

DAI-ICHI SEIMEI HALL

トリトン 晴れた海の オーケストラ

ピアノ
小山実稚恵



第12回演奏会

TRITON HARUMI ORCHESTRA

話題沸騰! 指揮なし「晴れオケ」が描く、「第九」後の世界。
ベートーヴェンが「第九」後に書いた後期弦楽四重奏曲と
再び小山実稚恵を迎えてのピアノ協奏曲。

コンサートマスター
矢部達哉



ベートーヴェン Ludwig van Beethoven

ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 Op.37 ピアノ 小山実稚恵
Piano Concerto No. 3 in C minor Op. 37

弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 Op.131 弦楽オーケストラ版
String Quartet No. 14 in C sharp minor Op. 131

ヴァイオリン 双紙正哉 小川響子 景澤恵子 塩田脩 戸上眞里
直江智沙 福崎雄也* 松浦奈々 三原久遠 渡邉ゆづき

ヴィオラ 篠崎友美 福田道子* 村田恵子 横溝耕一

チェロ 山本裕康 清水詩織 森山涼介

コントラバス 池松宏 片岡夢児 フルート 小池郁江 片爪大輔

オーボエ 広田智之 池田昭子 クラリネット チョ・スンホ 糸井裕美子

ファゴット 岡本正之 山田知史 ホルン 西條貴人 鈴木優

トランペット 高橋敦 中山隆崇 ティンパニ 岡田全弘

*トリトン・アーツ・ネットワーク / 第一生命ホール主催「アドヴェンセミナー」>《室内楽アウトリーチセミナー》修了生



2023年1月21日[土] 14:00開演 第一生命ホール

全席指定 S席 ¥6,500 A席 ¥5,500 B席 ¥4,500 U25 ¥1,500 (25歳以下) ◇2022年9月20日(火) 11:00~発売開始

お申込み・お問合せ◎トリトンアーツ・チケットデスク <https://triton-arts.net> tel.03-3532-5702 (平日11:00~17:00) チケットぴあ <https://t.pia.jp>

主催 NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール 協賛 第一生命保険株式会社 THIS IS MECENAT 2022 南海トリトンスクエア

助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 文芸庁

重要 ご来場前のお願い(新型コロナウイルス対策)

ウェブサイト<https://triton-arts.net>上に、【新型コロナウイルス感染症対策とご来場前のお願い】を公開中です。
状況によって内容が変わる可能性がありますので、ご来場直前に必ずご確認いただけるようお願いいたします。

※表示価格には消費税を含みます。※未就学児の入場はご遠慮頂いております。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

ご予約はこちらから



NHK放送やライブ収録CDでも大きな話題となった「第九」(2021年11月)でフィナーレを迎えたベートーヴェン交響曲全曲演奏会での経験を経て、トリトン晴れた海のオーケストラ(晴れオケ)が挑むのは、ベートーヴェンが「第九」後に書いた後期の弦楽四重奏曲より《第14番Op.131》。そして、矢部達哉が「実稚恵さんとのベートーヴェン《ピアノ協奏曲第4番》での共演がなければ、半年後のあの《第九》は生まれなかった」と称える小山実稚恵との《ピアノ協奏曲第3番》。「常に新しい自分を求めるところが、晴れオケの精神と同じ」というソリストを再び迎え、コンサートマスター、メンバーが篤く信頼し合い奏でる人間ベートーヴェンの音楽。

トリトン晴れた海のオーケストラ



SPECIAL GUEST

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークが2015年6月に立ち上げた、第一生命ホールを拠点とする室内オーケストラ。地域に密着した最高峰の室内オーケストラをめざし、第一生命ホールが位置する中央区晴海にちなんで名づけられた。コンサートマスター矢部達哉のもとに集ったメンバーで、指揮者を置かず、室内楽の延長のような、自発的で研ぎ澄まされたアンサンブルを特徴とする。トリトンアーツの若手演奏家支援プログラム出身の演奏家も参加。これまで、モーツァルトやベートーヴェンの交響曲を取り上げ定期演奏会を行う。2018-21年ベートーヴェン・チクルス第1回はNHK-FM他、BBCラジオ3(イギリス)など海外でも放送、第5回「第九」はNHKのドキュメンタリー番組等でも取り上げられた。キングレコードより「熱狂ライブ! ベートーヴェン:交響曲第九番<合唱付>」発売中。



矢部達哉
コンサートマスター

圧倒的存在感をもつ日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー、ショパンの二大国際コンクール入賞以来、常に第一線で活躍し続けている。協奏曲のレパートリーは60曲を超え、国内外の主要オーケストラや指揮者からの信頼も厚い。『12年間・24回リサイタルシリーズ』や『ベートーヴェン、そして...』が、その演奏と企画性で高く評価された。2022年からはサントリーホール・シリーズ第Iシーズン Concerto<以心伝心>を開催。東日本大震災以降、被災地で演奏を行い、仙台では被災地活動の一環として自ら企画立案した『こどもの夢ひろば"ポレロ"』を開催している。CDはソニーから32枚をリリースし、近作の2つのベートーヴェン・アルバムは、共に「レコード芸術」特選盤に選ばれた。著書として『点と魂と』、平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ』。2016年度芸術選奨文部科学大臣賞など受賞多数。2017年度には紫綬褒章を受章している。



小山実稚恵
ピアノ



双紙正哉
ヴァイオリン



小川響子
ヴァイオリン



景澤恵子
ヴァイオリン



塩田脩
ヴァイオリン



戸上真里
ヴァイオリン



直江智沙子
ヴァイオリン



福崎雄也
ヴァイオリン



松浦奈々
ヴァイオリン



三原久遠
ヴァイオリン



渡邊ゆづき
ヴァイオリン



篠崎友美
ヴィオラ



福田道子
ヴィオラ



村田恵子
ヴィオラ



横溝耕一
ヴィオラ



山本裕康
チェロ



清水詩織
チェロ



森山涼介
チェロ



池松宏
コントラバス



片岡夢兎
コントラバス



小池郁江
フルート



片爪大輔
フルート



広田智之
オーボエ



池田昭子
オーボエ



チョ・スンホ
クラリネット



糸井裕美子
クラリネット



岡本正之
ファゴット



山田知史
ファゴット



西條貴人
ホルン



鈴木優
ホルン



高橋敦
トランペット



中山隆崇
トランペット



岡田全弘
ティンパニ

*トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール主催「アドヴェンツセミナー」>室内楽アウトリーチセミナー>修了生

認定NPO法人 トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットお申込み方法

オンライン予約

<https://triton-arts.net>

ご予約はこちらから



電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク

TEL.03-3532-5702 平日11:00~17:00

ご予約・ご入金後にチケットを郵送いたします。

郵便振替 口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク

銀行振込 口座番号: 三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736

口座名: トクヒ)トリトンアーツネットワーク