

充電の60分  
-645  
concert  
I

K O M I N A M I M A Y U K O  
Opera & Musical



第一生命ホール  
(晴海トリトンスクエア内)

♪ロジャース:

サウンド・オブ・ミュージック

R. Rodgers: The Sound of Music

♪ロウ:

「マイ・フェア・レディ」より  
「だったらいいな」「踊り明かそう」

F. Loewe: "Wouldn't It Be Lovely?" and  
"I Could Have Danced All Night" from "My Fair Lady"

♪プッチーニ:

歌劇「ラ・ボエーム」より  
ムゼッタのワルツ「私が街をあるけば」

G. Puccini: Musetta's Waltz "Quando me'n vo"  
from Opera "La Bohème"

♪ロイド・ウェバー:

「オペラ座の怪人」より  
「シンク・オブ・ミー」

A. Lloyd Webber: "Think of Me" from  
"The Phantom of the Opera"

♪シュトラウスII:

喜歌劇「こうもり」より「私の侯爵様」

J. Strauss II.: "Mein Herr Marquis"  
from Operetta "Die Fledermaus"

♪メンケン:

「リトル・マーメイド」より  
「パート・オブ・ユア・ワールド」

A. Menken: "Part of Your World" from "The Little Mermaid"

♪シェーンベルク:

「レ・ミゼラブル」より「彼を帰して」

C-M. Schönberg: "Bring Him Home" from "Les Misérables"

♪ハムリッシュ:

「コーラスライン」より  
「愛した日々には悔いはない」

M. Hamlish: "What I Did for Love"  
from "A Chorus Line"

小南満佑子

オペラ & ミュージカル

出演 小南満佑子 (ソプラノ) 飯田俊明 (ピアノ)

2021 9/15 水 18:45開演 (19:45終演予定) / 18:00開場 全席指定 一般¥2,500

◎トリトンアーツ・チケットデスク TEL: 03-3532-5702 (平日11:00~17:00) <http://www.triton-arts.net>

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 198-639) ◎カンフェティ <http://confetti-web.com/triton-arts>

※未就学児の入場不可。※表示価格には消費税を含みます。

※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

〈チケット発売開始〉2021.7/20(火) 11:00~

主催: 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク / 第一生命ホール 協賛: 第一生命保険株式会社



THIS IS MECENAT  
2021

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

「歌詞が持つメッセージ性や音楽の力が、人々の心に響くと信じています」

NHK朝の連続テレビ小説「エール」で、ヒロインのライバル夏目千鶴子役を好演した小南満佑子が第一生命ホールに初登場！本格的に学んだオペラから、今活躍の場を広げるミュージカルまで、名曲の数々をおとけします。

第一生命ホール  
20周年記念



《重要》ご来場前のお願い  
(新型コロナウイルス対策)

ウェブサイト [www.triton-arts.net](http://www.triton-arts.net) 上に、【新型コロナウイルス感染症対策とご来場前のお願い】を公開中です。状況によって内容が変わる可能性がございますので、ご来場直前に必ずご確認いただけるようお願いいたします。



トリトンアーツ・チケットデスクご予約はこちらから

\*ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。



# 平日夜の6:45から 60分のリラックスタイム

仕事帰りに、素敵な音楽でリフレッシュしていただきたいという思いを込めてお届けする「645コンサート」。  
日常から解き放たれて、音楽で癒されるひとときを。



小南満佑子 (ソプラノ)

Kominami Mayuko, soprano

〈小南満佑子インタビューより〉

### ——ミュージカルとオペラでは歌い方が違いますよね？

発声法が違いますね。オペラは全編音楽でつながっていますが、ミュージカルはセリフと歌とを楽しむものなので、セリフの延長線上に音楽を乗せるのが大切で、歌の部分でもセリフのように歌うためにマイクの力を借りています。クラシックの基礎の部分是不変だと思いますし、素晴らしい総合芸術です。どちらも歌える女優を目指しています。

### ——コンサートの聴きどころは？

オペラ、オペレッタ、ミュージカルと時代が流れていく感じなど、楽曲によってその移り変わりが随所に見えるものもあるので、そういった部分も楽しんでいただきたいと思っています。オペラがあってこそミュージカルがあって、ミュージカルもオペラの要素があってこそというところを感じていただけたらと思います。

※インタビュー全文はトリトン・アーツ・ネットワークホームページよりご覧ください。

〈プロフィール〉兵庫県出身。4歳からクラシックバレエ、ジャズダンス、タップダンスを学び、10歳から声楽を始め、国内および海外で演奏活動を経験。2015年第6回ジュリアード音楽院声楽オーディションにて最優秀賞を受賞するなど、数多くの声楽コンクールにて入賞。高校在学中に「レ・ミゼラブル」オーディションに合格しミュージカルデビューを果たす。17年公演よりコゼットを演じる。東京音楽大学声楽科卒業。2020年NHK連続テレビ小説「エール」でヒロインのライバル夏目千鶴子役を好演し人気を博す。

飯田俊明 (ピアノ) Iida Toshiaki, piano

岡本知高、田代万里生、中島啓江、平原綾香、ミネハハ他劇団四季、宝塚歌劇団、二期会などの多彩なヴォーカリストやソリストをサポート。多くのCD、TV、六本木ヒルズ時報、愛知万博、安藤美姫アイスショーなどに作品提供。最近の活動には、田代万里生DVD音楽監督、山根基世、進藤晶子、松平定知らとの朗読コンサート、春野寿美礼CDアレンジ、中村獅童との即興朗読コラボ、NHK「沁みる夜汽車」音楽作曲、NHKBS 桂由美ドキュメンタリー、ホリプロ60周年オールスターミュージカルCDバックトラック制作などがある。



### チケットお申込み方法

① オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

- ① コンビニ決済/発券ができます。(セブンイレブン)
- ② クレジットカード決済/郵送での受取ができます。



② 電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

- ① 郵便振替/郵送での受取ができます。  
口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク
- ② 銀行振込/郵送での受取ができます。  
三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736 口座名: トクヒ)トリトンアーツネットワーク

※チケットデスクの来社窓口業務は、当面の間、休業とさせていただきます。

### 会場までのアクセス

- 都営大江戸線  
「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- 有楽町線・都営大江戸線  
「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- 都営バス  
「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- 晴海トリトンスクエア内  
有料駐車場あり



### 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。