



第一生命ホール 20周年記念

極上の音楽で、しあわせな一日のスタートを



音楽ライター・山野雄大のプレトーク+休憩なし60分のコンサート

ご来場前のお願い  
(新型コロナウイルス対策)

ウェブサイトwww.triton-arts.net上に、【新型コロナウイルス感染症対策とご来場前のお願い】を公開中です。状況によって内容が変わる可能性がありますので、ご来場直前に必ずご確認くださいようお願いいたします。

第28回 2021年12月8日(水) 11:15開演 (11:00~プレトーク) 12:15終演予定

# クアルテット・エクセルシオ

Quartet Excelsior

西野ゆか / 北見春菜(ヴァイオリン) 吉田有紀子(ヴィオラ) 大友 肇(チェロ)

ようこそ、  
弦楽四重奏の世界へ!

数々の作曲家を虜にした究極の  
編成「弦楽四重奏」の楽しさを  
日本を代表する弦楽四重奏団  
“エク”がご紹介します!



4人は無限大!  
弦楽四重奏こそが  
翔んでゆける  
晴れやかで深い、  
音楽の大空へ

- モーツァルト：歌劇《フィガロの結婚》序曲 K492
- モーツァルト：「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K525より 第1楽章
- ヨハン・シュトラウス2世 / ヨーゼフ・シュトラウス：ピッツィカート・ポルカ
- グレインジャー：岸辺のモリー
- チャイコフスキー：弦楽四重奏曲 第1番 二長調 Op.11より 第2楽章「アンダンテ・カンタービレ」
- ヴォルフ：イタリア風セレナード
- 幸松 肇：弦楽四重奏のための日本民謡より「茶っ切節」「五木の子守歌」「八木節」
- ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第9番 八長調 Op.59-3「ラズモフスキー第3番」より 第4楽章

全席指定 一般 ¥2,500 ©2021年10月12日(火) 11:00~ 一般発売開始

※未就学児の入場不可。※表示価格には消費税を含みます。  
※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

●トリトンアーツ・チケットデスク  
03-3532-5702 (平日11:00~17:00)  
http://www.triton-arts.net



☞ご予約は  
こちらから

ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード: 203-371]  
●カンフェティ <http://confetti-web.com/triton-arts> TEL.0120-240-540

## 第一生命ホール

主催：認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク / 第一生命ホール

協賛: **Afiac** アフラック



第28回

## クアルテット・エクセルシオ (弦楽四重奏)



クアルテット・エクセルシオ  
写真左より、北見春菜(ヴァイオリン)、西野ゆか(ヴァイオリン)、吉田有紀子(ヴィオラ)、  
前列に大友肇(チェロ)

晴れやかな空の深さも、澄んだ水のきらめきも、目を閉じたときの心のざわめきも、このアンサンブルは確かに歌い響かせます。ふたりのヴァイオリンが重ねあうメロディ、ヴィオラがになう艶やかな中音域、チェロの低音が豊かに支えるその躍動……。室内楽の王道とも言うべき(弦楽四重奏(ストリング・クアルテット))の魅力をもっと身近に、もっと深く感じていただこうと今回お迎えするのは、日本を代表する弦楽四重奏団(クアルテット・エクセルシオ)です。

1994年結成、世界の難関コンクールで最高位を受賞するなど内外で高く評価されたこのアンサンブルは、年間に60公演をおこなう(日本では数少ない)常設の弦楽四重奏団として、古典から現代曲まで弦楽四重奏のあらゆる可能性を(つねに瑞々しい挑戦心と、常設アンサンブルならではの驚くべき安定高水準の表現で!)魅せてきました。今回、楽しくも奥が深いこのジャンルを、初めてのかたにもすっと入りやすく、既に大好きなかたでも改めてぐっと掘り下げて感じていただくために、他とはひと味違うバラエティに富んだ選曲をしていただきました。お耳馴染みの名曲から、真髓ベートーヴェンの扉をひらくところまで……その澁刺と美しい時間を、ぜひ体感してみてください!

## “エク”が街にやって来た!

### クアルテット・エクセルシオのアウトリーチ・コンサート

活動の柱のひとつに「アウトリーチ(音楽をお届けする活動)」を掲げるクアルテット・エクセルシオ(エク)は、トリトン・アーツ・ネットワークとともに第一生命ホール周辺の中央区や江東区でも様々な活動を行っています。

近隣の特別養護老人ホームの利用者の方を対象としたコンサートでは、「ふるさと」で会場の心をひとつにし、小学校では弦楽四重奏の楽しさを分かりやすく伝えることで45分間の授業の最後に(今回のプログラムでも演奏する)ベートーヴェン屈指の名曲、「ラズモフスキー第3番」第4楽章を、4年生の子どもたちが目を輝かせて食い入るように聴くようになるから驚きです。

こうしたアウトリーチは演奏家にとって、チケットを買う方が集まるホールでのコンサートとは、また違った充実感がある一方、プログラムやトークでも工夫が求められることは確かです。そのためトリトン・アーツ・ネットワークでは、ここ10年、若い演奏家を対象にアウトリーチを学ぶための「アウトリーチセミナー」を開催していますが、実はエクの第2ヴァイオリン北見春菜さんはそのセミナー修了生でもあります。

色々な方が音楽を楽しめるような活動に長年取り組んできた実績のあるエクが案内する弦楽四重奏の世界、きっと室内楽ファンだけでなく、弦楽四重奏のコンサートが初めてという方にも心から楽しんでいただけるはず



小学生も弦楽四重奏に興味津々!



特別養護老人ホーム利用者の皆さんと「ふるさと」を

トリトンアーツのYoutubeチャンネルで、クアルテット・エクセルシオの演奏動画を公開中!

2020年9月25日(金)第一生命ホール公演  
「クアルテット・ウィークエンド」  
クアルテット・エクセルシオ × タレイア・クアルテットより  
<https://youtu.be/aUoSHqcAZXk>



### チケットお申込み方法

#### オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>



- (1) コンビニ決済/発券ができます。(セブンイレブン)
- (2) クレジットカード決済/郵送での受取ができます。

#### 電話予約

トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702  
(平日11:00~17:00)

- (1) 郵便振替/郵送での受取ができます。  
口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク
- (2) 銀行振込/郵送での受取ができます。  
三菱UFJ銀行月島支店  
普通口座 3861736 口座名: トクヒ) トリトンアーツネットワーク

### 会場までのアクセス



- ◇ 都営大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- ◇ 有楽町線・都営大江戸線「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- ◇ 都営バス「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- ◇ 晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり