



第一生命ホール

(晴海トリトンスクエア内)

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分



第一生命ホール
20周年記念

小山実稚恵の室内楽

ブラームス、熱く深い想いをつなげて

〈第5回〉



ブラームスに導かれて辿る、室内楽の森
深い共感と信頼で結ばれた名手たちの共演

小山実稚恵 & アルティ弦楽四重奏団 & 池松宏

(ピアノ)

[豊嶋泰嗣/矢部達哉(ヴァイオリン) 川本嘉子(ヴィオラ) 上村昇(チェロ)]

(コントラバス)

シューベルトの 「ます」

ブラームス: ピアノ五重奏曲へ短調 Op.34

J. Brahms: Piano Quintet in F minor Op. 34

[小山実稚恵(ピアノ) 豊嶋泰嗣(第1ヴァイオリン) 矢部達哉(第2ヴァイオリン) 川本嘉子(ヴィオラ) 上村昇(チェロ)]

シューベルト: ピアノ五重奏曲イ長調 D667「ます」

F. Schubert: Piano Quintet in A major, D667 "Die Forelle" (The Trout)

[小山実稚恵(ピアノ) 矢部達哉(ヴァイオリン) 川本嘉子(ヴィオラ) 上村昇(チェロ) 池松宏(コントラバス)]

KOYAMA MICHIE & ALTI QUARTET & IKEMATSU HIROSHI

2021年 **12月4日(土)** 14:00 開演

全席指定 S席 ¥5,500 A席 ¥4,500 B席 ¥3,500 U25 ¥1,500 (小学生以上、25歳以下)

2021年10月12日(火) 11:00~ 一般発売開始

〈お申込み・お問い合わせ〉

◎トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。

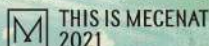
◎チケットぴあ <http://pia.jp/> [Pコード:203-370]

◎カンフェティ TEL:0120-240-540(平日10:00~18:00) <http://confetti-web.com/triton-arts>

※未就学児の入場不可。※表示価格には消費税を含みます。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催: 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール

協賛: 第一生命保険株式会社



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

ご来場前のお願
(新型コロナウイルス対策)

ウェブサイト www.triton-arts.net 上に、【新型コロナウイルス感染症対策とご来場前のお願】を公開中です。状況によって内容が変わる可能性がありますので、ご来場直前に必ずご確認くださいませ。



ご予約はこちらから



©Hideki Otsuka

小山実稚恵 (ピアノ) Koyama Michie, piano

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー、ショパンの二大国際コンクールに入賞以来、今日に至るまで、常に第一線で活躍し続けている。2006年～17年までの『12年間・24回リサイタルシリーズ』は、その演奏と企画性が高く評価され、16年度 芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。19年からは新シリーズ『ベートーヴェン、そして...』を全国6都市にて開催中。国内外の主要オーケストラや国際的指揮者との共演も数多い。仙台では被災地活動の一環として自ら企画立案したプロジェクトを毎年開催。CDはソニーと専属契約を結び、自身2枚目となるベートーヴェン・アルバム『ピアノ・ソナタ第30、31、32番』を今年6月にリリース。1枚目に続き「レコード芸術」特選盤に選ばれた。著書に『点と魂と』、平野昭氏との二冊の共著『ベートーヴェンとピアノ』がある。17年度 紫綬褒章を受賞。



アルティ弦楽四重奏団 ALTI Quartet

豊嶋泰嗣 (ヴァイオリン) Toyoshima Yasushi, violin

矢部達哉 (ヴァイオリン) Yabe Tatsuya, violin

川本嘉子 (ヴィオラ) Kawamoto Yoshiko, viola

上村昇 (チェロ) Kamimura Noboru, cello

一流のソリスト達によって1998年に結成。アルティの名前は彼らがレジデント・カルテットとして活動している京都府立府民ホール(アルティ)に由来し、現在その活動は京都のみならず日本各地に広がっている。4人は一様に安定したテクニックを持ち、緻密さを保った中で自己を主張しており、その音楽の表情にもデリカシーとニュアンスがあふれており、結成以来ますます成熟し、名実共に日本のトップ弦楽四重奏団の一つとなった。曲によって第1ヴァイオリンと第2ヴァイオリンが入れ替わるのも大きな特徴で彼らの実力の高さを物語っている。2008年、第28回音楽クリティック・クラブ賞受賞。

小山実稚恵の室内楽

ブラームス、熱く深い想いをつなげて

日本を代表するソリストのみにとどまらず、室内楽奏者としても鋭敏で繊細極まる感性と多彩なテクニックで輝きを放つピアニスト小山実稚恵が、深い共感と信頼で結ばれた音楽家たちと奏でる、音楽への喜びあふれるシリーズです。

これまでの回は、抒情に満ち息をのむほどの美しいアンサンブルで至福の時を創出した矢部達哉(ヴァイオリン)、宮田大(チェロ)とのトリオや、自由な魂の交感と大胆かつ繊細な音楽から溢れる想いが聴き手の心を震わせる川本嘉子(ヴィオラ)とのデュオなど、いずれも大きな感動を呼び話題となっています。

今回は、シリーズ誕生のきっかけともなったアルティ弦楽四重奏団とのブラームスのピアノ五重奏曲と、コントラバスに池松宏を迎えてのシューベルトの「ます」。名手4人が集いそれぞれ特徴ある音色、音楽性を持ちながら絶妙な調和をみせるアルティ弦楽四重奏団、そこに「一音一音に魂が宿っている」と小山が語る池松が入っての化学変化を、今から楽しみにせずにはられません。

共演者の「想い」を感じ、大きな流れに身をゆだねて音楽ができるよう自身も共演者も輝かせ、悦びとして音楽に昇華させていく小山実稚恵の室内楽。ブラームスに導かれた森に分け入って、どうぞ全身でその光を感じていただければと思います。

池松宏 (コントラバス)

Ikematsu Hiroshi, double bass

1964年ブラジル生まれ。19歳よりコントラバスを始める。桐朋学園大学卒業。堤俊作、ゲーリー・カーの各氏に学ぶ。89年NHK交響楽団入団、94年より首席奏者。2006年に拠点を移し、ニュージーランド交響楽団首席奏者に就任。2013年に帰国し、2014年から東京都交響楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団、東京アンサンブル、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。これまでに7枚のソロ・アルバムをリリース。日本、中国、オーストラリア、ニュージーランド、ポーランドでマスタークラスを開催。東京芸術大学准教授。国立音楽大学客員教授。釣りが趣味で2013年ニュージーランド・フライフィッシング全国大会ペアー部門優勝。



小山実稚恵の室内楽 ブラームス、熱く深い想いをつなげて

第6回 2022年12月3日(土) 予定 小山実稚恵(ピアノ) 川本嘉子(ヴィオラ) デュオⅢ

チケットお申込み方法

オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

- ① コンビニ決済 / 発券ができます。(セブンイレブン)
- ② クレジットカード決済 / 郵送での受取ができます。



電話予約 トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク TEL. 03-3532-5702

(平日11:00~17:00)

- ① 郵便振替 / 郵送での受取ができます。
口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク
- ② 銀行振込 / 郵送での受取ができます。
三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736 口座名: トクヒトリトンアーツネットワーク

会場までのアクセス

- 都営大江戸線
「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- 有楽町線・都営大江戸線
「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- 都営バス
「都03」「都05」「東15」
「錦13甲」系統 利用可
- 晴海トリトンスクエア内
有料駐車場あり



認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは
音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。