



String Quartets on Weekends

クアルテットウィークエンド
2023-2024

2024 1 / 27 [土] 14:00開演

クアルテット・インテグラ

圧倒的な完成度を誇る「3大B(!)」による
弦楽四重奏曲シリーズ第2弾

クアルテット・インテグラ
三澤 響果(ヴァイオリン)
菊野 凜太郎(ヴァイオリン)
山本 一輝(ヴィオラ)
築地 杏里(チェロ)



ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第2番ト長調 Op.18-2
バルトーク:弦楽四重奏曲 第2番 Sz.67 BB75
ブラームス:弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.51-2

2024 2 / 4 [日] 14:00開演

ウェールズ弦楽四重奏団 ウェールズ・アカデミー ガラ・コンサート

室内楽への情熱と才能を併せ持つ若手奏者たちが、
アカデミーを経てウェールズ・メンバーと共演!!

ウェールズ弦楽四重奏団
崎谷 直人(ヴァイオリン)
三原 久遠(ヴァイオリン)
横溝 耕一(ヴィオラ)
富岡 廉太郎(チェロ)



ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 Op.74「ハープ」
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第11番 へ短調 Op.95「セリオーン」
モーツァルト:弦楽四重奏曲 第14番ト長調 K387「春」
ブラームス:弦楽五重奏曲 第2番ト長調 Op.111

クアルテット・カノーブス 菊地 美奈(ヴァイオリン)
富田 悠介(ヴァイオリン)
古市 沙羅(ヴィオラ)
和田 ゆずみ(チェロ)
アグノス・クアルテット 窪田 隼人(ヴァイオリン)
首藤 主来(ヴァイオリン)
中井 楓梨(ヴィオラ)
倉田 俊祐(チェロ)
山口 絢(ヴァイオリン)
和田 志織(ヴィオラ)

2024 3 / 16 [土] 14:00開演

クアルテット・エクセルシオ × カルテット・プリマヴェーラ

日本を代表するクアルテット“エク”と
次世代カルテットとの共演!!



クアルテット・エクセルシオ
西野 ゆか(ヴァイオリン)
北見 春菜(ヴァイオリン)
吉田 有紀子(ヴィオラ)
大友 肇(チェロ)

カルテット・プリマヴェーラ
石川 未央(ヴァイオリン)
岡 祐佳里(ヴァイオリン)
多湖 桃子(ヴィオラ)
大江 慧(チェロ)

ハイドン:弦楽四重奏曲 第79番 二長調 Op.76-5 Hob.III:79「ラルゴ」
チャイコフスキー:弦楽四重奏曲 第1番 二長調 Op.11
メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 変ホ長調 Op.20

2024 4 / 27 [土] 14:00開演

レオンコロ弦楽四重奏団

ボルドー国際弦楽四重奏コンクール2022
優勝記念ツアー

レオンコロ弦楽四重奏団
ヨナタン・昌貴・シュヴァルツ
(ヴァイオリン)
アメリー・コジマ・ヴァルナー
(ヴァイオリン)
近衛麻由
(ヴィオラ)
ルカス・実・シュヴァルツ
(チェロ)



ヴェーベルン:弦楽四重奏のための緩徐楽章
シューベルト:弦楽四重奏曲 第9番ト短調 D173
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第7番 へ長調 Op.59-1
「ラズモフスキー 第1番」

全席指定 単独券 一般 ¥4,000 シニア ¥3,500 (60歳以上) U25 ¥1,500 (25歳以下)

4公演セット券 一般 ¥14,800 (1/27、2/4、3/16、4/27) *セット券は、トリトンアーツ・チケットデスクのみで取り扱い

◎トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702 (平日11:00~17:00) <https://triton-arts.net>

◎チケットぴあ(一般、シニア、U25のみ取扱い) <https://t.pia.jp/>

◎カンフェティ(一般、シニア、U25のみ取扱い) <https://confetti-web.com/triton-arts>

*表示価格には消費税を含みます。*未就学児の入場はご遠慮いただいております。
*やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール、認定NPO法人エク・プロジェクト(3/16公演)

協賛: 三菱地所株式会社(1/27、2/4、3/16公演)

2023年11月15日(水) 11:00より発売



第一生命ホール
(晴海トリトンスクエア内)

