

カルテットウィークエンド2025-2026

# String Quartets on Weekends

日本を代表するカルテット“エク”が、次世代カルテットと共演  
期待の俊英“レグルス・カルテット”を迎えて



第一生命ホール

(晴海トリトンスクエア内)

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

# カルテット・ エクセルシオ × レグルス・ カルテット

Quartet Excelsior

Regulus Quartet



©大塚道治



©T. Tairadate

## ハイドン:弦楽四重奏曲 ハ長調 Op.76-3 Hob.III:77「皇帝」

F. J. Haydn: String Quartet in C major, Op. 76, No. 3, Hob.III:77, "Emperor"

カルテット・エクセルシオ[西野ゆか/栗津 惇(ヴァイオリン) 吉田有紀子(ヴィオラ) 大友 肇(チェロ)]

## リゲティ:弦楽四重奏曲 第1番「夜の変容」

G. Ligeti: String Quartet No. 1, "Metamorphoses nocturnes"

レグルス・カルテット[吉江美桜/東條太河(ヴァイオリン) 山本 周(ヴィオラ) 矢部優典(チェロ)]

## ガーデ(ゲーゼ):弦楽八重奏曲 ヘ長調 Op.17

N. W. Gade: String Octet in F major, Op. 17

全席指定 一般 ¥4,000 シニア ¥3,500 (60歳以上) U25 ¥1,500 (25歳以下) ★2025年9月24日(水) 10:00より発売

お申込み・お問合せ

◎トリトンアーツ・チケットデスク

TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00) ※発売初日のみ10:00~受付開始

<https://triton-arts.net>

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

※表示価格には消費税を含みます。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催:認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール 認定NPO法人エク・プロジェクト

協賛:三菱地所株式会社 助成:公益財団法人花王芸術・科学財団



ご予約はこちらから

2026

3.7 [土]  
14:00開演



# String Quartets on Weekends

2024年に結成30周年を迎えたカルテット・エクセルシオが、さらなる活躍が期待される次世代カルテットと共演するシリーズも、今回で7回目となります。過去に、カルテット奥志賀、タレイア・カルテット、カルテット・インテグラ、チェルカトーレ弦楽四重奏団、カルテット・プリマヴェーラ、ほのカルテットが出演してきたこのシリーズに、期待の俊英メンバーから成る注目のレグルス・カルテットが登場します。それぞれの持ち味を生かした弦楽四重奏の演奏と、弦楽八重奏曲での共演をお楽しみください。

## カルテット・エクセルシオ Quartet Excelsior

西野ゆか(ヴァイオリン) 栗津 惇(ヴァイオリン)  
Nishino Yuka, violin Awazu Makoto, violin  
吉田有紀子(ヴィオラ) 大友 肇(チェロ)  
Yoshida Yukiko, viola Otomo Hajime, cello

1994年桐朋学園大学在学中に結成。「繊細優美な金銀細工のよう」(独フランクフルター・アルゲマイネ紙)と2016年ドイツデビューで称賛された日本では数少ない常設の弦楽四重奏団。日本人団体として本邦初のベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲録音を完結させ、2024年に結成30周年記念アルバム「モーツァルト:ハイドン・セット全6曲」をリリースした。その他、弦楽四重奏の主要レパートリーの録音を続けている。『定期公演』『現代曲』『アウトリーチ』を中心に様々なシリーズを展開し、室内楽の聴衆の輪を広げる活動を全国各地で行う一方、海外公演も重ねている。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位、第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位ならびにS.シャリーノ特別賞、第19回新日鉄音楽賞(現・日本製鉄音楽賞)「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオークラ音楽賞など受賞歴多数。2016年6月サントリーホール主催により2週間でベートーヴェン弦楽四重奏全16曲を日本人団体として初演奏。同年6月まで6年間『サントリーホール室内楽アカデミー』にてファカルティを務め、引き続き後進の指導にもあたっている。J:COM浦安音楽ホールレジデンス・アーティスト、秋川キララホール音楽大使。2025年4月より桐朋学園大学大学院室内楽コース非常勤講師に団体として就任。



©大塚道治

## レグルス・カルテット Regulus Quartet

吉江美桜(ヴァイオリン) 東條太河(ヴァイオリン)  
Yoshie Mio, violin Tojo Taiga, violin  
山本 周(ヴィオラ) 矢部優典(チェロ)  
Yamamoto Shu, viola Yabe Yusuuke, cello

2020年結成。メンバーは桐朋学園大学、東京藝術大学の出身者で構成される。第6期サントリーホール室内楽アカデミー、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、プロジェクトQ・第17章〜第19章マスタークラス、第41回、第43回霧島国際音楽祭マスタークラス、ウェールズ・アカデミーを受講。第43回霧島国際音楽祭賞、堤剛音楽監督賞を受賞。松尾学術振興財団より第31回松尾音楽助成(奨励)を受ける。ヴィオラスペース、富山室内楽フェスティバルなどに出演。原田幸一郎、池田菊衛、磯村和英、毛利伯郎、堤剛、練木繁夫、花田和加子、原田禎夫、山崎伸子、ウェールズ弦楽四重奏団の各氏に指導を受ける。



©T. Tairadate

カルテット・ウィークエンド 2025-2026

ウェールズ弦楽四重奏団〜ウェールズ・アカデミー ガラ・コンサート

2026年 2月1日(日) 14:00

[2025.9.24(水) 10:00より発売]

〈演奏プログラム〉

ハイドン:弦楽四重奏曲 二長調 Op.64-5, Hob.Ⅲ:63「ひばり」 きときとカルテット[伊東香音/清水健太郎(ヴァイオリン) 中島美由(ヴィオラ) 藤森光一(チェロ)]

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 Op.135 カルテット・チェロ[谷川絢音/西山京花(ヴァイオリン) 山崎健一郎(ヴィオラ) 西田歩夢(チェロ)]

シューベルト:弦楽四重奏曲 第12番 短調 D703「四重奏断章」 ジェルミナ・カルテット[吉田みのり/米岡結姫(ヴァイオリン) 島 英恵(ヴィオラ) 金 叙賢(チェロ)]

モーツァルト:弦楽四重奏曲 第20番 二長調 K499「ホフマイスター」 ウェールズ弦楽四重奏団[崎谷直人/三原久遠(ヴァイオリン) 横溝耕一(ヴィオラ) 富岡廉太郎(チェロ)]

■一般 ¥4,000 ■シニア ¥3,500 (60歳以上) ■U25 ¥1,500 (25歳以下)

会場までのアクセス

●都営大江戸線 「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分 ●有楽町線・都営大江戸線 「月島」駅 10番出口 徒歩15分  
●都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可 ●晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり