

全アリアカット
重唱版

重唱(イタリア語/字幕付)と
台詞(日本語)だけで、
モーツァルトの
アンサンブル・オペラの
醍醐味をお届けします!

林美智子の

日本語台詞台本・構成・演出

*このチラシの題字
イラストも!

モーツァルト作曲

室内楽 ホール de オペラ

『ダ・ポンテ三部作』!

ロレンツォ・ダ・ポンテ
台本による
モーツァルトの傑作オペラを

ダ・ポンテって誰?
この3つのオペラの台本を書いたことで
有名なイタリアの詩人台本作家なのだ。

メゾソプラノ林美智子が
セルフ・プロデュース!
人が集まってドラマが動く!
モーツァルトのオペラの
神髄は重唱にあり!?

新メンバーを迎えて
祝!
再演!
大好評だった
あの3公演が帰って
くる!



2023年5月13日(土) 14:00開演

「コジ・ファン・トゥッテ」



2023年6月10日(土) 14:00開演

「ドン・ジョヴァンニ」



2023年7月8日(土) 14:00開演

「フィガロの結婚」

第一生命ホール



全席指定 S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥2,000 U25 ¥1,500 (25歳以下)

3公演セット券 S席¥16,800 ◇2023年2月22日(水) 11:00~ 発売

※B席は舞台が非常に広く見にくい2階席サイドです。予めご了承の上、お買い求めください。

お申込み・お問合せ◎トリトンアーツ・チケットデスク

オンライン予約 <https://triton-arts.net>

電話予約 03-3532-5702 (トリトンアーツ・チケットデスク/平日11:00~17:00)

ご予約・ご入金後にチケットを郵送いたします。

郵便振替 口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク

銀行振込 三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736 口座名: トクヒ)トリトンアーツネットワーク

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> カンフェティ <https://confetti-web.com/triton-arts>

※セット券、A席、B席はトリトンアーツ・チケットデスクのみ取り扱い

主催 NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール 協賛 第一生命保険株式会社 後援 モーツァルト協会

※表示価格には消費税を含みます。※未就学児の入場はご遠慮頂いております。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

重要 ご来場前のお願い(新型コロナウイルス対策) ウェブサイト<https://triton-arts.net>上に、【新型コロナウイルス感染症対策とご来場前のお願い】を公開中です。状況によって内容が変わる可能性がありますので、ご来場前に必ずご確認くださいようお願いいたします。

ご予約は
こちらから!



室内楽
ホール
de
オペラ

林美智子の

運命は
いかに？

日本語台詞本・構成・演出
*このチラシの題字
イラストも!

『ドン・ジョヴァンニ』!!

全てをコントロールする
陰の実力者!!



河原忠之
ピアノ

ドン・ジョヴァンニ

レポレロ



池田直樹
バス・バリトン



黒田博
バリトン

ドンナ・エルヴィーラ



林美智子
メゾソプラノ

全アリアカット
重唱版

ドン・オッターヴィオ



望月哲也
テノール

ドンナ・アンナ



澤畑恵美
ソプラノ

騎士長



松中哲平
バス

ツェルリーナ



鈴木玲奈
ソプラノ

マゼット



和下田大典
バリトン

メゾソプラノ林美智子の
セルフ・プロデュースによる、
モーツァルト作曲
歌劇『ドン・ジョヴァンニ』。
舞台上にはピアノと椅子のみ。
シンプルな舞台に
オペラ歌手が集まれば
声のドラマが動き出す。

騎士長



杉尾真吾
バス

三位
一体

騎士長



山田大智
バス・バリトン

*日本語による台詞と
重唱(イタリア語/字幕付)
による上演

新メンバーを迎えて

祝!
再演!
大好評だった
2022年の公演
から

モーツァルト作曲 『ドン・ジョヴァンニ』

2023年6月10日(土) 14:00開演
(16:15終演予定)