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分

ホームページから
座席を選択して
ご予約いただけます。
ご予約はこちらから▶



ミュンヘン国際コンクール第2位のインテグラがおくる弦楽四重奏の3大B
ベートーヴェン、バルトーク、ブラームスを番号順に聴くことで見える世界

2024

1/27

[土] 14:00開演

クアルテット・インテグラ

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第2番 ト長調 Op.18-2

L. v. Beethoven: String Quartet No. 2 in G major Op. 18, No. 2

バルトーク:弦楽四重奏曲 第2番 Sz.67 BB75

B. Bartók: String Quartet No. 2 Sz. 67 BB75

ブラームス:弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.51-2

J. Brahms: String Quartet No. 2 in A minor Op. 51, No. 2

クアルテット・インテグラ

三澤 響果 (ヴァイオリン) 菊野 凜太郎 (ヴァイオリン)

Misawa Kyoka, violin

Kikuno Rintaro, violin

山本 一輝 (ヴィオラ)

Yamamoto Itsuki, viola

築地 杏里 (チェロ)

Tsukiji Anri, cello

Quartet Integra



©大塚道治

2015年桐朋学園に在学中に結成。第71回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第2位&聴衆賞受賞。バルトーク国際コンクール弦楽四重奏部門第1位。第8回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第1位、ベートーヴェン賞、山口県知事賞(グランプリ)を受賞。NHK「クラシック倶楽部」、「リサイタル・パッシオ」、「らららクラシック」等に出演。キジアーナ音楽院夏期マスタークラスにて、最も優秀な弦楽四重奏団に贈られる「Banca Monte dei Paschi di Siena」Prizeを二度に渡り受賞。第41回霧島国際音楽祭に出演し、堤剛音楽監督賞、霧島国際音楽祭賞を受賞。松尾学術振興財団より助成を受けている。磯村和英、山崎伸子、マーティン・ビーヴァー、クライヴ・グリーンズミスに師事。桐朋学園を経て、2018年から4年間サントリーホール室内楽アカデミーに在籍し、現在ロサンゼルス・コルバーン・スクールにレジデンス・アーティストとして在籍。

日本を代表するクアルテット“エク”が、次世代クアルテットにエールをおくる人気企画
奥志賀、タレイア、インテグラ、チェルカトーレに続く若手との共演

2024

3/16

[土] 14:00開演

クアルテット・エクセルシオ ×
カルテット・プリマヴェーラ

ハイドン:弦楽四重奏曲 第79番 二長調 Op.76-5 Hob.III:79「ラルゴ」(クアルテット・エクセルシオ)

F. J. Haydn: String Quartet No. 79 in D major Op. 76, No. 5, Hob.III:79 "Largo"

チャイコフスキー:弦楽四重奏曲 第1番 二長調 Op.11(カルテット・プリマヴェーラ)

P. Tchaikovsky: String Quartet No. 1 in D major Op. 11

メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 変ホ長調 Op.20

F. Mendelssohn: String Octet in E flat major Op. 20

クアルテット・エクセルシオ

西野 ゆか (ヴァイオリン) 北見 春菜 (ヴァイオリン) 吉田 有紀子 (ヴィオラ) 大友 肇 (チェロ)

Nishino Yuka, violin

Kitami Haruna, violin

Yoshida Yukiko, viola

Otomo Hajime, cello

Quartet Excelsior



©池上直哉

1994年桐朋学園大学に在学中に結成。「繊細優美な金銀細工のよう」(独フランクフルター・アルゲマイネ紙)と2016年ドイツデビューで称賛された、年間60公演以上を行う日本では数少ない常設の弦楽四重奏団。2021年12月にリリースした最新アルバム「ベートーヴェン第13番 & 大フーガ」で、日本人団体として本邦初のベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲録音を完結させた。その他、スメタナ「我が生涯」、ドヴォルザーク「アメリカ」など弦楽四重奏の主要レパートリーの録音を続けている。定期公演・現代曲・アウトリーチを中心に様々なシリーズを展開し、室内楽の聴衆の輪を広げる活動を全国各地で行っている。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位、第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位、第19回新日鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオークラ音楽賞など受賞。2016年6月サントリーホール主催により2週間ドヴォルザークの弦楽四重奏全16曲を日本人団体として初演奏。同年6月まで6年間『サントリーホール室内楽アカデミー』にてファカルティを務め、引き続き後進の指導にもあたっている。J:COM浦安音楽ホールレジデンス・アーティスト、秋川キララホールアンバサダー。

カルテット・プリマヴェーラ

石川 未央 (ヴァイオリン) 岡 祐佳里 (ヴァイオリン) 多湖 桃子 (ヴィオラ) 大江 慧 (チェロ)

Ishikawa Mio, violin

Oka Yukari, violin

Tago Toko, viola

Oe Kei, cello

Quartet Primavera



©大塚道治

2021年にメンバー全員が桐朋学園大学に在学中に結成。「プリマヴェーラ」とはイタリア語で「春」という意味を持ち、元東京クアルテットの磯村和英氏に名付けられる。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2023第2位。桐朋学園大学学内の室内楽試験にて優秀な成績を収め、第108回室内楽演奏会に出演。ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン2022(MMCJ2022)にて大友直人、山崎伸子、鈴木学、クアルテット・エクセルシオのメンバー各氏に師事。プロジェクトQ・第20章、第21章に参加。ヴィオラスペース2023公開マスタークラスを受講。サントリーホール室内楽アカデミー第7期フェロー。サントリーホールチェンバーミュージックガーデン2023にてファゴット奏者のミハエラ・シュパチュコヴァー氏と、またフィナーレにてピアニストのユリアス・アザル氏と共演。磯村和英、山崎伸子の両氏に師事。

※一部発表しておりましたカルテット・アマビレは都合により出演出来なくなりました。

多くの応募者から選ばれた10人のアカデミー生とウェールズ弦楽四重奏団との共演
愛情あふれる約1年間のアカデミーの成果をガラ・コンサートで

2024

2/4

[日] 14:00開演

ウェールズ弦楽四重奏団 ウェールズ・アカデミー ガラ・コンサート

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 Op.74 「ハーブ」

L. v. Beethoven: String Quartet No. 10 in E flat major Op. 74, "Harp"

クワルテット・カノープス [菊地 美奈 / 富田 悠介 (ヴァイオリン) 古市 沙羅 (ヴィオラ) 和田 ゆずみ (チェロ)]

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第11番 へ短調 Op.95 「セリオソ」

L. v. Beethoven: String Quartet No. 11 in F minor Op. 95, "Seroso"

アグノス・クアルテット [窪田 隼人 / 首藤 主来 (ヴァイオリン) 中井 楓梨 (ヴィオラ) 倉田 俊祐 (チェロ)]

モーツァルト:弦楽四重奏曲 第14番 ト長調 K387 「春」

W. A. Mozart: String Quartet No. 14 in G major K387 "Spring"

ウェールズ弦楽四重奏団 [崎谷 直人 / 三原 久遠 (ヴァイオリン) 横溝 耕一 (ヴィオラ) 富岡 廉太郎 (チェロ)]

ブラームス:弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 Op. 111

J. Brahms: String Quintet No. 2 in G major Op. 111

崎谷 直人 / 山口 絢 (ヴァイオリン) 横溝 耕一 / 和田 志織 (ヴィオラ) 富岡 廉太郎 (チェロ)

Verus String Quartet



ウェールズ弦楽四重奏団

崎谷 直人 (ヴァイオリン)

Sakiya Naoto, violin

三原 久遠 (ヴァイオリン)

Mihara Hisao, violin

横溝 耕一 (ヴィオラ)

Yokomizo Koichi, viola

富岡 廉太郎 (チェロ)

Tomioka Rentaro, cello

桐朋学園の学生により2006年に結成。2008年、ARDミュンヘン国際音楽コンクールにて第3位。2009年、王子ホールにて正式なデビュー公演を行う。京都・青山音楽賞を受賞。2011年、バーゼル・オーケストラ協会 (BOG) コンクールにて「エクゼコー」賞を受賞、第7回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門で第3位に入賞。2012年、バーゼル音楽院を修了し、2013年より日本を拠点に活動。2014年からはレジデント・アーティストとしてHakuju Hallで全3回のシリーズを担当。16年には神奈川フィルとの共演でコンチェルト・デビューを果たし、17年は名古屋フィル定期演奏会にソリストとして出演した。これまでにボザール・トリオの創設者メナヘム・プレスラーをはじめ、小林道夫、リチャード・ストルツマン、ポール・メイエ、アレクサンダー・ロマノフスキー等と共演。第一生命ホールでは2016~18年シュベルト後期シリーズ、2019年~22年ベートーヴェン全曲演奏会、2022年よりウェールズ・アカデミーを開始。

ウェールズ・アカデミー受講生 (第2期)

クワルテット・カノープス Quartet Canopus

菊地 美奈

(ヴァイオリン)

Kikuchi Mina, violin



富田 悠介

(ヴァイオリン)

Tomita Yusuke, violin



古市 沙羅

(ヴィオラ)

Furuichi Sara, viola



和田 ゆずみ

(チェロ)

Wada Yuzumi, cello



第69回全日本学生音楽コンクール中学生の部 東京大会 第3位。小澤征爾音楽塾生。ウェールズ・アカデミー2期生。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て同大学院修士課程1年に在籍。これまでにヴァイオリンを森川ひろ氏に師事。現在ヴァイオリンを辰巳明子氏、室内楽を恵藤久美子、磯村和英、山崎伸子各氏に師事。

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。現在桐朋学園大学大学院修士課程に在籍。第72回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会第3位。現在ヴァイオリンを辰巳明子氏に師事。室内楽を磯村和英、池田菊衛、山崎伸子、練木繁夫各氏に師事。また、ウェールズ・アカデミー2期生として研鑽を積んでいる。

桐朋学園大学卒業。国内コンクール多数入賞の他、学内成績優秀者によるstudent concertや桐朋学園室内楽演奏会などに出演。いしかわミュージックアカデミー、霧島国際音楽祭に参加。サントリーホール室内楽アカデミー第6・7期フェロー。磯村和英、村上淳一郎、安藤裕子の各氏に師事。

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業。学内成績優秀者による桐朋学園室内楽演奏会および長野県新人演奏会に出演。東京・春・音楽祭に参加。Wen-Sinn Yang氏のマスタークラスを受講。これまでに寺島都志子、渡部玄一、門脇大樹、菊地知也の各氏に師事。室内楽を磯村和英、菊地知也、山崎伸子の各氏に師事。

アグノス・クアルテット Agnos Quartet

窪田 隼人

(ヴァイオリン)

Kubota Hayato, violin



首藤 主来

(ヴァイオリン)

Suto Kazuki, violin



中井 楓梨

(ヴィオラ)

Nakai Karin, viola



倉田 俊祐

(チェロ)

Kurata Shunsuke, cello



第68回全日本学生音楽コンクール大阪大会小学校の部第1位。第73回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第2位。第19回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門SH部門第2位(最高位)。第25回松方ホール音楽賞奨励賞。大谷玲子、池川章子、玉井葉採、野口千代光、徳永二男、堀正文各氏に師事。東京藝術大学3年在学中。

第73回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第1位。第10回クオリア音楽コンクールクオリア大賞。第19回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門Age-H第2位。これまでに中村真貴子、大谷玲子、木田雅子、玉井葉採各氏に、現在、野口千代光、堀正文、徳永二男各氏に師事。東京藝術大学3年在学中。

第11回ベータン音楽コンクール第1位、第23回、第26回KOBÉ国際音楽コンクール優秀賞及び神戸市教育委員会賞、神戸市民文化振興財団賞、第8回あおによし音楽コンクールプロフェッショナルステージグランプリなど受賞。現在、東京藝術大学にてヴァイオリンを玉井葉採、川田知子、ヴィオラを市坪俊彦の各氏に師事。

10歳よりチェロを始める。神奈川県立弥栄高等学校音楽科を卒業。第76回全日本学生音楽コンクール東京大会大学の部奨励賞、全国大会入選。K弦楽器コンクール第2位など受賞。これまでにチェロを中木健二、山澤慧、印田陽介、杉原捷子の各氏に師事。現在、山本裕康氏に師事。東京藝術大学3年在学中。

山口 絢

(ヴァイオリン)

Yamaguchi Aya, violin



和田 志織

(ヴィオラ)

Wada Shiori, viola



2歳よりヴァイオリンを始める。第27回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第1位、第11回全日本芸術音楽コンクール第2位(最高位)。第69回、70回全日本学生音楽コンクール全国大会入選。これまでに澤和樹、山崎貴子、尾池亜美、ジェラルド・ブルー各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。

東京藝術大学音楽学部を卒業。現在同大学院音楽研究科ヴァイオリン専攻に在学中。ウラジオストク国際音楽コンクール第1位。横浜国際音楽コンクール第3位。日本演奏家コンクール第2位。佐藤真作曲ヴァイオリン協奏曲をウラジオストク交響楽団と共演。ヴィオラを市坪俊彦、佐々木亮の両氏に師事。N響アカデミーに在籍。

ウェールズ・アカデミー公開レッスン

2024年1月8日(月・祝) ①10:30~ / ②14:00~

2024年1月23日(火) ③17:00~

【会場】第一生命ホール リハーサル室 【料金】各回 ¥ 500 (税込)

【お申し込み】2023年11月15日(水) 11:00~

©トリトンアーツ・チケットデスク

TEL:03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

<https://triton-arts.net> *詳細はホームページをご覧ください



パオロ・ボルチアーニ・コンクール最高位! ロンドン・ウィグモアホール・コンクール&ボルドー・コンクール優勝!
ヨーロッパ中の若手団体対象の賞を軒並み受賞、
「The Strad」誌(2023年10月号)の表紙も飾った今最も注目される若手団体!

2024

4/27

[土] 14:00開演

ボルドー国際弦楽四重奏コンクール2022優勝記念ツアー

レオンコロ弦楽四重奏団

ウェーベルン:弦楽四重奏のための緩徐楽章

A. Webern: Langsamer Satz

シューベルト:弦楽四重奏曲 第9番 ト短調 D173

F. Schubert: String Quartet No. 9 in G minor D173

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第7番 へ長調

Op.59-1「ラズモフスキー第1番」

L. v. Beethoven: String Quartet No. 7 in F major Op. 59 No. 1,
"Rasumovsky No.1"

レオンコロ弦楽四重奏団

ヨナタン・昌貴・シュヴァルツ (ヴァイオリン)

Jonathan Masaki Schwarz, violin

アメリー・コジマ・ヴァルナー (ヴァイオリン)

Amelie Cosima Wallner, violin

近衛 麻由 (ヴィオラ)

Konoe Mayu, viola

ルカス・実・シュヴァルツ (チェロ)

Lukas Minoru Schwarz, cello

「レオンコロ弦楽四重奏団は、舞台上で圧倒的な存在感を放つ。その白熱する音楽は、リスクを冒すことをおそれない。さまざまな楽曲、それぞれの響きに対するその共感力に、聞き手は驚嘆せずにはいられない。」

フランクフルター・アルゲマイネ・ツァイトウング紙(2022年1月/ドイツ)

2019年ベルリンにて結成。2021年にプレミオ・パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクールで最高位の第2位(1位なし、最年少)と観客賞を受賞。2022年ロンドン・ウィグモアホール国際弦楽四重奏コンクールで優勝、12ある特別賞のうちの9つを獲得。同年フランスのボルドー国際弦楽四重奏コンクールで優勝、あわせて聴衆賞と若手聴衆賞を受賞。さらにユルゲン・ポント財団の室内楽賞を獲得し多額の奨学金を授与され、またBBCラジオ3ニュー・ジェネレーション・アーティスト2022-2024に選出、MERITO弦楽四重奏賞を受賞している。リューベック音楽大学でハイメ・ミュラーに、またマドリッドのレイナ・ソフィア音楽学校でギュンター・ピヒラーに師事。レオンコロとはエスぺラント語でライオンハートを意味する。児童作家アストリッド・リンドグレンによる「はるかな国の兄弟(英語タイトル、ブラザーズ・ライオンハート)」で物語が織りなす死という抗いがたい現実と、癒しと慰めに対する心からのあこがれ、という二つのテーマに共感したためである。2023年7月、デビューCD(ラヴェルとシューマンの第3番)を発売。

Leonkoro Quartet



チケットお申込み方法

📍 オンライン予約 <https://triton-arts.net>

📞 電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク

TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~17:00) ご予約・ご入金後にチケットを郵送いたします。

・郵便振替 口座番号: 00180-7-132957
口座名: トリトンアーツネットワーク

・銀行振込 三菱UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736
口座名: トクヒ)トリトンアーツネットワーク

会場までのアクセス

- 都営大江戸線 「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分 ●有楽町線・都営大江戸線 「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- 都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可 ●晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり

