

音楽ライター・山野雄大のプレトーク+休憩なし60分のコンサート

極上の音楽で、しあわせな一日のスタートを



第19回 2019年9月26日(木) 11:15 (11:00~プレトーク
12:15 終演予定)

福間洸太郎

ピアノ・リサイタル

Fukuma Kotaro

ワルツとノクターンの調べ



福間洸太郎

©Marc Bouhiron

リズムの優美、幻想のよこび ——
鍵盤から広がる華麗で多彩な音宇宙

ショパン：ノクターン第20番 嬰ハ短調(遺作)／ワルツ第14番 ホ短調(遺作)

スクリャービン：左手のためのノクターン 変ニ長調 Op.9-2

ワルツ 変イ長調 Op.38

チャイコフスキー：ノクターン嬰ハ短調 Op.19-4

チャイコフスキー(タネーエフ編)：バレエ音楽「くるみ割り人形」より「花のワルツ」

フォーレ：ノクターン第8番 変ニ長調 Op.84-8

ヴァルス・カプリス第1番 イ長調 Op.30-1

サティ(福間洸太郎編)：ジュ・トゥヴ

ラヴェル(福間洸太郎編)：ラ・ヴァルス

第20回 2019年10月17日(木) 11:15 (11:00~プレトーク
12:15 終演予定)

石田泰尚 & 崎谷直人

共演：山中惇史
Yamanaka Atsushi
(ピアノ、編曲)

Ishida Yasunao & Sakiya Naoto

スーパー・ヴァイオリン・ソロイスト



石田泰尚



崎谷直人

男たちが、芯から燃える。
熱情のダンス・ミュージックを美しく、激しく！

モシコフスキー：2つのヴァイオリンとピアノのための組曲 Op.71

ピアソラ：リベルタンゴ*

ヴェータン：アメリカの思い出「ヤンキー・ドゥードゥル
による、おどけた変奏曲」Op.17*

ドビュッシー：ゴリウォーグのケーキウォーク*

フォスター：金髪のジェニー*

ベンジャミン：ジャマイカン・ルンバ* 他

*印は山中惇史編曲



山中惇史

2公演(第19・20回)セット券 ¥3,000 一般 ¥2,000

©2019年5月30日(木) 一般発売開始(発売初日のみ10:00~)

●トリトンアーツ・チケットデスク

03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

<http://www.triton-arts.net>



ご予約は
こちらから

ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。

●チケットぴあ(一般券のみ取扱い) <http://pia.jp/> [Pコード: 第19回(9/26)147-834 第20回(10/17)147-838]

●カンフェティ(一般券のみ取扱い) <http://confetti-web.com/triton-arts>

※未就学児の入場はご遠慮ください。※表示価格には消費税を含みます。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分

主催：認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール

協賛：Aflac アフラック



山野雄大 (プレトーク、音楽ライター) によるおすすめポイント

第19回

福間洸太郎

ワルツとノクターンの調べ



福間洸太郎

©Marc Bouhiron

詩情と知性の融け響きあう時間——人気ピアニスト・福間洸太郎さんと歩く音楽の散歩道は、優美な3拍子の舞曲・ワルツと、鍵盤に夢想ひろがるノクターン（夜想曲）のさまざま。ショパンやフォーレ、チャイコフスキーにスクリャービン……と繊細な抒情や色彩あふれる音の世界をご堪能いただけます。福間さんは若くしてヨーロッパへ留学、オーケストラとの共演やリサイタルなど欧米での盛んな活躍をはじめた俊英です。CDアルバムもモーツァルトやショパン、シューマンから武満徹まで豊かなレパートリーを（考え抜かれた巧みな選曲で！）数々発表してきたほか、ジャンルを超えた活躍も多彩。フィギュアスケートの羽生結弦など世界トップクラスの選手たちとの共演、パリ・オペラ座バレエ団の至宝マチュー・ガニオとの共演、今年10月公開の映画『蜜蜂と遠雷』での劇中ピアノ演奏担当……ととても多才な福間さんは今回のリサイタルでも、自身の見事な編曲によるサティ＆ラヴェル作品を披露。ピアノから溢れる才気と歓び、ぜひお楽しみに！

第20回

石田泰尚 & 崎谷直人

スーパー・ヴァイオリン・ソロイスト



石田泰尚



崎谷直人

最強の男たちです！石田泰尚さんは神奈川フィルハーモニー管弦楽団の首席ソロ・コンサートマスターとして長らく絶大な信頼を受けるほか、協奏曲のソリストとしてもたびたび喝采を浴び、結成25周年を迎える YAMATO String Quartet でも弦楽四重奏の可能性を開拓。硬派弦楽アンサンブル《石田組》での活躍も大人気です。そして崎谷直人さんも同じく神奈川フィルハーモニー管弦楽団のソロ・コンサートマスターとして活躍しつつ、ウェールズ弦楽四重奏団の第1ヴァイオリン奏者として国際的な評価を受け、目下ベートーヴェンのクアルテット全曲演奏・録音も進行中。このふたりがタッグを組んで登場するという今回の強力な公演、さらにピアノには作曲・編曲家として才気煥発な活動を繰り広げる俊才、山中惇史さんをお迎えして、そのアレンジの多彩も披露してくださるといふ熱い時間！ピアソラのタンゴからベンジャミンのルンバから、ダンス・ミュージックのさまざまで熱さをご一緒に！

山野雄大

(プレトーク、音楽ライター)

Yamano Takehiro

1971年東京生まれ。『音楽の友』『レコード芸術』『バンドジャーナル』など音楽誌への連載、演奏会プログラムへの定期寄稿をはじめ、オーケストラやバレエ公演の取材・撮影、CDの企画構成、ライナーノート執筆など多数手がける。テレビ・ラジオなど放送出演も。

〈チケットお申込み方法〉

オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>



- (1) コンビニ決済/発券ができます。
(セブンイレブン)
- (2) クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- (3) 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

電話予約

トリトンアーツ・チケットデスク

TEL. 03-3532-5702

(平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

- (1) 郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号: 00180-7-132957
口座名: トリトンアーツネットワーク
- (2) 銀行振込/郵送での受取ができます。
三菱UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736
口座名: トクヒトリトンアーツネットワーク
- (3) 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

会場までのアクセス



- ◇都営大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- ◇晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり