

Imaizumi  
Kyohei

今泉響平

©Soichiro Ishida

ラザール・ベルマン国際ピアノコンクール優勝

Ota  
Shion  
太田糸音

仙台国際コンクール第3位、  
シドニー国際ピアノコンクール第6位

©MASAKI KONO

Ozaki  
Yuhi

尾崎有飛

フランツ・リスト国際ピアノコンクール  
(オランダ)若手最優秀賞、  
浜松国際ピアノコンクール奨励賞

Kawahara  
Shiori  
桑原志織

ルービンシュタイン国際ピアノコンクール第2位、  
ブゾーニ国際ピアノコンクール第2位



年末スペシャル

# ピアノ・オールスターズII

2023  
12.3日

15:00開演 (休憩有 / 17:00終演予定)

発売 2023年9月20日(水)11:00より

司会：飯田有抄 (クラシック音楽ファシリテーター)

## 第1部 皆さまのリクエストで決定! ピアノ名曲の花束

4人のピアニストが、バッハ、ベートーヴェン、ショパン、シューマン、リストの作品からリクエストにお応えしてお届けします! 詳しくはトリトンアーツ公式ホームページにて



## 第2部 生誕150周年・ラフマニノフの世界

### 一編曲作品の中にみる、ラフマニノフ素描

ラフマニノフ=ルーウェンサール:ここは素晴らしい場所(今泉)

J.S.バッハ=ラフマニノフ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番 ホ長調

BWV1006より プレリュード / ガヴォット / ジーク(今泉)

クライスラー=ラフマニノフ:愛の悲しみ(太田)

### 一小品やソナタで深々と語られる、言葉にならない想い

ラフマニノフ:前奏曲集 Op.32 より 第5番 長調 / 幻想的小品集 Op.3 より

前奏曲 嬰ハ短調「鐘」/ 練習曲集「音の絵」Op.39 より 第5番 変ホ短調(尾崎)

ラフマニノフ:ピアノ・ソナタ第2番 変口短調 Op.36 より 第2・3楽章(桑原)

### 一のピアノ協奏曲第2番と同時期に作曲された、2台ピアノの金字塔を待望の初共演で!

ラフマニノフ:組曲 第2番 Op.17 より ロマンズ / タランテラ(太田&桑原)

全席指定 一般¥3,000 U25¥1,500 (25歳以下) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

◎トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00) <https://triton-arts.net>

◎イープラス <https://eplus.jp/>

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

\*表示価格には消費税を含みます。

\*やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール

特定非営利活動法人トリトンアーツネットワーク

協力: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 協賛: Afiac アフラック

トリトンアーツ・チケットデスク  
ご予約はこちらから  
\*ホームページから座席を選択して  
ご予約いただけます。



第一生命ホール  
(晴海トリトンスクエア内)

# <ごほうびクラシック>とは？

音楽で心も体もリフレッシュしてもらいたいという思いを込め、お届けするシリーズです。ちょっと贅沢なごほうびの時間をお過ごしください。



年末スペシャル

## ピティナ・ピアノコンペティション特級の過去の受賞者たちが第一生命ホールに帰ってくる!

毎年夏にピアニストの登竜門として注目されるピティナ・ピアノコンペティション特級。そのセミファイナルが開催され、「ピアノの甲子園」と呼ばれている第一生命ホールへ、上位入賞したピアニスト4名が帰ってきます。

4人の才能あふれるピアニストがそれぞれ持ち味を發揮し、昨年も大好評だった「ピアノ・オールスターズ」。2回目となる今年は、生誕150周年を迎えたラフマニノフの作品を特集、ピアノ協奏曲や交響曲にみる華やかで壮大な一面だけでは語りきれない「ラフマニノフの肖像」を、4人それぞれの視点で多角的に描きます。



2021年ピティナ特級銅賞  
**今泉響平**  
(ピアノ)  
Imaizumi Kyohei

10歳よりスズキ・メソッドでピアノを始める。チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院及び大学院課程を修了。また、大学院課程には最高得点で入学。ラザール・ベルマン国際ピアノコンクール(イタリア)第1位、ピティナ・ピアノコンペティション特級にて第3位受賞。また、指導者として新人指導者賞を受賞。特級入賞と新人指導者賞の同時受賞は初の快挙。他、国内外のピアノコンクールにて数々の賞を受賞。現在ピアニストとしてソロ・アンサンブル、後進の指導、コンクールの審査員もやっている。全日本ピアノ指導者協会正会員。名陽木工アンバサダー。



2016年ピティナ特級銀賞  
**太田糸音**  
(ピアノ)  
Ota Shion

第40回ピティナ・ピアノコンペティション特級銀賞及び聴衆賞、第8回仙台国際音楽コンクール第3位。東京音楽大学付属高等学校を早期修了後、20歳で同大学を特別特待奨学生として早期卒業。現在は名古屋芸術大学大学院音楽研究科及びベルリン芸術大学に在学。ベルリン・ドイツ交響楽団、アルメニア国立交響楽団、北チェコフィルハーモニー管弦楽団、ポルトガル・フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団等と共演。



2007年ピティナ特級グランプリ  
**尾崎有飛**  
(ピアノ)  
Ozaki Yuhi

ハノーファー音楽演劇メディア大学卒業、同ソリスト課程修了。第10回エトリンゲン国際青少年ピアノコンクール(ドイツ)第1位、第31回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、第8回フランクフルト国際ピアノコンクール(オランダ)若手最優秀賞の他、浜松国際ピアノコンクールなど国内外のコンクールにて受賞。バーデンバーデン管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等と共演。欧州や国内各地でのソロリサイタルの他、ピアノデュオ、室内楽でも活動している。現在、昭和音楽大学専任講師、Sony CSLピアノアカデミーアシスタント講師。



2013年ピティナ特級銀賞  
**桑原志織**  
(ピアノ)  
Kuwahara Shiori

2021年アルトゥール・ルービンシュタイン国際ピアノマスターコンクールにて日本人史上最高位2位、44年ぶりの上位入賞を果たす。2019年ブゾーニ国際ピアノコンクール2位、併せてブゾーニ作品最優秀演奏賞。マリア・カナルス(2016)、ヴィオットティ(2017)共に2位入賞。東京藝大附属高校在学中に第37回ピティナ・ピアノコンペティション特級銀賞及び聴衆賞。第6回福田靖子賞優秀賞。翌年日本音楽コンクール2位及び岩谷賞(聴衆賞)。2018年東京藝術大学首席卒業、平山郁夫文化芸術賞ほか受賞。現在ベルリン芸術大学国家演奏家資格課程。2022年スタインウェイ・ベルリン賞受賞。

### コンサート前に客席でストレッチ!

開演前にヨガ講師による座ったままで可能なストレッチコーナーを実施します。  
実施時間 14:40~14:50 協力: YMC メディカルトレーナーズスクール

### チケットお申込み方法

📄 オンライン予約 <https://triton-arts.net>

☎ 電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク

TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~17:00) ご予約・ご入金後にチケットを郵送いたします。

① 郵便振替 口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク

② 銀行振込 三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736 口座名: (トクビ)トリトンアーツネットワーク

### 会場までのアクセス

- 都営大江戸線 「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- 有楽町線・都営大江戸線 「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- 都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- 晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり

