

カルテットウィークエンド2025-2026

String Quartets on Weekends

カルテット・ インテグラ

カルテット・インテグラの今を聴く！
ベートーヴェン・ツィクルス待望のスタート!!



第一生命ホール

(晴海トリトンスクエア内)

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

Quartet Integra



ベートーヴェン:

L. v. Beethoven:

弦楽四重奏曲 第1番 ヘ長調 Op.18-1

String Quartet No. 1 in F major, Op. 18, No. 1

弦楽四重奏曲 第16番 ヘ長調 Op.135

String Quartet No. 16 in F major, Op. 135

弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 Op.74「ハープ」

String Quartet No. 10 in E flat major, Op. 74 "Harp"

Beethoven Zyklus

★2025年2月19日(水) 11:00より発売

全席指定 一般 ¥4,000 シニア ¥3,500 (60歳以上) U25 ¥1,500 (25歳以下)

*他セット券あり(セット券は、トリトンアーツ・チケットデスクのみで取り扱い。詳細は裏面をご覧ください)

お申込み・お問合せ

◎トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)

<https://triton-arts.net> ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

*表示価格には消費税を含みます。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催:認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール 協賛:三菱地所株式会社



ご予約はこちらから

2025
6.6 [金]
19:00開演

String Quartets on Weekends

ベートーヴェンという1人の作曲家から生まれた16作品ですが、各曲が驚くほど異なる個性を持っています。もちろん細かく見れば美しい繋がりに気付かされる日々ですが、それぞれコンセプトが違うので、決して同じアプローチは出来ないわけです。このツィクルスでは、今まで感じてきたこの曲はこういうものだという偏見を捨てて、新たな気持ちで、そして何より正直に取り組みたいです。そして年に1度、このベートーヴェン・ツィクルスと過ごす中で、私達の考え方や特性が少しずつ変わっていくことを期待しています。

カルテット・インテグラ

第一生命ホールで3年にわたる3大B(ベートーヴェン、バルトーク、ブラームス)シリーズを終えたカルテット・インテグラが新たに6年かけて挑むベートーヴェン・ツィクルス!

- 〈第1回〉弦楽四重奏曲 第1番 Op.18-1／第16番 Op.135／第10番 Op.74「ハーブ」
- 〈第2回〉弦楽四重奏曲 第2番 Op.18-2／第6番 Op.18-6／第15番 Op.132
- 〈第3回〉弦楽四重奏曲 第3番 Op.18-3／第4番 Op.18-4／第7番 Op.59-1「ラズモフスキー第1番」
- 〈第4回〉弦楽四重奏曲 第5番 Op.18-5／第8番 Op.59-2「ラズモフスキー第2番」／第12番 Op.127
- 〈第5回〉弦楽四重奏曲 ヘ長調 Hess 34／第9番 Op.59-3「ラズモフスキー第3番」／第14番 Op.131
- 〈第6回〉弦楽四重奏曲 第11番 Op.95「セリオーソ」／第13番 Op.130／大フーガ Op.133

※やむを得ず、演奏曲目・曲順が変更になる場合がございます。

カルテット・インテグラ Quartet Integra

三澤響果(ヴァイオリン)

Misawa Kyoka, violin

山本一輝(ヴィオラ)

Yamamoto Itsuki, viola

菊野凜太郎(ヴァイオリン)

Kikuno Rintaro, violin

パク・イエウン(チェロ)

Park Ye Un, cello

2015年桐朋学園に在学中に結成。第71回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第2位&聴衆賞受賞。バルトーク国際コンクール弦楽四重奏部門第1位。第8回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第1位、ベートーヴェン賞、山口県知事賞(グランプリ)を受賞。海外ではこれまでにラホヤ・ミュージック・ソサエティ・サマーフェスト、キジアーナ国際フェスティバルに出演する他、ニューヨーク、ロサンゼルス、フランクフルト、パート・テルツ、フィレンツェ、ナポリ等でもリサイタルを行う。また、オーガスティン・ハーデリッヒ、ノア・ベンディックス=バルグリー、イノン・バルナタン、ファビオ・ビディーニ、エルサレム弦楽四重奏団らとの共演でも好評を博す。磯村和英、山崎伸子、マーティン・ビーヴァー、ジョナサン・ブラウン、クライヴ・グリーンスマスに師事。桐朋学園を経て、2018年から4年間サントリーホール室内楽アカデミーに在籍し、現在ロサンゼルス・スクールのレジデンス・アーティストとして在籍。



©Abby Mahler

カルテット・ウィークエンド 2025-2026

■ 4公演セット券 一般 ¥15,800 シニア ¥15,000 <<2025年2月19日(水) 11:00より発売>>

トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00) <https://triton-arts.net>

公演日	出演	演奏プログラム	単独券			単独券 発売日
			一般	シニア (60歳以上)	U25 (25歳以下)	
6月6日(金) 19:00	カルテット・インテグラ	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第1番 ヘ長調 Op.18-1 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第16番 ヘ長調 Op.135 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 Op.74「ハーブ」	¥4,000	¥3,500	¥1,500	2月19日(水) 11:00~
10月18日(土) 14:00	アマリリス弦楽四重奏団	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第3番 二長調 Op.18-3 ハインツ・ホリガー:“nicht Ichts - nicht Nichts”(弦楽四重奏版) (2024) ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第8番 ホ短調 Op.59-2「ラズモフスキー第2番」	¥5,000	¥4,500	¥1,500	
2026年 2月1日(日) 14:00	ウェールズ弦楽四重奏団 〜ウェールズ・アカデミー ガラ・コンサート	ウェールズ弦楽四重奏団とウェールズ・アカデミー第4期生の演奏をお楽しみください。 アカデミー生はオーディションで選ばれた精鋭たち。約10ヶ月にわたるレッスンの集大成となるガラ・コンサートです。曲目は決定次第発表いたします。	¥4,000	¥3,500	¥1,500	9月 発売予定
2026年 3月7日(土) 14:00	カルテット・エクセルシオ × レグルス・カルテット	リゲティ:弦楽四重奏曲 第1番「夜の変容」 ハイドン:弦楽四重奏曲 ハ長調 Op.76-3 Hob.Ⅲ:77「皇帝」 ガーデ(ゲーゼ):弦楽八重奏曲 ヘ長調 Op.17	¥4,000	¥3,500	¥1,500	

会場までのアクセス

- 都営大江戸線 「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分
- 有楽町線・都営大江戸線 「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- 都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- 晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり