

トリトンアーツ共催公演

泉 優志

チェロリサイタル



Yushi Izumi Cello Recital

Program

ヒンデミット
無伴奏チェロ・ソナタ Op.25-3

ブラームス
チェロとピアノのためのソナタ 第1番 ホ短調 Op.38

メンデルスゾーン
チェロとピアノのためのソナタ 第2番 ニ長調 Op.58 他

2024年

12月1日[日]
第一生命ホール

開場/13:00

開演/13:30

(晴海アイランドトリトンスクエア内)

チケット料金 [全席指定席] チケット発売日 5月22日(水) 11:00~

一般 2,000円 学生 1,000円 (大学生以下)

※表示価格には消費税を含みます。

※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

〈チケットのお求め・お問い合わせ〉

●チェロリサイタル東京実行委員会事務局(柳沢)

TEL.090-1602-9905 e-willow@muc.biglobe.ne.jp

●トリトンアーツ・チケットデスク

TEL.03-3532-5702 (平日 11:00 ~ 17:00) <https://triton-arts.net>



トリトンアーツ・チケットデスク

主催/兵庫県養父市、ビバホールチェロコンクール実行委員会、チェロリサイタル東京実行委員会

共催/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール

後援/一般財団法人日本チェロ協会



ピアノ：松本 望



公式facebookで最新情報更新中!
<https://www.facebook.com/VIVAHALL/>

第15回ビバホールチェロコンクール第1位受賞記念

泉 優志チェロリサイタル

Yushi Izumi Cello Recital

泉 優志 〈Cello〉

Yushi Izumi



名古屋出身。6歳より才能教育研究会にてチェロを始める。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部を卒業。東京藝術大学内にて福島賞、安宅賞受賞。卒業時に、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。2021年度青山音楽財団奨学生。2022、23年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。第15回泉の森ジュニアチェロコンクール金賞。第70回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位、同全国大会第3位。第89回、第92回日本音楽コンクールチェロ部門第3位、E.ナカミチ賞受賞。第15回ビバホールチェロコンクール第1位、芸術文化観光専門職大学長賞受賞。学内選抜により、東京藝大モーニングコンサートにて藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。東京、愛知を中心に、ソロリサイタル開催。テレビ朝日「題名のない音楽会」NHK「クラシックTV」に出演。アントニオ・メネセス、ステイーブン・イッサーリスのマスタークラス受講。チェロを中島顕、高木俊彰、中木健二、山崎伸子の各氏に、室内楽を磯村和英氏に師事。2023年秋より渡独。ザール音楽大学大学院にてグスタフ・リヴィニウス氏に師事。

松本 望 〈Piano〉

Nozomi Matsumoto



北海道出身。東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール、2009年第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール・ピアノトリオ部門でそれぞれ第1位受賞。在学中より作曲と演奏の両分野で活動を展開し、2003年東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞、受賞作品をはじめ自作曲集、編曲集等の出版多数。2015年度及び2022年度のNHK全国学校音楽（合唱）コンクールの課題曲の作曲者。演奏ではアンサンブルを中心に活動、国内外のアーティストと共演を重ねるほか、CDレコーディング等に多数参加。東京藝術大学弦楽科伴奏助手を経て、現在、国立音楽大学、洗足学園音楽大学、各非常勤講師。

泉 優志さんのリサイタルによせて

ビバホールチェロコンクール審査委員長 堤 剛

私の審査委員長として最後となるこの度のコンクールで泉 優志さんという真に優れたチェリストを1位入賞者として選ぶことが出来、とても嬉しく思っております。技術的な完成度はもとより、チェロの歌わせ方、音楽作りの適格さには審査員一同目を見張らせられました。特に一音一音を大事にして意味付けをし、生きたものにしていくその手並みは「マイスター」のそれだと言えるのではないのでしょうか。

当ビバホールチェロコンクールは世界でも珍しい市民の皆さんが中心となって創り上げ、それを行政の面から広瀬市長を始めとした養父市がサポートし、井上先生を中心とした実行委員会やボランティアの皆さんのご努力でここまで築き上げて来られました。その成果は入賞された方々が日本国内のみならず外国でも活躍されていることに裏付けられております。

私も長年にわたり大変お世話様になり、素晴らしい経験をさせて頂きました。深く感謝致しております。次回からは河野新審査委員長のリーダーシップのもと、ますます発展、充実していくものと信じております。

その様な伝統と歴史を踏まえた当コンクールの優勝者コンサートとして泉さんが大きく成長された姿を養父と東京でのリサイタルで披露して下さいとの、大きな期待を楽しみに致しております。



養父公演 2024年11月24日〔日〕 開場／13:00 開演／13:30 養父市立ビバホール

第16回ビバホールチェロコンクール日程

- ◆ 一次予選 2025年 7月9日(水)・10日(木)
- ◆ 二次予選 7月11日(金)
- ◆ 本選 7月13日(日)

お問い合わせ先

養父市立養父公民館
〒667-0101 兵庫県養父市広谷250
TEL 079-664-1141 FAX 079-664-1363

第一生命ホールへのアクセス

〒104-0053 東京都中央区晴海1-8-9
TEL 03-3532-3535

- ◆ 都営大江戸線
「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- ◆ 有楽町線・都営大江戸線
「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- ◆ 都営バス
「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- ◆ 晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり

[URL] <http://www.dai-ichi-seimei-hall.jp>

