

Matthew Law

ロー磨秀

ルーマニア国際音楽コンクール最優秀賞及び
ピアノ部門第1位

Minami Kyoka

南杏佳

ビティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、
リスヴィル・レイク・シンフォニー国際コンクール
ピアノ部門第3位

Ojiro Anna

尾城杏奈

ビティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、
IMFパリ国際ピアノコンクールカテゴリーE第1位
コニヤック国際コンクール第1位

Umeda Tomoya

梅田智也

東京音楽コンクール第1位並びに聴衆賞、
浜松国際ピアノコンクール日本人作品最優秀演奏賞ごほうび
クラシック～こころ、からだ、
リフレッシュ!

Vol.16



年末スペシャル

ピアノ・オールスターズⅣ
ピアノ・パッション
～4つの個性が描く名曲の世界～

司会・飯田有抄(クラシック音楽ファシリテーター)

2025

12.21日

15:00開演(17:00終演予定)

一般発売 5月28日(水)11:00より

第一生命ホール
(晴海トリトンスクエア内)

第1部 リクエスト曲コーナー

皆さまからの人気投票で選ばれた曲を、出演者が各1～2曲演奏します。

トリトンアーツ公式WEBサイトの「リクエスト曲」投票フォームより、
候補曲の中から出演者一人につき1曲ずつ選んでご投票ください
(※投票はお一人様1回のみ)。

[受付期間:5月28日(水)11:00～10月31日(金)]

リクエストは
こちらから

第2部 ピアノ・パッション ～4つの個性が描く名曲の世界～

ドビュッシー:前奏曲 第1集 より「ヴェール(帆)」「西風の見たもの」/
前奏曲 第2集 より「枯葉」「妖精は良い踊り子」「花火」(ロー磨秀)

リスト:スペイン狂詩曲 S.254(南 杏佳)

ショパン:アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ
変ホ長調 Op.22(尾城杏奈)

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 Op.57「熱情」(梅田智也)

全席指定 一般¥3,000 U25¥1,500(25歳以下) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

©トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00～17:00) <https://triton-arts.net>

※表示価格には消費税を含みます。

※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール
特定非営利活動法人トリトンアーツネットワーク

協賛: Affac アフラック

協力: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)

トリトンアーツ・チケットデスク
ご予約はこちらから
※ホームページから座席を選択して
ご予約いただけます。

<ごほうびクラシック>とは？

音楽で心や体をリフレッシュしてもらいたいという思いを込め、お届けするシリーズです。

ごほうび
クラシック

～こころ、からだ、
リフレッシュ！

Vol.16



年末スペシャル



「リクエスト曲」
投票フォームはこちら▶

第1部リクエスト曲コーナー

各出演者のリクエスト演奏候補曲

<南 杏佳> <世界を彩る名作紀行その1>

- 【候補①】ショパン：ノクターン 第20番 嬰ハ短調 遺作
(レント・コン・グラン・エスプレッジオネ)
- 【候補②】アーレン(キース・ジャレット編)：虹の彼方に
- 【候補③】アブレウ(アムラン編)：ティコ・ティコ・ノ・フバ
- 【候補④】トレネ(ワイセンベルク編)：パリの4月

<尾城杏奈> <ロマン派名曲紀行>

- 【候補①】ショパン：前奏曲 第15番 変ニ長調「雨だれ」
- 【候補②】シューマン＝リスト：献呈
- 【候補③】リスト：ラ・カンパネラ
- 【候補④】リスト：愛の夢 第3番 変イ長調

<ロー磨秀> <世界を彩る名作紀行その2>

- 【候補①】ピアソラ(ロー磨秀編)：リベルタンゴ
- 【候補②】坂本龍一：戦場のメリークリスマス
- 【候補③】エルトン・ジョン：Your Song (ボーカル付)
- 【候補④】コズマ：枯葉 (ボーカル付)

<梅田智也> <楽聖ベートーヴェン名曲の旅>

- 【候補①】ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」より 第3楽章
- 【候補②】ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第14番「月光」より 第1楽章
- 【候補③】ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第17番「テンペスト」より 第3楽章
- 【候補④】ベートーヴェン：エリーゼのために



ロー磨秀
(ピアノ)
Matthew Law

桐朋学園大学音楽学部を経てパリ国立高等音楽院のピアノ科および修士課程を、審査員満場一致の最優秀および首席で卒業。ルーマニア国際音楽コンクール最優秀賞及びピアノ部門第1位など国内外で数多くのコンクール歴を持ち、日本・欧州各地でリサイタルも開催し幅広い活動を行っている。2021年9月クラシックアルバム『Mélange』でCDデビュー。シンガーソングライターとしての一面も持ち、2020年6月に配信リリースしたアルバム『LOST2』収録曲が各種タイアップを獲得。TVドラマ、CMなど、作詞・楽曲提供でも活動の幅を広げている。



南 杏佳
(ピアノ)
Minami Kyoka

2024年ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、併せて聴衆賞、文部科学大臣賞、スタインウェイ賞を受賞。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を卒業後、ボストン音楽院にて修士課程およびグラデュエイト・パフォーマンス・ディプロマ課程修了。ルイスヴィル・レイク・シンフォニー国際コンクール第3位。リベラン・プレート交響楽団、サンパウロ青少年交響楽団、ボストン音楽院管弦楽団とピアノ協奏曲を共演。現在、授業料全額免除の奨学金を得て同音楽院アーティスト・ディプロマ課程在学中。



尾城杏奈
(ピアノ)
Ojio Anna

2020年ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、併せて文部科学大臣賞、スタインウェイ賞を受賞。IMFパリ国際ピアノコンクールカテゴリーE、コニャック国際ピアノコンクールにて第1位。イルド・フランス国際ピアノコンクール第2位。2022年、2023年ロームミュージックファンデーション奨学生。東京藝術大学及び同大学院修士課程卒業し、アカンサス音楽賞、同声会賞、藝大クラヴィアア賞を受賞。2025年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。エコー・ノルマル音楽院コンサートイスト課程(最高課程)を審査員満場一致の成績で修了し、現在パルフェクシオヌマン課程に在籍中。



梅田智也
(ピアノ)
Umeda Tomoya

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程首席修了。修了時にクロイツァー賞等を受賞。ロータリー財団奨学生としてウィーン国立音楽大学に留学。第38回ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞、第12回東京音楽コンクール第1位並びに聴衆賞、第9回トレヴィーゾ国際ピアノコンクール(イタリア)第1位、第10回浜松国際ピアノコンクールにて日本人作品最優秀演奏賞を受賞。2024年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。現在、名古屋芸術大学専任講師、京都市立芸術大学、愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師を務める。

コンサート前に客席でストレッチ！

開演前にヨガ講師による座ったままで可能なストレッチコーナーを実施します。
ヨガ講師：中島里沙子 14:40～14:50



©大塚道治

同時発売！ごほうびクラシック 第15回

2025年 11月1日(土) 14:00開演 (15:00終演予定)

ごほうびクラシック 第15回

成田達輝 & 萩原麻未 ヴァイオリン&ピアノ デュオ・リサイタル

出演：成田達輝(ヴァイオリン) 萩原麻未(ピアノ)

エルガー：愛のあいさつ／ラヴェル：ツィガヌス／渋谷慶一郎：ON THE EDGE for Violin and Piano 2025 (NHKスペシャル「臨界世界-ON THE EDGE-」メインテーマ)／サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン 他

一般 ¥3,000 U25 ¥1,500 (25歳以下)



会場までのアクセス

- 都営大江戸線 「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分
- 有楽町線・都営大江戸線 「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- 都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- 晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり