞。その後もドイツ語の深い解釈、集中力で、リートの世界を広げ、聴衆を魅了し続けている。1996年出光音楽大賞、1997年ABC国際音楽賞を受賞。また、日独両国にその長年にわたる功績を認められ、2005年度第56回芸術選奨文部科学大臣賞、2008年紫綬褒章、そして2010年2月にはドイツ連邦共和国功労十字小綬章を受賞。2018年旭日小綬章受章、ヴィクトリア大学(カナダ)より名誉博士号、Dr.h.c.を授与される。現在、カールスルーエ音楽大学教授、国立音楽大学招聘教授。



©Masanori Hotta

ハルトムート・ヘル(ピアノ) Hartmut Höll, piano

シュトゥットガルト、ミュンヘン、ミラノで学ぶ。1982年から、フィッシャー＝ディースカウの伴奏者として、各地の音楽祭に出演、日本公演でも伴奏を務めた。室内楽では、タペア・ツィマーマン、エドゥアルト・ブルンナー、ザビーネ・マイヤーらと協演、CD録音では、白井光子のほか、ディースカウ、メニューイン、シフ、ツィマーマン等との協演が挙げられる。また、文学に造詣が深く、独自のアプローチによるリート研究への貢献は大きい。シュトゥットガルトの国際フーゴ・ヴォルフ協会会長を務め、毎年意欲的なプログラムによるコンサートを企画、主宰、演奏している。現在、カールスルーエ音楽大学学長。

チケットお申込み方法

オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

- ① コンビニ決済/発券ができます。(セブンイレブン)
- ② クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- ③ 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702

(平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

- ① 郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク
- ② 銀行振込/郵送での受取ができます。
三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736 口座名: トクヒ)トリトンアーツネットワーク
- ③ 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

会場までのアクセス

- 都営大江戸線
「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分
- 有楽町線・都営大江戸線
「月島」駅10番出口 徒歩15分
- 都営バス
「都03」「都05」「東15」「錦13甲」
系統 利用可
- 晴海トリトンスクエア内
有料駐車場あり



認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。