

25th
ANNIVERSARY
第一生命ホール25周年

ごほうび
クラシック

～こころ、からだ、
リフレッシュ!

Vol. 17



☀️ 昼の部
🌙 夕方の部

ギター！
リサイタル
村治佳織



☀️ 昼の部

ゲスト
上妻宏光
(三味線)



☀️ 昼の部

ゲスト

加藤昌則 (ピアノ)



2026

5.16 土

昼の部は、思い出の《アランフェス》《セゴビアの夜》を豪華ゲストと共に！
夕方の部は、初披露作品や最新アルバムよりゲーム音楽などをソロで

2026年2月17日(火)10:00より発売

☀️ 【昼の部】 ゲストと共に

13:30開演 (休憩なし/14:30終演予定)

スペインと日本 ～ロドリゴ生誕125周年～

ゲスト：加藤昌則(ピアノ) 上妻宏光(三味線)

タレガ：アルハンブラの思い出(村治)
ロドリゴ(加藤昌則編)：アランフェス協奏曲(村治、加藤)
上妻宏光(小関佳宏編)：紙の舞(村治、上妻)
上妻宏光：セゴビアの夜(村治、上妻)

全席指定

一般¥3,000 U25¥1,500(25歳以下) / 昼・夕セット¥5,800

◎トリトンアーツ・チケットデスク

TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00) ※発売初日のみ10:00~受付開始 <https://triton-arts.net>

◎チケットぴあ(一般のみ取扱い) <https://t.pia.jp/>

※昼・夕公演は入替制です。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※表示価格には消費税を含みます。
※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

🌙 【夕方の部】 ソロ・リサイタル

16:00開演 (休憩なし/17:00終演予定)

日本の作曲家の作品を集めて

渡辺香津美：「アストラル・フレイクス」より第1番・第4番
坂本龍一(佐藤弘和編)：戦場のメリークリスマス
坂本龍一(村治佳織編)：映画『ラストエンペラー』より「テーマ」
久石譲(小関佳宏編)：
映画『ハウルの動く城』より「人生のメリーゴーランド」
武満徹：「すべては薄明のなかで」より第1曲
レノン/マッカートニー(武満徹編)：イエスタデイ
植松伸夫(小関佳宏編)：ティファのテーマ(ファイナルファンタジーⅦ)
植松伸夫(村治奏一編)：ザナルカンドにて(ファイナルファンタジーⅩ)

主催： NPO TRITON ARTS NETWORK
認定NPO法人 トリトンアーツネットワーク

第一生命ホール

トリトンアーツ・チケットデスク
ご予約はこちら



第一生命ホール
(晴海トリトンスクエア内)

村治佳織の音楽人生を彩ってきた曲を通して、クラシック・ギターの魅力に触れる1日!

日本を代表するクラシック・ギターの名手、村治佳織さん。「ごほうびクラシック」シリーズには、毎年1日2回、趣向を凝らしたプログラムでご出演いただいています。

今回【昼の部】は「スペインと日本～ロドリゴ生誕125周年～」と題し、村治さんのソウル・ミュージック《アランフェス協奏曲》を加藤昌則さんとのデュオで全楽章たっぷりとお届けします。そして村治さんがスペイン滞在中に三味線奏者・上妻宏光さんのコンサートを聴きに訪れた際の思い出が詰まった《セゴビアの夜》をお二人で。今回上妻さんの提案で村治さんは初めて演奏するという《紙の舞》にも要注目です。

【夕方の部】は村治さんのソロをたっぷり。新譜「エターナル・ファンタジー」収録のファイナルファンタジー作品を「日本人作曲家の作品」という視点で様々な作曲家の名曲とともに組んでくださいました。村治さんの新たなレパートリーとなる渡辺香津美さんの伝説的作品《アストラル・フレイクス》も必聴です。

クラシック・ギターと村治さんの多彩な魅力に浸る1日をお楽しみください!



村治佳織 (ギター) Muraji Kaori, guitar

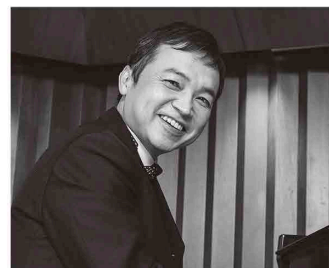
幼少の頃より数々のコンクールで優勝を果たし、ビクターより15歳でCDデビューを飾る。1996年には、イタリア国立放送交響楽団との共演がヨーロッパ全土に放送され好評を得た。フランス留学から帰国後、積極的なソロ活動を展開。N響ほか国内主要オーケストラ及び欧州のオーケストラとの共演も多数重ね、2003年英国名門DECCAと日本人としては初の長期専属契約を結ぶ。受賞歴も多く、第5回出光音楽賞、村松賞、第9回ホテルオークラ音楽賞、ベストドレッサー賞(学術・文化部門)、ブルガリアウローラ アワード2019を受賞。2025年10月最新アルバム『エターナル・ファンタジー』をリリース。オフィシャル・ウェブサイト<http://www.officemuraji.com>



©Sayaka HIKIDA

加藤昌則 (ピアノ) Kato Masanori, piano

東京藝術大学作曲科を首席卒業、同大学大学院修了。オペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く作曲、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。多くのソリストに楽曲提供をしており、共演ピアニストとしても評価が高い。独自の視点・切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。最新CDは17年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。16年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティを担当。19年～23年長野市芸術館レジデント・プロデューサー。22年4月よりひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダー。



上妻宏光 (三味線) Agatsuma Hiromitsu, shamisen

6歳より津軽三味線を始め、幼少の頃より数々の津軽三味線大会で優勝し、高い評価を得る。これまでに世界35カ国以上で公演を行い、国内外アーティストとのセッションは各方面から注目を集めている。内閣総理大臣主催の公式首脳晩餐会などでは日本を代表して演奏を披露。伝統をふまえながら時代に応じた感性を加え、異ジャンルのアーティストとの共演や舞台、映画他、様々なシーンへの楽曲提供など、国境を越えて津軽三味線の「伝統と革新」を追求し続けており、開拓の第一人者と言える存在である。オフィシャル・ウェブサイト <https://agatsuma.tv/> オフィシャルX(旧Twitter) @h_agatsuma



<ごほうびクラシック>は、音楽で心や体をリフレッシュしてもらいたいという思いを込め、お届けするシリーズです。

チケット同時発売! 次回のごほうびクラシック

ごほうびクラシック 第18回

東 亮汰 ヴァイオリン・リサイタル 共演: 高木竜馬(ピアノ)

2026年 10月12日(月・祝) 14:00開演(15:00終演予定)

イザイ:

サン＝サーンスのワルツ形式の練習曲による奇想曲

ブラームス:

ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 Op.108 他

一般¥3,000 U25¥1,500(25歳以下)



©Shigeto Imura



©Yuji Ueno

コンサート前に 客席でストレッチ!

開演前にヨガ講師による座ったままで可能なストレッチコーナーを実施します。

ヨガ講師: 中島里沙子

*各回の開演20分前から10分程度



©越間有紀子