

映画音楽と

作曲家たち

宮田大がチェロで語る！ 歌う！
作曲家でもあるピアニスト山中惇史と共に、
映画音楽を中心にお届けします

宮田大

チェロ

宮田大 ダイバーシティ

diversity

Cinema & Composers

日本を代表するチェリスト・宮田大が多様性を表現するシリーズ

Vol.2

誰もが知る映画音楽の巨匠、

坂本龍一、モリコーネ、ジョン・ウィリアムズ

映画音楽にも大きな足跡を残した

ピアソラとヴォーン・ウィリアムズ

坂本龍一(篠田大介編)：星になった少年

ピアソラ(山中惇史編)：天使の組曲

I.天使の導入部 II.天使のミロンガ

III.天使の死 IV.天使の復活

ヴォーン・ウィリアムズ/デイヴィッド・マシューズ：

暗愁のパストラル(チェロとピアノ版)

モリコーネ メドレー(山中惇史編)

ジョン・ウィリアムズ メドレー(山中惇史編)

山中惇史

ピアノ、編曲



2024

2.17(土) 14:00開演

2023年9月20日(水) 11:00～一般発売開始

※未就学児の入場不可。

入場料(全席指定) S席¥5,000 A席¥4,500 B席¥3,500 U25¥1,500(小学生以上、25歳以下)

【お申込み・お問い合わせ】

◎トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00) <https://triton-arts.net>

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ◎イープラス <https://eplus.jp/>

※表示価格には消費税を含みます。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催：NPO TRITON ARTS NETWORK

第一生命ホール



THIS IS MECENAT
2023

協賛：第一生命保険株式会社

ホームページからも
座席を選択して
ご予約いただけます。



ご予約はこちらから



第一生命ホール
(晴海トリトンスクエア内)

宮田大 ダイバーシティ

Dai-versity

Cinema & Composers

日本を代表するチェリスト・宮田大が多様性を表現するシリーズ

Vol.2

日本を代表するチェリスト・宮田大が多様性を表現するシリーズ<Dai-versity>。

シリーズ2回目は映画音楽を中心に、数々の映画音楽を書いた作曲家たちの作品をクローズアップします。

共演は、作曲家でもあるピアニストの山中惇史。人の声のように歌う楽器・チェロが語り描く世界にご期待ください!



宮田大 (チェロ)

Miyata Dai, cello

2009年、ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り返している。トーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコッティッシュ交響楽団との共演による「エルガー：チェロ協奏曲」の欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK賞2021」を受賞するなど、海外からの評価も高まっている。スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A. ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。

公式X(旧Twitter) @miyatadai_cello

公式Instagram @miyatadai_official



©Takafumi Ueno

山中惇史 (ピアノ、作曲・編曲)

Yamanaka Atsushi, piano, composition & arrangement

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。後に同大学器楽専攻ピアノ科卒業。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位受賞。またピアニストとしては2018年にリサイタル・デビュー。共演者としても絶大な信頼を置かれ、国内外の著名なアーティストに指名を受け共演を重ねる。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団など多数のオーケストラとの共演、作品が演奏されている。2020年にピアニスト・作曲家の高橋優介とのピアノデュオ「176」(アン・セット・シス)を結成。2021年10月アルバム『ジョン・ウィリアムズ・ピアノコレクション』をエイベックス・クラシックスより発売。2023年2月最新アルバム『ショパン - 旅路 -』を日本コロムビアより発売。

公式X(旧Twitter) @ginyamagin

公式Instagram @yamanaka.atsushi

チケットお申込み方法

📍 オンライン予約

<https://triton-arts.net>



☎️ 電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク

TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

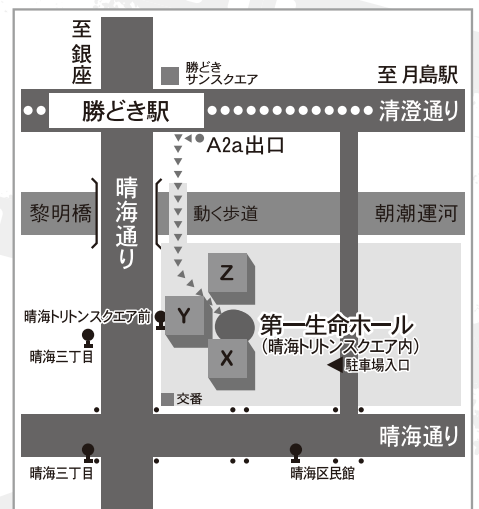
※ご予約・ご入金後にチケットを郵送します。

① 郵便振替 口座番号：00180-7-132957
口座名：トリトンアーツネットワーク

② 銀行振込 三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736
口座名：(トクヒ)トリトンアーツネットワーク

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。



会場までのアクセス ●都営大江戸線 「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分 ●有楽町線・都営大江戸線 「月島」駅10番出口 徒歩15分
●都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可 ●晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり