



名手たちの想いが響き合い、
無限に広がる奇跡のトリオ
新たなレパートリーで「新章」の幕開け

ヴァイオリン
矢部達哉

ピアノ
小山実稚恵

チェロ
宮田 大



12/2 SAT
14:00開演

ハイドン：
ピアノ三重奏曲 ト長調「ジプシー・トリオ」HobXV:25
J. Haydn: Piano Trio in G major, "Gypsy Trio" HobXV:25

コダーイ：
ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲Op.7
Z. Kodály: Duo for violin and cello, Op. 7

ドヴォルザーク：
ピアノ三重奏曲第4番 ホ短調「ドゥムキー」Op.90, B166
A. Dvořák: Piano Trio No. 4 in E minor, "Dumky" Op. 90, B166

全席指定 S席¥5,000 A席¥4,500 B席¥3,500 U25¥1,500(25歳以下)

お申込み
お問合せ

◎トリトンアーツ TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)

チケットデスク <https://triton-arts.net> ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ◎イープラス <https://eplus.jp/>

※未就学児の入場はご遠慮頂いております。※表示価格には消費税を含みます。
※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



ご予約はこちらから



第一生命ホール
(晴海トリトンスクエア内)

主催：認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール 協賛：第一生命保険株式会社

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

「小山実稚恵の室内楽」シリーズ、新たな幕開けです!



「小山実稚恵の室内楽～ブラームス、熱く深い想いをつなげて」では5年間、6回にわたり、アルティ弦楽四重奏団、さらに池松宏が加わったピアノ五重奏、川本嘉子とのデュオ、そして矢部達哉と宮田大とのトリオで、名手たちと魂が響き合うような室内楽の世界を描き出した小山実稚恵。2023年からは新たに5年かけて、「タイプが違うからこそ3人で奏でた時の音楽のおもしろさは変幻自在」と小山が語る、矢部、宮田との三重奏を中心に、時に二重奏、また四重奏、五重奏へも広がる「小山実稚恵の室内楽・新章」を開始します。人気実力ともに日本を代表するソリストでありながら、室内楽奏者として鋭意で繊細な感性、テクニックを極めるピアニスト小山実稚恵が歌い上げる音楽の喜び。

第1回はドヴォルザーク「ドゥムキー」をメインに、矢部、宮田によるコダーイの二重奏、ハイドン「ジプシー・トリオ」いずれもこのメンバーでは初のレパートリーを披露!

今後の予定

- 第2回** 2025年 2月15日(土) 小山実稚恵(ピアノ) 矢部達哉(ヴァイオリン) 宮田 大(チェロ)
シューベルト: ピアノ三重奏曲第1番変ロ長調D898 Op.99 / ピアノ三重奏曲第2番変ホ長調D929
- 第3回** 2025年度 小山実稚恵(ピアノ) 矢部達哉(ヴァイオリン) 川本嘉子(ヴィオラ) 宮田 大(チェロ)
ブラームス: ヴィオラ・ソナタ第2番変ホ長調Op.120 -2 / ピアノ三重奏曲第3番ハ短調Op.101 /
ピアノ四重奏曲第1番ト短調Op.25
- 第4回** 2026年度 小山実稚恵(ピアノ) 矢部達哉(ヴァイオリン) 宮田 大(チェロ)
ベートーヴェン: チェロ・ソナタ第3番イ長調Op.69 / ヴァイオリン・ソナタ第9番イ長調Op.47「クロイツェル」/
ピアノ三重奏曲第7番変ロ長調「大公」Op.97
- 第5回** 2027年度 小山実稚恵(ピアノ) 矢部達哉(ヴァイオリン) 松浦奈々(ヴァイオリン) 川本嘉子(ヴィオラ) 宮田 大(チェロ)
チャイコフスキー: ピアノ三重奏曲 イ短調「ある偉大な芸術家の思い出のために」Op.50
ショスタコヴィチ: ピアノ五重奏曲 ト短調Op.57

小山実稚恵(ピアノ)



© Hiromichi Uchida

Koyama Michie, piano

圧倒的存在感をもつ日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー、ショパンの二大国際コンクール入賞以来、常に第一線で活躍し続けている。協奏曲のレパートリーは60曲を超え、国内外の主要オーケストラや指揮者から数多くの演奏会にソリストとして指名されている。近年は室内楽にも力を入れている。2016年度 芸術選奨文部科学大臣賞を受賞した「12年間・24回リサイタルシリーズ」や「ベートーヴェン、そして…」が、その演奏と企画性で高く評価。2022年からはサントリーホール・シリーズ、第1シーズン Concerto<以心伝心>を開催している。ショパン、チャイコフスキー、ロシニ、ティボー、ミュンヘンなど国際音楽コンクールの審査員も務める。東日本大震災以降は、被災地での演奏を続け、仙台では『こどもの夢ひろば』ボレロ』を開催。CDは、ソニーからリリース。2023年5月3日には、33枚目の新譜「モノローグ」を発売。著書として『点と魂』、平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ』を出版。2017年度、紫綬褒章受章。

矢部達哉(ヴァイオリン)



© 大塚道治

Yabe Tatsuya, violin

洗練された美しい音色と深い音楽性によって、日本の楽壇のリーダーとして最も活躍しているヴァイオリニストの一人。桐朋学園大学ディプロマコース修了後、90年22歳の若さで東京都交響楽団のソロ・コンサートマスターに抜擢され現在に至る。97年、NHK「あぐり」のテーマ演奏で大きな反響を呼ぶ。室内楽、ソロでも活躍し、朝比奈隆、小澤征爾、若杉弘、フルネ、デブリスト、インバル、バルティニ、A・ギルバート等の著名指揮者と共演。2009年、音楽の友4月号では、読者の選んだ「私の好きな国内オーケストラのコンサートマスター」で1位に選ばれ、2016年文藝春秋2月号で「日本を元気にする逸材125人」の一人に選ばれている。94年度第5回出光音楽賞、平成8年度村松賞、96年第1回ホテルオークラ音楽賞受賞。ソニークラシカル、オクタヴィア・レコード、キングレコードよりCDが発売されている。トリトン晴れた海のオーケストラコンサートマスター、毎年開催されている三島せせらぎ音楽祭アンサンブルメンバー代表。http://twitter.com/TatsuyaYabeVL

宮田大(チェロ)



Miyata Dai, cello

2009年、ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。トーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコットティッシュ交響楽団との共演による「エルガー: チェロ協奏曲」の欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK賞2021」を受賞するなど、海外からの評価も高まっている。スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A. ストラディヴァリウス「Cholmondeley」である。

チケットお申込み方法

オンライン予約

<https://triton-arts.net>



電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

※ご予約・ご入金後にチケットを郵送します。

- ① 郵便振替 口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク
② 銀行振込 三菱UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736 口座名: トクビトリトンアーツネットワーク

《重要》ウェブサイト <https://triton-arts.net>上に、【ご来場前のお願い】を公開中です。ご来場直前に必ずご確認ください。よろしくお願いいたします。

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

会場までのアクセス

- 都営大江戸線 「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分 ●有楽町線・都営大江戸線 「月島」駅 10番出口 徒歩15分
●都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可 ●晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり