

日本を代表するチェリスト・宮田大が多様性を表現する
コンサート・シリーズ

宮田大 ダイバーシティ

dai-versity

French Music and Kyogen

Vol. 4

ナディア・ブーランジェ: 3つの作品 (チェロ、ピアノ)

N. Boulanger: 3 Pieces for Cello and Piano

ラヴェル (山中惇史編): マ・メール・ロワ (チェロ、ピアノ)

M. Ravel (arr. Yamanaka Atsushi): Ma mère l'oye

プーランク: 三重奏曲 FP43 (チェロ、ピアノ、オーボエ)

F. Poulenc: Trio, FP 43

武満徹: オリオン (チェロ、ピアノ) * 舞: 野村万之丞

Takemitsu Toru: Orion for Cello and Piano * dance, Nomura Mannojo

ピゼー (山中惇史編): カルメン・ファンタジー (チェロ、ピアノ、オーボエ)

* 語り、舞: 野村万之丞

G. Bizet (arr. Yamanaka Atsushi): Carmen Fantasy
* storytelling and dance, Nomura Mannojo

Nomura
Mannojo

野村万之丞

(狂言)*

Wakayama
Kenta

若山健太

(オーボエ)

Miyata Dai

宮田大

(チェロ)



第一生命ホール

(晴海トリトンスクエア内)

Matthew
Law

ロー磨秀

(ピアノ)

2026 2.28 (土) 14:00開演

◎2025年11月19日(水) 10:00～ 一般発売開始

全席指定 S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥2,000 U25 ¥1,500 (25歳以下)

※B席は舞台が非常にご覧になりにくい2階席サイドです。予めご了承ください。※表示価格には消費税を含みます。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

【お申込み・お問い合わせ】

◎トリトンアーツ・チケットデスク TEL: 03-3532-5702 (平日11:00～17:00) ※発売初日のみ10:00～受付開始

https://triton-arts.net ◎チケットぴあ https://t.pia.jp/

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール

協賛: 第一生命保険株式会社 助成: 中央区文化推進事業助成「文化創造・発信事業」



ご予約はこちらから

THIS IS
MECENAT
2025

中央区文化推進
事業助成

宮田大 Dai-versity

Dai-versity

French Music and Kyogen

日本を代表するチェリスト・宮田大が多様性を表現するコンサート・シリーズ

Vol.4

日本を代表するチェリスト・宮田大が様々なジャンルで活躍するアーティストたちと共演するコンサート・シリーズ＜Dai-versity＞。

シリーズ4回目は“フランス音楽と狂言の世界”と題し、能楽師狂言方の若手ホープである野村万之丞を迎え、

ピアニストのロー磨秀、オーボエ奏者の若山健太と共におおくりします。

まずはチェロとピアノの二重奏でスタート。そこにオーボエも加わり珍しい楽器編成での三重奏を。

フランス音楽と親和性の高い武満の傑作「オリオン」では万之丞の舞が見所です。

最後の「カルメン・ファンタジー」では出演者が一堂に会し、万之丞の語り、そして舞によって新しい世界が誕生します。

一期一会のステージにぜひご期待ください！

宮田大と野村万之丞のインタビューを公式ホームページで公開中

舞踊や言葉で表現してくださる方が隣におられると、お互いに反応しあいながら、一期一会のものに変わっていく(宮田)
物語の世界観やあらすじをわかりやすく表現する語りにしたいと思います(万之丞)



宮田大 (チェロ)

Miyata Dai, cello



2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たす。作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A. ストラディヴァリウス“Cholmondeley”。

ロー磨秀 (ピアノ)

Matthew Law, piano



桐朋学園大学音楽学部を経てパリ国立高等音楽院のピアノ科および修士課程を、審査員満場一致の最優秀および首席で卒業。国内外で数多くのコンクール歴を持ち、日本・欧州各地でリサイタルも開催し幅広い活動を行っている。シンガーソングライターとしての一面も持ち、TV番組やWEB CMなどへの楽曲提供も行う。TVドラマ「大豆田とわ子と三人の元夫」(カンテレ/フジテレビ系列)の挿入歌の作詞を担ったことでも話題となった。

若山健太 (オーボエ)

Wakayama Kenta, oboe



昭和音楽大学卒業。宮田大氏とは2014年「なんでも! クラシック」や2015年「銀座ぶらっとコンサート」などで共演。2017年JAGMO (Japan Game Music Orchestra) 首席奏者として「NHK音楽祭2017」に出演。ミュージカルや舞台、レコーディングなど多方面で活動の幅を広げ、2018年よりディズニー・オン・クラシック全国ツアーに参加、舞台『千と千尋の神隠し』には2022年の初演時より100公演以上出演している。現在、THE ORCHESTRA JAPAN首席奏者。

野村万之丞 (狂言)

Nomura Mannojo, kyogen



学習院大学文学部卒業、公益社団法人能楽協会会員、専門学校舞台芸術学院講師、桜美林大学講師。父は九世野村万蔵、祖父は初世野村萬(人間国宝・日本藝術院長)。3歳の時「観猿」にて初舞台を踏む。東京を中心に数多くの舞台をつとめ、海外公演にも多数参加。2023年より、若者への古典芸能普及のため『ふらっと狂言会』を二人の弟と企画し、年2回東京での自主公演のほか、地方公演も行なう。

【過去に開催した、宮田大Dai-versityの様子】

<第1回 文楽> より

宮田大(チェロ)
桐竹勘十郎(文楽人形遣い)



©N.IKEGAMI

<第1回 文楽> より

宮田大(チェロ)
LEO(箏)



©N.IKEGAMI

<第3回 舞踊と伝統>より

宮田大(チェロ)
宮城茂雄(琉球舞踊)
上妻宏光(津軽三味線)
関聡(打楽器)
西尾真実(ピアノ)



©大津道治

<第3回 舞踊と伝統>より

宮田大(チェロ)
堀内将平
(バレエ/K-BALLET TOKYO
プリンシパル)
西尾真実(ピアノ)
関聡(打楽器)



©大津道治

【認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは】

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

アクセス

- 都営大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分
- 有楽町線・都営大江戸線「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- 都営バス「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- 晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり