

バボラーク・アンサンブル

ホルンの室内楽Ⅲ

Baborák

E n s e m b l e

ラデク・バボラーク♠
(ホルン)

バボラーク・
アンサンブル♦

ミラン・アル＝アシャブ
(ヴァイオリン)

マルティナ・バチョヴァー
(ヴァイオリン)

カレル・ウンターミューラー
(ヴィオラ)

ハナ・バボラコヴァ
(チェロ)

ベートーヴェン(バボラーク編):
弦楽五重奏曲 変ホ長調 Op.4 ♦♦

L. v. Beethoven (arr. R. Baborák):
String Quintet in E flat major, Op. 4

ヴォルフ(ブrousek編):イタリアン・セレナーデ ♦♦♦
H. Wolf (arr. O. Brousek): Italian Serenade

シベリウス(バボラーク編):
フィンランドのホルン(原曲:弦楽三重奏曲 ト短調) ♦♦
J. Sibelius (arr. R. Baborák): Kayratorvi

ブラームス(バボラーク、アスラマス編):
弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 Op.111 ♦♦
J. Brahms (arr. R. Baborák, A. Aslamas):
String Quintet No. 2 in G major, Op. 111

マーラー(バボラーク編):交響曲 第5番 より
第4楽章「アダージェット」♦♦♦
G. Mahler (arr. R. Baborák): Adagetto from Symphony No. 5



©越間有紀子



©Tomoko Hidaki

ゲスト 吉野直子★(ハープ)

2023

11.25(土) 14:00開演

全席指定 S席¥6,000 A席¥5,500 B席¥3,500 U25¥1,500(25歳以下)
2023年5月23日(火) 11:00~ 発売開始

お申込み・お問い合わせ

◎トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00) <https://triton-arts.net> ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。

◎チケットぴあ(S席、A席、U25のみ取り扱い) <https://t.pia.jp/>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※表示価格には消費税を含みます。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催:認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール 協賛:第一生命保険株式会社

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会

第一生命ホール
(晴海トリトンスクエア内)



ご予約はこちらから

世界最高峰! ホルンを極めたバボラークが、気心知れた仲間たちと帰ってくる。

絶大な人気から、日本では「バボちゃん」の愛称でも親しまれる、世界最高峰のホルン奏者ラデク・バボラーク。20年以上前にプラハ音楽院時代の親友たち（奥様のハナ・バボラコヴァ含む）と組んだ「バボラーク・アンサンブル」は、名声をほしいままにしたベルリン・フィルの首席を経て、今やバボラーク自身の中でもなくてはならない大事な活動とのこと。モーツァルトのホルン協奏曲を披露した2016年、2018年第一生命ホール公演はいずれも満席。その美しい音色、軽々と繰り出される超絶技巧に、ホルンを持った若い世代も多く集まった客席は感嘆のため息と熱狂的な拍手に包まれました。2020年、2021年に予定されていた来日は新型コロナウイルス感染症による渡航制限のために延期となりましたが、この秋ついにバボラークが「ホルンに完璧な音響」と絶賛する第一生命ホールに帰ってきます！ゲストに迎えるのは、これまでも共演を重ねる日本が誇る世界的ハープ奏者吉野直子。このアンサンブルでのマラーの「アダージェット」は聴き逃しません。

BABORAK

ENSEMBLE

バボラーク・アンサンブル

Baborák Ensemble

ラデク・バボラーク

(ホルン)

Radek Baborák, horn

ミラン・アル＝アシャブ

(ヴァイオリン)

Milan Al-Ashhab, violin

マルティナ・バチョヴァー

(ヴァイオリン)

Martina Bačová, violin

カレル・ウンターミュラー

(ヴィオラ)

Karel Untermüller, viola

ハナ・バボラコヴァ

(チェロ)

Hana Baboráková-Shabuová, cello



©Vaclav Jirasek

ホルン奏者、指揮者のラデク・バボラークにより創設。アンサンブルの主な編成はフレンチホルンと弦楽四重奏だが、各作品のスタイルに応じて形を変えている。2016年に行った日本ツアーは、モーツァルト・プログラムで全国各地を席巻、NHKでもテレビ収録された。2018年にも再び来日、好評を博した。プラハの春音楽祭、スメタナ音楽祭、ヤナーチェク音楽祭、ベルリンのブレーズ・ザール等からも定期的に招かれ、プラハの聖アグネス教会ではレジデントアーティストを務めた。ピアノなどダンス音楽を中心としたプロジェクト“ORQUESTINA”ではベルリン・フィルハーモニーの室内楽ホールが熱狂に包まれた。モーツァルト・アルバム、ピアノ作品集などCDリリースも多い。最新盤はホルンと弦楽四重奏のためのブラームス、グラスノフ、シベリウス作品集。

ラデク・バボラーク (ホルン) Radek Baborák, horn

1976年チェコ生まれ。94年にミュンヘン国際コンクールで優勝、「美しく柔らかな音色」、「完璧な演奏」、「ホルンの神童」と評される。小澤、パレンボイム、レヴァインなどトップクラスの指揮者の信頼も厚く、ソリストとしてベルリン・フィルはもちろん、ウィーン・フィル、バイエルン放送響等と圧倒的な名演を残し続けている。これまでチェコ・フィル、ミュンヘン・フィル、バンベルク響、ベルリン・フィルのソロ・ホルン奏者を歴任。さらに、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管をはじめとする世界のオーケストラにも参加。近年は指揮者としての活躍も目覚ましく、チェコ・シンフォニエッタを創設。ヨーロッパや日本での客演も重ねる。2021年より西ボヘミア交響楽団首席指揮者を務めている。

吉野直子 (ハープ) Yoshino Naoko, harp

ロンドン生まれ。第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少の17歳で優勝。世界各地でソロ・リサイタルを行うとともに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、フィラデルフィア管、アーノンクール、小澤征爾、メータ、クレーメル、シュルツ、バボラーク、バユなど、国内外の主要オーケストラ、指揮者、ソリストと数多く共演を重ねている。ハープの新作にも意欲的に取り組み、武満徹、細川俊夫など初演した作品は数多い。2016年からは自主レーベルのグラツィオーソ(grazioso)による新たな録音プロジェクトを開始。国際基督教大学卒業。



©Tomoko Hidaki



過去のバボラーク・アンサンブル公演アンケートより

「やわらかく包み込んでくれるような音色は美しく、とても心地よさを感じました。ほかの弦楽器メンバーの清らかで調和のとれた演奏も素晴らしいかったです。」

「天才バボちゃんのホルンをお目当てに来ましたが、ホルンだけでなく、弦楽器の音色もどれも素晴らしい、大変美しい響きでずっと聴いていたい演奏でした。」

「バボラーク氏のホルンの音色にあこがれて、中1でホルンを始めました。残り1席だったので、来られて、初めて生で聴けて良かったです。」

「演奏が素晴らしいのはもちろんですが、よく曲を研究して練られたプログラムだなと思いました。」

チケットお申込み方法

オンライン予約

<https://triton-arts.net>



電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

※ご予約・ご入金後にチケットを郵送します。

① 郵便振替 口座番号：00180-7-132957 口座名：トリトンアーツネットワーク

② 銀行振込 三菱UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736 口座名：(トクビ)トリトンアーツネットワーク

会場までのアクセス

●都営大江戸線 「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分 ●有楽町線・都営大江戸線 「月島」駅10番出口 徒歩15分
●都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可 ●晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。