

Message

2001年に第一生命ホールがこの中央区晴海にオープンした時から続くクアルテット・ウィークエンド(SQW)では、これまでに世界の最前線の団体を紹介し、日本の団体による公演を継続的に行ってきました。2022年度は積極的に日本の若手団体を紹介し、室内楽シーンを盛り上げていきたいと思います。

室内楽への情熱と才能を併せ持つ若手奏者たちが、アカデミーを経てウェールズ・メンバーと共に演!!

SQWには2016年に初登場、シーベルト後期作品で3年シリーズを行った後にベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏を終え、新たなステージに入ったウェールズ弦楽四重奏団。これまでの自分たちの経験を若手に伝えたいと「ウェールズ・アカデミー」をスタートし、オーディションで選んだ12名の俊英たちと五重奏、六重奏で共演します。四重奏も含めた、こだわりのプログラムから、8か月にわたるレッスンでウェールズ弦楽四重奏団が伝えたかった室内楽の真髄が見えてくるはず。

日本を代表するクアルテット“エク”と次世代クアルテットとの共演!!

2001年から毎年出演、ホール公演では「ラボ・エクセルシオ」「クアルテット+(プラス)」「アラウンド・モーツアルト」各シリーズ、ホール周辺のアウトリーチも活発に行い、まさに日本を代表する常設団体の名を不動のものにしてきたクアルテット・エクセルシオ。様々なアカデミーやセミナーでのファカルティ、コンクール審査員としての経験を活かし2018年度から若手団体を紹介、八重奏で共演するシリーズをスタートしました。これまでにクアルテット奥志賀、タレイア・クアルテット、クアルテット・インテグラと共に演、今回のチャルカトーレ弦楽四重奏団の登場も楽しみです。

3年シリーズ開幕!! 圧倒的な完成度を誇る「3大B(!)」による弦楽四重奏曲を第1番から

2020年度の“エク”が紹介する次世代クアルテットとして初登場、シーベルト「死と乙女」とメンデルスゾーンの八重奏曲で鮮烈なデビューを飾ったクアルテット・インテグラ。客席の熱量もこれまでにないほどで、3年シリーズをお願いしました。出てきたプログラムがまた、ベートーヴェン、ブラームス、バルトークを1番から3番までを演奏していくという、見たことのないもの。ヴィオラの山本一輝曰く、この3人は、これしかないという音で、圧倒的な完成度を誇る作品を書いた作曲家のこと。2021年バルトーク国際コンクール優勝、勢いに乗る若手ナンバーワン・クアルテットです。

それぞれの弦楽四重奏団の「今」をどうぞ堪能ください。

トリトン・アーツ・ネットワーク エグゼクティブプロデューサー 田中玲子



ウェールズ弦楽四重奏団 第一生命ホール初登場 (2016年10月)



クアルテット・エクセルシオとクアルテット・インテグラによる八重奏 (2021年3月)

チケットお申込み方法

①オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>

②電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク

TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~17:00) ご予約・ご入金後にチケットを郵送いたします。

・郵便振替 口座番号: 00180-7-132957

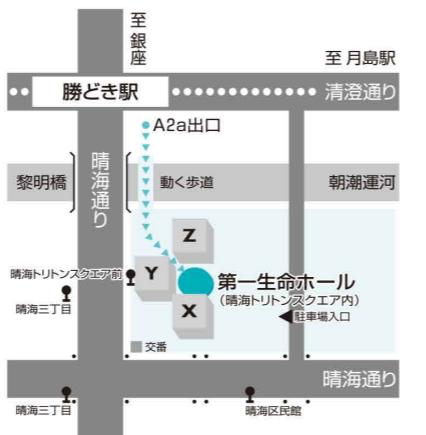
口座名: トリトンアーツネットワーク

・銀行振込 三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736

口座名: トクヒ)トリトンアーツネットワーク

会場までのアクセス

- 都営大江戸線 「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分
- 有楽町線・都営大江戸線 「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- 都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- 晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり



クアルテットウィークエンド
2022-2023

String
Quartets
on Weekends

11 / 19 [土] 14:00 開演
2022

ウェールズ弦楽四重奏団
～アカデミー生とともに～

室内楽への情熱と才能を併せ持つ
若手奏者たちが、アカデミーを経て
ウェールズ・メンバーと共に演!!



ウェールズ弦楽四重奏団
崎谷 直人／三原 久遠(ヴァイオリン)
横溝 耕一(ヴィオラ)
富岡 廉太郎(チェロ)

モーツアルト:弦楽五重奏曲 第4番 ト短調 K516

ウェーベルン:弦楽四重奏のための緩徐楽章

シューマン:

弦楽四重奏曲 第2番 へ長調 Op.41-2

R.シュトラウス:

歌劇「カブリッショ」Op.85より序曲(弦楽六重奏)

ブラームス:弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 Op.36

東 亮汰(ヴァイオリン)
木田 奏帆／谷村 香衣(ヴィオラ)
山梨 浩子(チェロ)

クアルテット・アベリア

菊川 穂乃佳／清水 里彩子(ヴァイオリン)
田口 夕莉(ヴィオラ) 田上 史奈(チェロ)

レグレス・クアルテット

吉江 美桜／東條 太河(ヴァイオリン)
山本 周(ヴィオラ) 矢部 優典(チェロ)

1 / 28 [土] 14:00 開演
2023

クアルテット・インテグラ

3年シリーズ開幕!!
圧倒的な完成度を誇る「3大B(!)」による
弦楽四重奏曲を第1番から



クアルテット・インテグラ
三澤 韶果／菊野 凜太郎(ヴァイオリン)
山本 一輝(ヴィオラ)
築地 杏里(チェロ)

モーツアルト:
弦楽四重奏曲 第1番 へ長調 Op.18-1

バルトーク:
弦楽四重奏曲 第1番 Sz.40 BB52

ブラームス:
弦楽四重奏曲 第1番 ハ短調 Op.51-1

3 / 18 [土] 14:00 開演
2023

クアルテット・エクセルシオ ×
チャルカトーレ弦楽四重奏団

日本を代表するクアルテット“エク”と
次世代クアルテットとの共演!!



クアルテット・エクセルシオ
西野 ゆか／北見 春菜(ヴァイオリン)
吉田 有紀子(ヴィオラ)
大友 肇(チェロ)



チャルカトーレ弦楽四重奏団
関 朋岳／戸澤 采紀(ヴァイオリン)
中村 詩子(ヴィオラ)
牟田口 遥香(チェロ)

モーツアルト:
弦楽四重奏曲 第14番 ト長調「春」K387
ブラームス:
弦楽四重奏曲 第1番 ハ短調 Op.51-1
ブルフ:弦楽八重奏曲 変ロ長調 遺作(1920)

全席指定 単独券 一般¥4,000 シニア¥3,500(60歳以上) U25¥1,500(25歳以下)
3公演セット券一般¥11,100 *セット券は、トリトンアーツ・チケットデスクのみで取り扱い

2022年9月20日(火) 11:00～発売

◎トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00～17:00) <https://triton-arts.net>

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

◎カンフェティ <http://confetti-web.com/triton-arts>

ホームページから座席を選択して
ご予約いただけます。
ご予約はこちらから▶



主催: NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール、認定NPO法人エク・プロジェクト(3/18公演)

協賛: 三菱地所株式会社 助成: 公益財團法人 花王芸術・科学財団

『重要』ご来場前のお願い
(新型コロナウイルス対策)
ウェブサイト<https://triton-arts.net>上に【新型コロナウイルス感染症対策とご来場前のお願い】を公開中です。
状況によって内容が変わる可能性がございますので、ご来場直前に必ずご確認いただけるようお願いいたします。



第一生命ホール
(晴海トリトンスクエア内)

11/19 [土] ウェールズ弦楽四重奏団～アカデミー生とともに
2022 14:00開演

モーツアルト：弦楽五重奏曲 第4番 ト短調 K516
W. A. Mozart: String Quintet No. 4 in G minor, K516

崎谷直人／東亮汰（ヴァイオリン） 谷村香衣／木田奏帆（ヴィオラ） 山梨浩子（チェロ）

ウェーベルン：弦楽四重奏のための緩徐楽章

A. Webern: Langsamer Satz
ウェールズ弦楽四重奏団[崎谷直人／三原久遠（ヴァイオリン） 横溝耕一（ヴィオラ） 富岡廉太郎（チェロ）]

シューマン：弦楽四重奏曲 第2番 へ長調 Op.41-2

R. Schumann: String Quartet No. 2 in F major, Op. 41, No. 2
カルテット・アベリア[菊川穂乃佳／清水里彩子（ヴァイオリン） 田口夕莉（ヴィオラ） 田上史奈（チェロ）]

R. シュトラウス：歌劇「カプリッチョ」Op.85より序曲（弦楽六重奏）

R. Strauss: String Sextet from Capriccio, Op. 85
菊川穂乃佳／清水里彩子（ヴァイオリン） 田口夕莉／横溝耕一（ヴィオラ） 田上史奈／富岡廉太郎（チェロ）

ブラームス：弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 Op.36

J. Brahms: String Sextet No. 2 in G major, Op. 36
吉江美桜／東條太河（ヴァイオリン） 山本周／横溝耕一（ヴィオラ） 矢部優典／富岡廉太郎（チェロ）

ウェールズ弦楽四重奏団

崎谷直人（ヴァイオリン）
Sakiya Naoto, violin

三原久遠（ヴァイオリン）
Mihara Hisao, violin

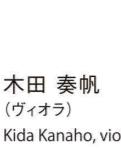
横溝耕一（ヴィオラ）
Yokomizo Koichi, viola

富岡廉太郎（チェロ）
Tomioka Rentaro, cello

ウェールズ・アカデミー生



東 亮汰
(ヴァイオリン)
Higashi Ryota, violin



木田 奏帆
(ヴィオラ)
Kida Kanaho, viola



谷村 香衣
(ヴィオラ)
Tanimura Kae, viola



山梨 浩子
(チェロ)
Yamanashi Hiroko, cello

第88回日本音楽コンクール第1位ほか受賞多数。特等生として桐朋学園大学を首席で卒業、同大学院修士課程1年在学中。Japan National Orchestraアーメンバー、RMF2021、22年度選出。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたM. Capicchioni 1956年製 "Felix Ayo"。

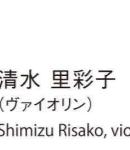
桐都市立芸術大学をヴァイオリン専攻で卒業とともにヴァイオリン専攻に転科し、東京藝術大学修士課程修了。現在関西と関東を中心に全国のオーケストラの客演奏者として活動すると共に、室内楽でも数々のコンサートに出演している。

第1回クララ・ショーマン国際音楽コンクール、アドバインズB部門第1位。第7回New York International Artists Competition第2位。2021年10月より磯村和英氏の元でヴィオラを始める。現在、美学生として東京音楽大学にてヴァイオリンを原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。第5.6期を経て現在第7期フェロー。

カルテット・アベリア Quartet Abelia



菊川 穂乃佳
(ヴァイオリン)
Kukkawa Honoka, violin



清水 里彩子
(ヴァイオリン)
Shimizu Risako, violin



レグルス・カルテット Regulus Quartet



吉江 美桜
(ヴァイオリン)
Yoshie Mio, violin



東條 太河
(ヴァイオリン)
Tojo Taiga, violin

第16回クロスター・シェンターラ国際ヴァイオリンコンクール優勝、ヴィルトゥオーソ賞、第9回レオボルト・モーツアルト国際ヴァイオリンコンクール審査員特別賞を受賞。浜松交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団他と共演。東京藝術大学を首席で卒業、同大学院修士課程1年在学中。

東京藝術大学卒業。在学中に東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団に入団、第5回彩の国String Competition最優秀賞、第24回みえ音楽コンクール第1位、三重県知事賞を受賞。第38回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会第1位。藝大定期室内楽第46回に出演。

メニューイン国際コンクール3位。ザルツブルク・モーツアルテウム音楽大学に留学。ビエール・アモイヤル氏に師事。現在東京藝術大学在籍。東フィル、東響と共に、サントリーホール室内楽アカデミーフェロー。2022年度ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生。

田口 夕莉
(ヴィオラ)
Taguchi Yuuri, viola

桐朋学園大学卒業、同研究科修了。室内楽、オーケストラ奏者として国際音楽祭NIPPON、武生国際音楽祭、東京・春・音楽祭や宮崎国際音楽祭等に出演。また首席奏者として日本センチュリーホール室内楽などに客演。サントリーホール室内楽アカデミー第4.5.6期フェロー。

第27回日本クラシック音楽コンクール第2位(1位なし)。第25回ブルクハルト国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。ヴィオラスペース2019 vol.28に出演。藝大定期室内楽第46回に出演。東京藝術大学を卒業、同大学院音楽研究科修士課程1年在学中。

田口 夕莉
(ヴィオラ)
Taguchi Yuuri, viola

桐朋学園大学卒業、同研究科修了。室内楽、オーケストラ奏者として国際音楽祭NIPPON、武生国際音楽祭、東京・春・音楽祭や宮崎国際音楽祭等に出演。また首席奏者として日本センチュリーホール室内楽などに客演。サントリーホール室内楽アカデミー第4.5.6期フェロー。



山本 周
(ヴィオラ)
Yamamoto Shu, viola



8歳よりチェロを始める。第86回日本音楽コンクールチェロ部門第2位及びE.ナカミチ賞受賞。第69回全日本学生音楽コンクール高校の部第1位及び日本送信協会賞受賞。桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース修了。

Verus String Quartet



1/28 [土] クアルテット・インテグラ
2023 14:00開演

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第1番 へ長調 Op.18-1
L. v. Beethoven: String Quartet No. 1 in F major, Op. 18, No. 1

バルトーク：弦楽四重奏曲 第1番 Sz.40 BB52
B. Bartók: String Quartet No. 1 Sz. 40 BB52

ブラームス：弦楽四重奏曲 第1番 ハ短調 Op.51-1
J. Brahms: String Quartet No. 1 in C minor, Op. 51, No. 1

Quartet Integra



クアルテット・インテグラ

三澤 韶果（ヴァイオリン） 菊野 凜太郎（ヴァイオリン）
Misawa Kyoka, violin Kikuno Rintaro, violin

山本 一輝（ヴィオラ） 築地 杏里（チェロ）
Yamamoto Itsuki, viola Tsukiji Anri, cello

2021年バルトーク国際コンクール 弦楽四重奏部門第1位。2015年、桐朋学園に在学中の学生により結成。「インテグラ」とはイタリア語で統合や誠実さを意味する。第8回秋吉台音楽コンクール 弦楽四重奏部門 第1位。併せて、ベートーヴェン賞、山口県知事賞を受賞。キジアナ音楽院夏期マスタークラスにて最も優秀な弦楽四重奏団に贈られる「Banca Monte dei Paschi di Siena」賞を受賞。第41回霧島国際音楽祭に出演し、堤剛音楽監督賞及び霧島国際音楽祭賞を受賞。その他、全国各地にて演奏を行う。NHK Eテレ「ららら♪クラシック」、NHK FM「リサイタル・パッセ」等に出演。サントリーホール室内楽アカデミー第5.6期フェロー。公益財団法人松尾学術振興財団より助成を受ける。2022年9月よりロサンゼルスのコレバーン・スクールにレジデンス・アーティストとして在籍予定。

3/18 [土] クアルテット・エクセルシオ
×
チャルカトーレ弦楽四重奏団
14:00開演

モーツアルト：弦楽四重奏曲 第14番 ト長調「春」 K387 (クアルテット・エクセルシオ)
W. A. Mozart: String Quartet No. 14 in G major, K387 "Spring"

ブラームス：弦楽四重奏曲 第1番 ハ短調 Op.51-1 (チャルカトーレ弦楽四重奏団)
J. Brahms: String Quartet No. 1 in C minor, Op. 51, No. 1

ブルッフ：弦楽八重奏曲 変口長調 遺作(1920) *コントラバスのパートはチェロで演奏いたします。
M. Bruch: String Octet in B flat major, Op. Posth

クアルテット・エクセルシオ

西野 ゆか（ヴァイオリン） 北見 春菜（ヴァイオリン） 吉田 有紀子（ヴィオラ） 大友 肇（チェロ）
Nishino Yuka, violin Kitami Haruna, violin Yoshida Yukiko, viola Otomo Hajime, cello

Quartet Excelsior



1994年桐朋学園大学在学中に結成、「織細優美な金銀細工のよう」(独フランクフルター・アルゲマイネ紙)と2016年ドイツデビューを称賛された、年間60公演以上を行う日本では数少ない常設の弦楽四重奏団。2021年12月にリリースした最新アルバム「ベートーヴェン第13番&大フーガ」で、日本人団体として本邦初のベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲録音を完結させ、各種メディアで紹介されて高い評価を得ている。3本の柱「定期演奏会」「現代曲」「アウトーチ」を中心、様々なシリーズを展開しつつ全国的に活動。また、室内楽の聴衆の輪を広げる活動を積極的に行い、海外公演も回を重ねている。2016年6月サントリーホール主催により2週間でベートーヴェン弦楽四重奏曲全16曲を日本人団体として初演奏。同年6月まで6年間『サントリーホール室内楽アカデミー』でコーチングファルティを務め、引き続き後進の指導にもあたっている。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位、第5回バオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位、第19回新日本鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオーラ音楽賞等受賞歴多数。2017年4月より浦安音楽ホールレジデンシャル・アーティストとしても活動している。

Quartetto Cercatore



関 朋岳（ヴァイオリン） 戸澤 采紀（ヴァイオリン） 中村 詩子（ヴィオラ） 牟田口 遥香（チェロ）
Seki Tomotaka, violin Tozawa Saki, violin Nakamura Shiiko, viola Mutaguchi Haruka, cello

2017年4月に東京音楽大学、東京藝術大学、東京藝術大学附属高校の4人より結成。「チャルカトーレ」とはイタリア語で「探求者」という意味。妥協せず、弦楽四重奏を深く探し続けていきたいという思いを込めて、また4人の共通の目標でもあったことから名付けた。結成時にプロジェクトQ 第15章に参加。2019年、第8回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位、第50回フィンランド・クフモ室内楽音楽祭にて、オレグ・カガノフメモリアルファンズカラーシップを受賞。第15回ルーマニア国際音楽コンクール アンサンブル部門第2位(最高位)。プロジェクトQ 第17,18章に参加。サントリーホール室内楽アカデミー第5期フェローとして様々なコンサートに出演し、アウトーチなどにも取り組む。宗次ホールやサルビアホール等各地の弦楽四重奏リサイタルシリーズに出演。