

第一生命ホール ロビーコンサート

～アウトリーチセミナー講師と受講生による～

2025. **9.30** (火) 11:30開演
11:15開場 12:40終演予定

入場無料／全席自由

会場 | 第一生命ホールロビー

■事前予約制(定員100名／先着順)

※1回につき1名様のみお申込みいただけます
※未就学児の入場はご遠慮ください



講師: 松原勝也(東京藝術大学教授)
※ロビーコンサートにはヴィオラで出演いたします



笠井文昭(ヴァイオリン)



稲垣英里奈(ヴァイオリン)



中川紗優梨(ヴィオラ)



倉田俊祐(チェロ)

受講生: クアルテット・ミルテ(弦楽四重奏)

[笠井文昭／稲垣英里奈(ヴァイオリン) 中川紗優梨(ヴィオラ) 倉田俊祐(チェロ)]

— program —

メンデルスゾーン: 弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.13 (クアルテット・ミルテ)
モーツァルト: 弦楽五重奏曲 第4番 ト短調 K516 (松原勝也、クアルテット・ミルテ)

※公開アウトリーチではございません

■申し込み方法:

2025年9月9日(火)11:00より先着順でオンラインにて申込受付を開始します。
定員になり次第、受付を終了させていただきます。

■ご来場方法: 当日は受付にて、お申込み者のお名前をお伝えください。

※オンライン予約は初回のみ利用登録(無料)が必要です

※利用登録時に「メールマガジンを受取る」か「ダイレクトメールを受け取る」にチェックをお願いします

第一生命ホールでのコンサートのご案内をお送りいたします

※オンラインでのご予約が難しい方はチケットデスクへお電話ください

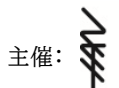
※車椅子でのご来場を希望される方は、お電話にてお申し込みください

※定員に達しなかった場合のみ、当日予約なしでもご来場いただけます(後日ホームページにてご案内を公開)



ご予約はこちらから

お問い合わせ: トリトンアーツ・チケットデスク TEL 03-3532-5702 (平日11:00～17:00)



NPO TRITON ARTS NETWORK
認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク

第一生命ホール

※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※会場で撮影した写真などは、団体としての広報や報道目的で使用する場合があります。

♪ 第一生命ホール ロビーコンサート ♪

～アウトリーチセミナー講師と受講生による～

子どもと音楽との出会いの場「アウトリーチ」を考えるセミナーでは、講師のヴァイオリン奏者・松原勝也氏(東京藝術大学教授)とともに、「音楽を子どもたちと共有するとはどういうことか」をじっくり考えながら音楽に向き合い、リハーサルを重ねた上で、小学4年生を対象としたアウトリーチを行っています。

このロビーコンサートでは、受講生がアウトリーチセミナーで取り組む弦楽四重奏曲、講師と共演する弦楽五重奏曲を、お客様にお聴きいただきます。



昨年度の受講生(クワルテット・カノーブス)によるアウトリーチ実践の様子

秋以降、実際に小学校や保育園へ出向き、アウトリーチを実践します

子どもたちからのアンケートより

「CDではきこえない小さな音もきこえました。私もヴァイオリンをいつか演奏してみたいです」

「4つの楽器が合わさった時のきれいな音とひびきがすごかった。またききたいです」

「人によって音楽の感じ方がちがって、いろいろな想像ができたのが楽しかったです」



昨年度の受講生(クワルテット・カノーブス)のリハーサルの様子

松原勝也氏と共に、「音楽とは」「自分たちが本当に伝えたいことは何なのか」意見交換をしつつ、リハーサルを重ねます

昨年度の受講生の声より

「アウトリーチを実際にやってみることで、子どもたちと一緒にこの場を、音楽を、作っているということを実感し、リハーサルで松原先生が仰っていたことの意味が分かりました」
(富田悠介／ヴァイオリン)

「聴いてくださる方との心の壁が薄くなると、こんなに演奏のスケールの大きさに関わってくるなんて！ 言葉で言うのは難しいけれど楽しかったです」(古市沙羅／ヴィオラ)



今後の活動報告はホームページに掲載いたします
<https://triton-arts.net> 「コミュニティ活動」⇒「レポート」