



第一生命ホール

(晴海トリトンスクエア内)

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

小山実稚恵の室内楽

ブラームス、熱く深い想いをつなげて

〈第3回〉ピアノ・トリオ 矢部達哉、宮田大とともに

ヴァイオリン

矢部達哉

Yabe Tatsuya, violin

ピアノ

小山実稚恵

Koyama Michie, piano

チェロ

宮田大

Miyata Dai, cello

ブラームス:ピアノ三重奏曲第1番ロ長調 Op.8

J. Brahms: Piano Trio No.1 in B major, Op.8

チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲イ短調 Op.50「ある偉大な芸術家の思い出のために」

P. I. Tchaikovsky: Piano Trio in A minor, Op. 50 "In Memory of a Great Artist"



深い共感と信頼で結ばれた名手たちが集い奏でる、
情熱とよろこびに満ちた魂のトリオ

2020年 2月15日(土) 14:00開演

全席指定 S席¥5,000 A席¥4,500 B席¥3,500 U25¥1,500(25歳以下) 2019年5月30日(木)発売開始(発売初日のみ10:00~)

お申込み お問合せ	◎トリトンアーツ・チケットデスク	TEL: 03-3532-5702(平日11:00~18:00) 発売初日のみ10:00~受付開始
	◎チケットぴあ	http://www.triton-arts.net ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。
	◎カンフェティ	http://pia.jp/ (Pコード:147-857) ◎イープラス http://eplus.jp
		http://confetti-web.com/triton-arts

※未就学児の入場はご遠慮ください。
 ※表示価格には消費税を含みます。
 ※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催: 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール 協賛: 第一生命保険株式会社

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



ご予約はこちらから

小山実稚恵の室内楽

ブラームス、熱く深い想いをつなげて

ブラームスに導かれて辿る、室内楽の森
深い共感と信頼で結ばれた名手たちとの共演でお楽しみいただくシリーズ

2018年にスタートした「小山実稚恵の室内楽」は、ピアニスト小山実稚恵が、深い共感と信頼で結ばれた音楽家たちと、一瞬一瞬をともに感じて音楽を築いていく、喜びあふれるシリーズ。いずれも各方面で絶賛されたアルティ弦楽四重奏団とのピアノ五重奏曲(第1回)、ヴィオラ川本嘉子とのデュオ・リサイタル(第2回)に続く今回は、ヴァイオリン矢部達哉とチェロ宮田大とのトリオです。

クリスタルな響きを持ち繊細を極める矢部達哉、朗々とたゆたうように歌い上げる宮田大、タイプが違うからこそ3人で奏でた時の音楽のおもしろさは変幻自在と小山が語る、夢のトリオ。プログラムは、このシリーズの導き手であるブラームスの熱い想いが込められた傑作ピアノ三重奏曲第1番と、初共演の時にこの3人でしか生まれ得ない特別な化学反応があったというチャイコフスキーの「ある偉大な芸術家の思い出のために」です。

小山実稚恵の、ソリストとしてのみならず室内楽奏者としても稀有な感性とテクニックが輝きを放つシリーズに、引き続きご期待ください。



©ND CHOW

小山実稚恵(ピアノ)

Koyama Michie, piano

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー、ショパンの二大コンクールに入賞した唯一の日本人ピアニスト。2017年までの『12年間・24回リサイタルシリーズ』は、演奏内容と企画性に於いて高い評価を受けた。19年から『ベートーヴェン、そして・・・』が全国6都市でスタート。国内外の主要オーケストラや国際的指揮者との共演も多い。協奏曲のレパートリーは60曲を超える。東日本大震災以降、被災地でも演奏を行い、仙台では被災地活動の一環として自ら企画立案した「こどもの夢ひろば「ボレロ」」を毎年開催している。ソニーから30枚目となる『バッハ: ゴルトベルク変奏曲』をリリース。また著書には『点と魂と』がある。17年度 紫綬褒章受章。



©大窪道治

矢部達哉(ヴァイオリン)

Yabe Tatsuya, violin

1968年東京生まれ。桐朋学園ディプロマコース修了後、90年22歳の若さで東京都交響楽団のソロ・コンサートマスターに抜擢される。97年、NHK「あぐり」のテーマ演奏で大きな反響を呼ぶ。室内楽、ソロでも活躍し、小澤征爾、若杉弘、フルネ、クレイ、デブリースト、インバル、ベルティエニ等の著名指揮者と共演。2009年、音楽の友4月号では、読者の選んだ「私の好きな国内オーケストラのコンサートマスター」で1位に選ばれ、2016年文藝春秋2月号で「日本を元気にする逸材125人」の一人に選ばれている。94年度第5回出光音楽賞、平成8年度村松賞、96年第1回ホテルオーケストラ音楽賞受賞。ソニークラシカル、オクタヴィア・レコードよりCD発売。トリトン晴れた海のオーケストラコンサートマスター。



©Shunji Kamemura

宮田大(チェロ)

Miyata Dai, cello

3歳よりチェロを始める。第74回日本音楽コンクールなど、9歳より出場したすべてのコンクールに第1位入賞を果たす。第9回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初優勝。第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第20回出光音楽賞、第13回ホテルオーケストラ音楽賞。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。09年にジュネーヴ音楽院卒業、13年6月にクロンベルク・アカデミー修了。パリ管弦楽団、フランクフルト・シンフォニエッタ、S.K.ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団などと共演。小澤征爾、E.インバル、H.ホリガー、リン・ハレル、ギドン・クレーメル、ユーリ・バシュメット、マキシム・ヴェンゲロフ、また、日本を代表する多くのオーケストラ・演奏家と共演している。

小山実稚恵の室内楽 ブラームス、熱く深い想いをつなげて

(今後の予定)

第4回 2020年12月12日(土) 14:00開演(予定)

小山実稚恵(ピアノ) 川本嘉子(ヴィオラ) デュオⅡ

3大B(バッハ、ベートーヴェン、ブラームス) プログラム
ブラームス: ヴィオラ・ソナタ第2番変ホ長調 Op.120-2 他

第5回 2021年 秋・冬

小山実稚恵(ピアノ) アルティ弦楽四重奏団 他

シューベルト: ピアノ五重奏曲イ長調 D667「ます」
ブラームス: ピアノ五重奏曲へ短調 Op.34

第6回 2022年 秋・冬

小山実稚恵(ピアノ) 川本嘉子(ヴィオラ) デュオⅢ

※やむを得ず、公演内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

チケットお申込み方法

オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>

- コンビニ決済/発券ができます。(セブンイレブン)
- クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエア棟5F)

電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702

(平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

- 郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク
- 銀行振込/郵送での受取ができます。
三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736 口座名: トクヒトリトンアーツネットワーク
- 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエア棟5F)



認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

第一生命ホールまでのアクセス

- 都営大江戸線 「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分 ●有楽町線・都営大江戸線 「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- 都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可 ●晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり