

エルデーディ弦楽四重奏団

～ベートーヴェン充実の中期とモーツァルト純化の晩年Ⅱ～



©成澤絵

2020年 2月2日 (日) 14:00 開演

BTWN
2020

ドホナーニ：弦楽四重奏曲 第3番 イ短調 Op.33

E. Dohnányi: String Quartet No.3 in A minor Op.33

モーツァルト：弦楽四重奏曲 第22番 変ロ長調 K589 「プロイセン王第2番」

W. A. Mozart: String Quartet No.22 in B flat major K589 "Prussian No.2"

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第11番 ヘ短調 Op.95 「セリオソ」

L. v. Beethoven: String Quartet No.11 in F minor Op.95 "Serioso"

全席指定 一般 ¥4,000 シニア ¥3,500 (60歳以上) U25 ¥1,500 (小学生以上、25歳以下)

*他セット券あり(9/14まで発売／詳細は裏面をご覧ください)

★一般発売 2019年9月24日(火) 10:00～

お申込み・お問い合わせ

●トリトンアーツ・チケットデスク

TEL. 03-3532-5702 (平日11:00～18:00) *発売初日のみ10:00～

<http://www.triton-arts.net> *ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

●カンフェティ <http://confetti-web.com/triton-arts>

*表示価格には消費税を含みます。*未就学児の入場はご遠慮いただいております。

*やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

主催：エルデーディ弦楽四重奏団

共催 NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール
※NPO法人トリトンアーツネットワーク



プログラムに寄せて…

ベートーヴェン中期の弦楽四重奏曲、今回は中期最後の第11番「セリオソ」。非常にコンパクトに出来ていて彼の弦楽四重奏曲中一番短い、内容が凝縮されていて人気の高い名曲。「セリオソ」という題名はベートーヴェン自らが命名しているようにとても真面目な四重奏曲。モーツァルトの後期は「プロイセン王第2番」。プロイセン王3曲中一番優美な曲想を持つ。特にラルゲットと題された第2楽章がその優美さの極地、また第3楽章のメヌエットは長大なトリオを持ち、澄み切った音調を持つ後期作品のうちに、作曲技法や構成に工夫を凝らしたモーツァルトの一面も見られる。もう一曲は、ハンガリーのドホナーニの弦楽四重奏曲を取り上げる。近代のハンガリーといえば革新的なバルトーク(ドホナーニと同窓)とコダーイがクローズアップされるが、やや保守的な作風を持つとはいえ(特にブラームスの影響が大きい)、ドホナーニも作品の数は多くないもののなかなかの名曲を書いている。特に今回の第3番は最後の室内楽曲で大曲。聴き応えがあると思う。

エルデーディ弦楽四重奏団

エルデーディ弦楽四重奏団 Erdödy Quartet

蒲生克郷(ヴァイオリン) / Gamo Katsusato, violin 花崎淳生(ヴァイオリン) / Hanazaki Atsumi, violin
桐山建志(ヴィオラ) / Kiriya Takeshi, viola 花崎薫(チェロ) / Hanazaki Kaoru, cello

1989年東京藝術大学出身者により結成。90-92年ロンドンでのアマデウス弦楽四重奏団メンバーによるサマーコースに参加し研鑽を積む。91年及び92年松尾学術振興財団より特別奨励賞受賞。01、03年欧州(ドイツ、フランス)公演。05年より第一生命ホールS Q Wシリーズにおいて、ハイドン最晩年の作品9曲、メンデルスゾーン主要6曲、シューマン全3曲、ツェムリンスキーとベルクの作品を、09年にはハイドン作品74全3曲、作品9-5、9-6、「十字架上の七つの言葉」作品51、メンデルスゾーン作品13、44-2、80の演奏会開催。ハイドン作品76全6曲、メンデルスゾーンとシューマンのCDをリリース。2014年12月には、第一生命ホールでのコンサートの折に収録された、ブッチェーニ、ピツェッティ、ロータの作品によるCD「菊」を発売。朝日新聞「for your collection クラシック音楽」で推薦盤として取り上げられた。また、ベートーヴェン後期弦楽四重奏曲集第1弾、「弦楽四重奏曲第13番、変ロ長調、大フーガ」、第2弾、「弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ短調 & 第16番 へ長調」を発売し好評を博している。

[オフィシャルウェブサイト] <http://erdoedy.is-mine.net/index.html>



©成澤稔

カルテット・ウィークエンド2019-2020

〈SQW5公演セット券〉 一般 ¥17,500 シニア ¥15,000 (トリトンアーツ・チケットデスクにて9/14まで発売)
〈単券〉 一般 ¥4,000 シニア ¥3,500 U25 ¥1,500 *シニアは60歳以上、U25は25歳以下

公演日	出演	演奏プログラム
9月14日(土) 14:00	ウェールズ弦楽四重奏団 ～ベートーヴェン・チクルスI	ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第6番 変ロ長調 Op.18-6 弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 Op.130/133「大フーガ付」
9月28日(土) 14:00	アマリリス 弦楽四重奏団	モーツァルト:弦楽四重奏曲 第19番 ハ長調 K465「不協和音」 ルトスワフスキ:弦楽四重奏曲 チャイコフスキー:弦楽四重奏曲 第1番 二長調 Op.11
11月24日(日) 14:00	ウェールズ弦楽四重奏団 ～ベートーヴェン・チクルスII	ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第9番 ハ長調 Op.59-3「ラズモフスキー第3番」 弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 Op.132
2020年 2月2日(日) 14:00	エルデーディ 弦楽四重奏団	ドホナーニ:弦楽四重奏曲 第3番 イ短調 Op.33 モーツァルト:弦楽四重奏曲 第22番 変ロ長調 K589「プロイセン王第2番」 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第11番 へ短調 Op.95「セリオソ」
2020年 3月15日(日) 14:00	カルテット・エクセルシオ × タレイア・カルテット	ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番 へ長調 Op.96「アメリカ」(カルテット・エクセルシオ) ヤナーチェク:弦楽四重奏曲 第2番「ないしょの手紙」(タレイア・カルテット) ガーデ(ゲーゼ):弦楽八重奏曲 へ長調 Op.17



会場までのアクセス

- ◇ 都営大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- ◇ 有楽町線・都営大江戸線「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- ◇ 都営バス「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- ◇ 晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり

チケットお申込み方法

オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

* ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

- ① コンビニ決済 / 発券 ができます。(セブンイレブン)
- ② クレジットカード決済 / 郵送での受取 ができます。
- ③ 事務所来店 / 受取 ができます。(晴海トリトンスクエア X棟5F)

電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702 (平日11:00～18:00)

* 発売初日のみ10:00～受付

- ① 郵便振替 / 郵送での受取 ができます。口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク
- ② 銀行振込 / 郵送での受取 ができます。三菱UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736
口座名: トクヒトリトンアーツネットワーク
- ③ 事務所来店 / 受取 ができます。(晴海トリトンスクエア X棟5F)