



第一生命ホール 20 周年記念

極上の音楽で、しあわせな一日のスタートを



音楽ライター・山野雄大のプレトーク+休憩なし60分のコンサート

ご来場前のお願い (新型コロナウイルス対策)

ウェブサイト www.triton-arts.net 上に【新型コロナウイルス感染症対策とご来場前のお願い】を公開中です。状況によって内容が変わる可能性がありますので、ご来場直前に必ずご確認くださいようお願いいたします。

第21回 2021年9月9日(木) 11:15開演 (11:00~プレトーク)
(12:15 終演予定)

牛田智大

Ushida Tomoharu

ピアノ・リサイタル

※本公演は、2020年5月22日(金)に予定していた公演の振替公演ですが、チケットについては、払い戻しをさせて頂きましたので、お手元のチケットではご入場いただけません。ご注意ください。



牛田智大

©Ariga Terasawa

凛々しく歩み、美しく惑う——
ショパンの詩情を全霊で奏でる

〈オール・ショパン・プログラム〉

3つのマズルカ (第33~35番) Op.56

24の前奏曲 Op.28 第15番『雨だれ』が有名!

舟歌 嬰へ長調 Op.60

第27回 2021年10月8日(金) 11:15開演 (11:00~プレトーク)
(12:15 終演予定)

小倉貴久子 & 川口成彦

Ogura Kikuko & Kawaguchi Naruhiko

フォルテピアノ・デュオ



小倉貴久子



川口成彦

©Taira Tairadate

気品と軽やかさ、歌心のしなやかな交差!
モーツァルトの喜びと哀しみを、彼の時代の楽器で

モーツァルト (補筆: R.レヴィン):

2台のフォルテピアノのためのラルゲットとアレグロ 変ホ長調 K deest

モーツァルト: 2台のフォルテピアノのためのフーガ ハ短調 K426

J.C.バッハ: 2台のフォルテピアノのためのソナタ ト長調 Op.15-5

モーツァルト: 2台のフォルテピアノのためのソナタ ニ長調 K448

2公演(第21・27回) セット券 ¥4,500 一般 ¥2,500

©2021年7月20日(火) 11:00~ 一般発売開始

●トリトンアーツ・チケットデスク

03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

<http://www.triton-arts.net>



ご予約は
こちらから

ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。

●チケットぴあ (一般券のみ取扱い) <https://t.pia.jp/> [Pコード: 第21回(9/9) 198-633 第27回(10/8) 198-647]

●カンフェティ (一般券のみ取扱い) <http://confetti-web.com/triton-arts> TEL.0120-240-540

※未就学児の入場不可。 ※表示価格には消費税を含みます。

※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

第一生命ホール

主催: 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール

協賛: **Affac** アフラック



山野雄大 (プレトーク、音楽ライター) によるおすすめポイント

第21回 うしだ ともはる 牛田智大 ピアノ・リサイタル



牛田智大

©Ariga Terasawa

1999年生まれ、CDデビューは12歳。早熟の天才少年として人気を博してきたひとは今、いよいよ大きな扉をひらこうとしています。10代半ばからモスクワ音楽院の教授陣に学び、ロシア音楽や古典派の音楽をみっちり磨き直した牛田智大さんは、そこで幼い頃から愛奏してきたショパンの音楽も深く見つめ直すことになりました。心身ともに成長し、謙虚に研鑽を重ねながら、ショパンの故国ポーランドで演奏する機会にも恵まれました。2019年にはショパン〈24の前奏曲〉他を収録したCDアルバムを発表しました。そこで彼は、情熱と詩情と繊細さの渦巻く〈24の前奏曲〉から「ひと」を浮かびあがらせる見事な音楽を聴かせ絶賛を集めたのです。牛田さんが全霊でぶつかり見いだした、作品と人間の深いドラマ。……今回の〈昼さんぽ〉にはその〈24の前奏曲〉をはじめ、ショパン晩年の幻想美あふれる傑作〈舟歌〉など、オール・ショパン・プログラムでピアノ音楽の魅力を深呼吸させてくれます。まっすぐ悩み、凛々しく歩む——素晴らしい才能の〈いま〉を、ぜひ。

雄大と行く 昼の音楽さんぽ これからの予定

第28回 クアルテット・エクセルシオ〜弦楽四重奏

2021年12月8日(水)

11:15 開演(11:00〜プレトーク/12:15 終演予定)

※10月発売予定

第27回 おぐら きくこ かわぐち なるひこ 小倉貴久子&川口成彦 フォルテピアノ・デュオ



小倉貴久子



川口成彦

©Fumitaka Saito

鍵盤に紡がれるモーツァルトの喜びと哀しみを、彼の聴いていた音色で……。早世の天才作曲家が残した2台クラヴィーア(=鍵盤楽器)のための傑作たちを、まさにモーツァルト時代に使われていたピアノのご先祖・フォルテピアノの演奏でお愉しみいただきリサイタル。フォルテピアノの名手おふたりを迎えて、2台のための作品を堪能できるこのチャンスは、とても貴重です! ——現代のグランド・ピアノとは構造も響きも音色も(びっくりするほど)異なるフォルテピアノ。その名手である小倉貴久子さん&川口成彦さん師弟の共演という、ありそうでなかった夢の演奏会となる今回、2台だからこそその驚くべき豊かさと、個性が2つ響き合うからこそその奥ゆき深い明晰さと……ウィーン系フォルテピアノの見事な復元楽器ならではの気品と軽やかさ、しなやかな歌心の交差と昇華が、瑞々しく新しい時間を広げます。モーツァルトが鍵盤2台に拓いた可能性はもちろん、彼に大きな影響を与えたヨハン・クリスティアン・バッハ(有名な大バッハの末子です)の作品も併せてお聴きいただき、楽しみの視界もより遙かに!

公演で使用するフォルテピアノ



ヴァルター A.Walter 1795年
(復元楽器 C.マーネ製作)



デュルケン J.L.Dulcken 1795年
(復元楽器 太田垣至製作)

調律:太田垣 至

〈チケットお申込み方法〉

オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>

- (1) コンビニ決済/発券ができます。(セブンイレブン)
- (2) クレジットカード決済/郵送での受取ができます。

電話予約

トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702
(平日11:00〜17:00)

- (1) 郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク
- (2) 銀行振込/郵送での受取ができます。
三菱UFJ銀行月島支店
普通口座 3861736 口座名: トクヒ トリトンアーツネットワーク

※チケットデスクの来社窓口は、当面の間、休業とさせていただきます。

会場までのアクセス



- ◇都営大江戸線「勝どき」駅
A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線
「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」「都05」
「東15」「錦13甲」系統 利用可
- ◇晴海トリトンスクエア内
有料駐車場あり