



# 村治佳織

## ギター・リサイタル

ごほうび  
クラシック

～こころ、からだ、  
リフレッシュ!

Vol. 9



©Kazumi Kiuchi

# 村治佳織 & ほのカルテット

岸本萌乃加 / 林 周雅 (ヴァイオリン)  
長田健志 (ヴィオラ) 蟹江慶行 (チェロ)



©池上直哉 / サンドリーホール

2024 **5.5** 日

昼はギター・ソロで紡ぐイギリスのうたを、  
夜は弦楽四重奏と共に様々な編成・響きでお届けします!

一般発売 2024年2月20日(火)11:00より



## 村治佳織 ギター・リサイタル

14:00開演 (15:00終演予定)

イングランド民謡 (カッティング編) : グリーンスリーブス  
レノン / マッカートニー (武満徹編) : イエスタデイ  
ブリテン : ノクターナル Op.70  
ハリソン (セルシエル編) : ヒア・カムズ・ザ・サン  
レノン / マッカートニー (武満徹編) : ミッシェル  
ダウランド : 涙のパヴァーヌ P15  
作者不詳 : 4つのスコットランド古謡  
ダウランド : ファンタジー P1

全席指定 [1回券] 一般¥3,000 U25¥1,500 (25歳以下) / 昼夜セット¥5,800

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

◎トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00) <https://triton-arts.net>

※昼夜セットの取り扱いはこちらのみ。

◎イープラス <https://eplus.jp/> ◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

※表示価格には消費税を含みます。 ※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール  
特定非営利活動法人 トリトンアーツ ネットワーク

協賛: アフラック



## 村治佳織 & ほのカルテット

18:00開演 (19:00終演予定)

ファリャ : 「7つのスペイン民謡」より「ムーア人の織物」「ポロ」  
(ヴァイオリン、ギター)  
ピアソラ : 「タンゴの歴史」より「ナイトクラブ1960」  
(ヴァイオリン、ギター)  
ヴィイラ=ロボス : ブラジル風バッハ第5番より第1楽章アリア (カンティレーナ)  
(チェロ、ギター)  
ニヤタリ : チェロとギターのためのソナタより  
第1楽章 / 第3楽章 (ヴィオラ、ギター)  
ブローウェル : ギター五重奏曲



第一生命ホール  
(晴海トリトンスクエア内)



トリトンアーツ・チケットデスク  
ご予約はこちらから  
\*ホームページから座席を選択して  
ご予約いただけます。

# <ごほうびクラシック>とは？

音楽で心や体をリフレッシュしてもらいたいという思いを込め、お届けするシリーズです。



## 村治佳織 (ギター) Muraji Kaori

幼少の頃より数々のコンクールで優勝を果たし、ビクターより15歳でCDデビューを飾る。1996年には、イタリア国立放送交響楽団との共演がヨーロッパ全土に放送され好評を得た。フランス留学から帰国後、積極的なソロ活動を展開。N響ほか国内主要オーケストラ及び欧州のオーケストラとの共演も多数重ね、2003年英国の名門DECCAと日本人としては初の長期専属契約を結ぶ。受賞歴も多く、第5回出光音楽賞、村松賞、第9回ホテルオークラ音楽賞、ベストドレッサー賞(学術・文化部門)、ブルガリアウローラアワード2019を受賞。2012年NHK-Eテレ「テレビでフランス語」や、J-WAVE(FM)のナビゲーターなど、多数の番組に出演。2017年4月よりJ-WAVE「RINREI CLASSY LIVING」のナビゲーターを4年間担当。2018年9月にリリースした『シネマ』は、第33回日本ゴールドディスク大賞を受賞。2019年12月には、サントリーホール・大ホールにてソロリサイタルを行い、満席の中成功を収めた。2021年5月公開、吉永小百合主演映画「いのちの停車場」のエンディングテーマを作曲・演奏。2022年3月、テレビ朝日「徹子の部屋」に4回目の出演。同3月第41回「東芝グランドコンサート2022」に3回目の出演。2023年10月18日、30周年記念ベストアルバム『CANON〜オールタイム・ベスト』をリリース。公式サイトhttp://www.officemuraji.com



©Kazumi Kiuchi

## ほのカルテット (弦楽四重奏) HONO Quartet

岸本萌乃加 (ヴァイオリン)  
Kishimoto Honoka

林 周雅 (ヴァイオリン)  
Hayashi Shuga

長田健志 (ヴィオラ)  
Nagata Kenshi

蟹江慶行 (チェロ)  
Kanie Yoshiyuki

2018年1月、全員が東京藝術大学在学中に結成。古典作品を中心に取り組んでいる。五嶋みどりプロデュースICEP(インターナショナル・コミュニティ・エンゲージメント・プログラム)メンバーと共演し、五嶋みどり氏にアドバイスを受ける。始動半年で第4回宗次弦楽四重奏コンクールにて第3位、及びハイドン賞受賞(課題曲賞)。2019年5月、第8回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門にて第1位受賞。2021年度プロジェクトQ第19章に参加。2023年5月、大阪国際室内楽コンクール2023において、第2位及びコンクールアンバサダー賞を受賞した。2020年から2022年まで松尾学術振興財団の奨学金を受ける。これまでに松原勝也、市坪俊彦の各氏に師事。現在、山崎伸子氏の元で研鑽を積んでいる。サントリーホール室内楽アカデミー第7期フェロー。



©池上直哉/サントリーホール

同時発売! 次回のごほうびクラシック

2024年 6月22日(土) 14:00開演(15:00終演予定)

ごほうびクラシック 第10回 LEO 箏リサイタル

出演: LEO(箏) ロー磨秀(ピアノ)

坂本龍一: 1919 今野玲央: 松風 テイگران・ハマシアン: Vardavar 他  
一般 ¥3,000 U25 ¥1,500 (25歳以下)

コンサート前に客席でストレッチ!

開演前にヨガ講師による座ったままで可能なストレッチコーナーを実施します。

〈昼の部〉  
13:40 ~ 13:50  
〈夜の部〉  
17:40 ~ 17:50



©大塚道治

協力: YMC メディカルトレーナーズスクール

チケットお申込み方法

📍 オンライン予約 <https://triton-arts.net>

📞 電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク

ご予約はこちらから▶



TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~17:00) で予約・ご入金後にチケットを郵送いたします。

① 郵便振替 口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク

② 銀行振込 三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736 口座名: (トクヒ)トリトンアーツネットワーク

会場までのアクセス

- 都営大江戸線 「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- 有楽町線・都営大江戸線 「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- 都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- 晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり

