

言葉にならない、熱く深い想いを音楽へ託す・・・深い共感と信頼で結ばれた二人による唯一無二のデュオ

小山実稚恵の室内楽

ブラームス、熱く深い想いをつなげて

〈第6回(最終回)〉

小山実稚恵&川本嘉子

(ピアノ)

(ヴィオラ)

ピアノ&ヴィオラ・デュオⅢ

ブラームス: ヴィオラ・ソナタ 第2番 変ホ長調 Op.120-2

J. Brahms: Viola Sonata No. 2 in E flat major, Op. 120, No. 2

権代敦彦: 無言のコラール集〜ヴィオラとピアノのための〜 Op.185

Gondai Atsuhiko: Chorales Without Words for Viola and Piano, Op. 185

ブラームス: ヴィオラ・ソナタ 第1番 ヘ短調 Op.120-1

J. Brahms: Viola Sonata No. 1 in F minor, Op. 120, No. 1



©島崎陽子

©Hideki Otsuka

2022年9月20日(火)11:00〜一般発売開始

2022年 **12月3日(土)** 14:00開演
13:40〜 小山実稚恵、川本嘉子、権代敦彦によるプレトーク

全席指定 S席 ¥5,000 A席 ¥4,500 B席 ¥3,500 U25 ¥1,500 (小学生以上、25歳以下)

〈お申込み・お問い合わせ〉

◎トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702 (平日11:00〜17:00) <https://triton-arts.net> ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ◎カンフェティ TEL:0120-240-540 (平日10:00〜18:00) <https://confetti-web.com/triton-arts>

※未就学児の入場不可。※表示価格には消費税を含みます。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催: 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール 協賛: 第一生命保険株式会社



THIS IS MECENAT
2022

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

ご来場前のお願い
(新型コロナウイルス対策)

ウェブサイト<https://triton-arts.net>上に、【新型コロナウイルス感染症対策とご来場前のお願い】を公開中です。
状況によって内容が変わる可能性がありますので、ご来場直前に必ずご確認くださいませ。



ご予約はこちらから



第一生命ホール
(晴海トリトンスクエア内)

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分



©ND CHOW

小山実稚恵 (ピアノ) Koyama Michie, piano

圧倒的存在感をもつ日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー、ショパンの二大国際コンクール入賞以来、常に第一線で活躍し続けている。協奏曲のレパートリーは60曲を超え、国内外の主要オーケストラや指揮者からの信頼も厚い。『12年間・24回リサイタルシリーズ』や『ベートーヴェン、そして...』が、その演奏と企画性で高く評価された。2022年からはサントリーホール・シリーズ、第1シーズンConcerto＜以心伝心＞を開催。東日本大震災以降、被災地で演奏を行い、仙台では被災地活動の一環として自ら企画立案した『こどもの夢ひろば"ボレロ"』を開催している。CDはソニーから32枚をリリースし、近作の2つのベートーヴェン・アルバムは、共に「レコード芸術」特選盤に選ばれた。著書として『点と魂と』、平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ』。2016年度芸術選奨文部科学大臣賞など受賞多数。2017年度には紫綬褒章を受章している。



©島崎陽子

川本嘉子 (ヴィオラ) Kawamoto Yoshiko, viola

1992年ジュネーヴ国際コンクール・ヴィオラ部門で最高位(1位なしの2位)。1996年村松賞、1997年第7回新日録音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2015年東燃ゼネラル音楽賞・奨励賞受賞。京都アルティ弦楽四重奏団、AOIレジデンス・クワルテットのメンバー。タングルウッド、マールボロ、ダボス、サイトウキネン、アルゲリッチ音楽祭等のフェスティバル、小澤音楽塾、水戸室内管等に参加。また、ソリストとして、これまでにガリー・ベルティーニ、ジャン・フルネ等の著名な指揮者と共演。1999年～2002年都響首席奏者。2017年～2021年までNHK交響楽団の首席客演ヴィオラ奏者を務める。小澤音楽塾、愛知室内オーケストラでは弦楽器アドバイザーとして、後進の育成にも積極的に力を注いでいる。類稀なる表現力とテクニックで聴衆を魅了し、日本を代表するヴィオラ奏者の一人として常に第一線で活躍している。

小山実稚恵の室内楽 ブラームス、熱く深い想いをつなげて 〈第6回(最終回)〉 小山実稚恵&川本嘉子 (ピアノ) (ヴィオラ) ピアノ&ヴィオラ・デュオⅢ

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト小山実稚恵が、ブラームスの想いをたどってご案内してきた室内楽の森。いずれも深い共感と信頼で固く結ばれた、名手が集うアルティ弦楽四重奏団との五重奏、特別な化学反応で至福の時を創出する矢部達哉、宮田大とのトリオなど、一瞬一瞬をともに感じて音楽を紡ぎ、悦びにあふれながら森の様々な景色を堪能してきた散策は、1年おきに深めてきた川本嘉子とのデュオで最終回を迎えます。過去2回の公演でも、自由な魂の交感と大胆かつ繊細な音楽から溢れる想いが聞き手の心を震わせてきたデュオによるプログラムは、ブラームスのヴィオラ・ソナタ2曲と、ブラームスにインスピレーションを得て権代敦彦が二人のために書き下ろした「無言のコラール集」の東京初演。コラルの響きが永遠の時を刻む室内楽の森をご堪能ください。

次回の＜小山実稚恵の室内楽＞ ピアノ・トリオを軸とした新シリーズが始動

2023年12月2日(土) 14:00開演

小山実稚恵(ピアノ) & 矢部達哉(ヴァイオリン) & 宮田大(チェロ)

チケットお申込み方法

📞 オンライン予約 <https://triton-arts.net>

☎ 電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク

TEL. 03-3532-5702 (平日11:00～17:00)

※ご予約・ご入金後にチケットを郵送します。

① 郵便振替 口座番号：00180-7-132957 口座名：トリトンアーツネットワーク

② 銀行振込 三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736 口座名：トクヒトリトンアーツネットワーク



会場までのアクセス

- 都営大江戸線
「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- 有楽町線・都営大江戸線
「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- 都営バス
「都03」「都05」「東15」
「錦13甲」系統 利用可
- 晴海トリトンスクエア内
有料駐車場あり



認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエアにある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。