

トリトン 晴れた海の オーケストラ



コンサートマスター
矢部達哉
Yabe Tatsuya,
concertmaster



ソプラノ
隠岐彩夏
Oki Ayaka,
soprano



ハープ
吉野直子
Yoshino Naoko,
harp

第17回演奏会 ベートーヴェン・ツィクルスⅤ

2025年6月28日[土] 14:00開演

R.シュトラウス 歌劇「カプリッチョ」Op.85より 序曲 *弦楽六重奏
Richard Strauss: String Sextet from "Capriccio", Op. 85

R.シュトラウス オーボエ協奏曲 ニ長調 オーボエ 広田智之
Richard Strauss: Oboe Concerto in D major

ベートーヴェン 交響曲 第5番 ハ短調 Op.67
Ludwig van Beethoven: Symphony No. 5 in C minor Op. 67

第18回演奏会 ベートーヴェン・ツィクルスⅥ

2026年1月17日[土] 18:00開演

*当初発表した
開演時間から変更
になりました

バーバー ノックスヴィル, 1915年の夏 Op.24 ソプラノ 隠岐彩夏
Samuel Barber: Knoxville: Summer of 1915, Op. 24

ドビュッシー 神聖な舞曲と世俗的な舞曲 ハープ 吉野直子
Claude Debussy: Danse sacrée et danse profane

ベートーヴェン 交響曲 第6番 ヘ長調 Op.68
Ludwig van Beethoven: Symphony No. 6 in F major Op. 68, "Pastoral"

運命

Beethoven:
Symphony No.

TRITON HARUMI ORCHESTRA
BEETHOVEN ZYKLUS V / VI

指揮なし「晴れオケ」の
ベートーヴェン!

Beethoven:
Symphony No.

田園

第18回
演奏会単独券
5月28日(水)
11:00より
発売開始



全席指定 S席 ¥6,500 A席 ¥5,500 B席 ¥4,500 U25 ¥1,500 (25歳以下)

2公演セット券 ¥12,000 (第17・18回公演) 好評発売中 ◆第18回演奏会単独券のみ 5月28日(水) 11:00より発売開始

お申込み・お問合せ◎トリトンアーツ・チケットデスク
<https://triton-arts.net>
tel.03-3532-5702 (平日11:00~17:00)



チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (S・A・B・U25席のみ取扱) ご予約はこちらから

※表示価格には消費税を含みます。※未就学児の入場はご遠慮頂いております。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催 NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール
認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク

協賛 第一生命保険株式会社/晴海トリトンスクエア

助成 文化庁文化芸術振興費補助金(地域の核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



晴れオケの「田園」～本気で遊ぶ共奏の悦び～

「晴れオケは“遊び”」とコンサートマスター矢部達哉はよく言う。「でも、ふざけているのではないんです。これ以上ないほど本気の“遊び”。だから演奏していて心から楽しい」とも。今回のプログラムは、その本気の遊びを仲間たちと心ゆくまで楽しみたいという想いが形になったものとも言える。「まるで声のストラディヴァリウス!」と一声聴いた時から虜になったという隠岐彩夏と数年前から温めてきたバーバーの「ノックスヴィル、1915年の夏」。いつか晴れオケで共演したいと願っていた吉野直子とはドビュッシーの「神聖な舞曲と世俗的な舞曲」を。2巡目のベートーヴェン・ツィクルスで「田園」の回となる今回のプログラムは、実は「野外」「自然」が根底に流れるテーマになっているのだ。オーケストラの中にも心強い友人たちが参加して本気で“遊ぶ”。学生時代トランペットを吹いており、その実力は折り紙つきの音楽家仲間が「田園」では2番トランペットとして参加、さらに「ノックスヴィル」でただ1音だけ必要な楽器でも登場する。そして「ノックスヴィル」ハープ担当はもちろん…。晴れオケ渾身の“遊び”を、客席の皆さまとともに心震わせて楽しめんことを。

トリトン 晴れた海の オーケストラ

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークが2015年6月に立ち上げた、第一生命ホールを拠点とする室内オーケストラ。地域に密着した最高峰の室内オーケストラをめざし、第一生命ホールが位置する中央区晴海にちなんで名づけられた。コンサートマスター矢部達哉のもとに集ったメンバーからなり、指揮者を置かず、室内楽の延長のような自発的で研ぎ澄まされたアンサンブルを特徴とする。トリトンアーツの若手演奏家支援プログラム出身の演奏家も参加。2018-21年のベートーヴェン・ツィクルス(一巡目)第1回はBBCラジオ3(イギリス)など海外でも放送、第5回「第九」はNHKのドキュメンタリー番組等でも取り上げられた。

第18回演奏会 ベートーヴェン・ツィクルスVI 2026年1月17日[土]18:00開演 ※当初発表した開演時間から変更になりました



矢部達哉
コンサートマスター



双紙正哉
ヴァイオリン



会田莉凡
ヴァイオリン



景澤恵子
ヴァイオリン



北田千尋
ヴァイオリン



塩田脩
ヴァイオリン



戸上真里
ヴァイオリン



直江智沙子
ヴァイオリン



丹羽紗絵
ヴァイオリン



山口絢*
ヴァイオリン



吉江美桜*
ヴァイオリン



渡邊ゆづき
ヴァイオリン



篠崎友美
ヴィオラ



瀧本麻衣子*
ヴィオラ



村田恵子
ヴィオラ



山本周*
ヴィオラ



向山佳絵子
チェロ



藤森洸一
チェロ



森山涼介
チェロ



池松宏
コントラバス



水野斗希
コントラバス



小池郁江
フルート



斎藤光晴
フルート



杉山翼
フルート



広田智之
オーボエ



荒木良太
オーボエ



三界秀実
クラリネット



本田有里恵
クラリネット



岡本正之
ファゴット



岩佐雅美
ファゴット



西條貴人
ホルン



鈴木優
ホルン



高橋敦
トランペット



下野竜也
トランペット



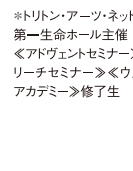
新田幹男
トロンボーン



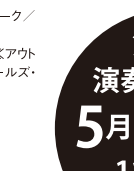
五箇正明
トロンボーン



岡田全弘
ティンパニ



会田莉凡
ハープ



会田莉凡
ハープ



会田莉凡
ハープ

第17回演奏会 ベートーヴェン・ツィクルスV 2025年6月28日[土]14:00開演

R.シュトラウス 歌劇「カプリッチョ」Op.85より 序曲 *弦楽六重奏

R.シュトラウス オーボエ協奏曲 ニ長調 オーボエ 広田智之

ベートーヴェン 交響曲 第5番 ハ短調 Op.67「運命」

*オーケストラメンバーはホームページ<https://triton-arts.net>を参照ください。

第17回演奏会単独券・2公演セット券S 好評発売中



広田智之 オーボエ

リハーサル見学会

リハーサルの一部をご覧いただく見学会を予定しています。

*日時、お申込み方法などの詳細は決定次第ホームページ<https://triton-arts.net>にて発表いたします。