

カルテットウィークエンド2024-2025

# String Quartets on Weekends

## ヘンシエル・ カルテット

ドイツの正統派弦楽四重奏団  
王道プログラムで第一生命ホール凱旋!!



第一生命ホール

(晴海トリトンスクエア内)

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

# Henschel Quartet



メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第3番 二長調 Op.44-1

F. Mendelssohn: String Quartet No. 3 in D major Op. 44, No. 1

シューベルト:弦楽四重奏曲 第13番 イ短調 D804「ロザムンデ」

F. Schubert: String Quartet No. 13 in A minor D804 "Rosamunde"

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第9番 ハ長調 Op.59-3「ラズモフスキー第3番」

L. v. Beethoven: String Quartet No. 9 in C major Op. 59, No. 3. "Rasumovsky No. 3"

★2024年5月22日(水) 11:00より発売

全席指定 一般 ¥5,000 シニア ¥4,500(60歳以上) U25 ¥1,500(25歳以下)

\*他セット券あり(セット券は、トリトンアーツ・チケットデスクのみで取り扱い。詳細は裏面をご覧ください)

お申込み・お問合せ

◎トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)

<https://triton-arts.net> ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

\*表示価格には消費税を含みます。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催:認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール 協賛:三菱地所株式会社



ご予約はこちらから

2024

# 9.23

[月・祝]

14:00開演



# String Quartets on Weekends

ドイツを代表する正統派弦楽四重奏団として活動し30年!

音楽一家で幼い頃から室内楽に親しんで育ったヘンシェル家の姉モニカと双子クリストフとマルクスに、チェロのマティアス・バイヤー=カルツホイが加わり、弦楽四重奏団としての国際的なキャリアを開始したのが1994年。翌年エヴィアン、バンフ等の国際コンクールで入賞、1996年大阪国際室内楽コンクール第1位。その後第2ヴァイオリンにダニエル・ベルが入った2012年の東京サントリーホールでのベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会は話題となり室内楽ファンに強い印象を残しました。

第一生命ホールには2003年に初登場、今回は2007年以来待望の凱旋となります。次世代の育成や、子ども向けプログラムなどにも力を入れ、名実ともにドイツの伝統的な演奏スタイルを引き継ぐ円熟のアンサンブルによる、今こそ聴きたい王道プログラムをお楽しみください。

## ヘンシェル・クァルテット Henschel Quartet

クリストフ・ヘンシェル(ヴァイオリン) Christoph Henschel, violin  
 モニカ・ヘンシェル(ヴァイオラ) Monika Henschel, viola  
 ダニエル・ベル(ヴァイオリン) Daniel Bell, violin  
 マティアス・バイヤー=カルツホイ(チェロ) Mathias Beyer-Karlshoj, cello

1994年、クリストフ、マルクス、モニカのヘンシェル兄弟にチェロのマティアス・バイヤー=カルツホイが加わり、弦楽四重奏としての国際的なキャリアを開始。1995年にエヴィアン、バンフなどの国際コンクールで入賞、翌年には大阪国際室内楽コンクールで第1位。以降、欧州だけでなく世界各地での演奏活動を続けている。2010年にはローマ教皇の御前で演奏。定期的にマドリードの王宮に招待され、王宮コレクションの4挺のストラディヴァリでの演奏を行っている。2012年サントリーホールの招聘でベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲を演奏。同年モニカ・ヘンシェルが、新設されたドイツ弦楽四重奏連盟の会長に就任。近年では歴史の陰に隠れてしまった名曲に光を当てる活動が評価を得ている。世界中の一流音楽教育機関から指導者として招かれ、出身地であるミュンヘンの青少年音楽プロジェクトのために、バイエルン文化省と協働している。2006年より「SOS子どもの村」のアンバサダーを務める。



©HP Remark

## クァルテット・ウィークエンド 2024-2025

■4公演セット券 一般¥15,800 シニア¥15,000 <<2024年5月22日(水)11:00より発売>>  
 トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00) <https://triton-arts.net>

公演日	出演	演奏プログラム	単独券			単独券発売日
			一般	シニア (60歳以上)	U25 (25歳以下)	
9月23日(月・祝) 14:00	ヘンシェル・クァルテット	メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第3番 二長調 Op.44-1 シューベルト:弦楽四重奏曲 第13番 イ短調 D804「ロザムンデ」 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第9番 八長調 Op.59-3「ラズモフスキー第3番」	¥5,000	¥4,500	¥1,500	5月22日(水)
2025年 1月11日(土) 14:00	クァルテット・インテグラ	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第3番 二長調 Op.18-3 バルトーク:弦楽四重奏曲 第3番 Sz.85 BB93 ブラームス:弦楽四重奏曲 第3番 変ロ長調 Op.67	¥4,000	¥3,500	¥1,500	
2025年 3月1日(土) 14:00	クァルテット・エクセルシオ × ほのカルテット	メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第3番 二長調 Op.44-1 コルンゴルト:弦楽四重奏曲 第2番 変ホ長調 Op.26 エネスコ:弦楽八重奏曲 八長調 Op.7	¥4,000	¥3,500	¥1,500	9月 発売予定
2025年 3月9日(日) 14:00	ウェールズ弦楽四重奏団 ~ウェールズ・アカデミー ガラ・コンサート	ウェールズ弦楽四重奏団とウェールズ・アカデミー第3期生の演奏をお楽しみください。 アカデミー生はオーディションで選ばれた精鋭たち。1年にわたるレッスンの集大成となるガラ・コンサートです。曲目は決定次第発表いたします。	¥4,000	¥3,500	¥1,500	

### チケットお申込み方法

📍オンライン予約 <https://triton-arts.net>

☎️電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク

TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~17:00) ご予約・ご入金後にチケットを郵送いたします。

- ・郵便振替 口座番号:00180-7-132957 口座名:トリトンアーツネットワーク
- ・銀行振込 三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736 口座名:(トクヒ)トリトンアーツネットワーク

### 会場までのアクセス

- 都営大江戸線 「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分 ●有楽町線・都営大江戸線 「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- 都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可 ●晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり

