DAI-ICHI SEIMEI HALL ライフサイクルコンサート 2021-2022

lunchtime concert 雄大と行く 昼の音楽さんぽ

音楽ライター・山野雄大のプレトーク＋休憩なし60分のコンサート

極上の音楽で、しあわせな一日のスタートを

ご来場前のお願い（新型コロナウイルス対策）
ウェブサイトwww.triton-arts.net上に【新型コロナウイルス感染症対策とご来場前のお願い】を公開中です。状況によって内容が変わる可能性がございますので、ご来場直前に必ずご確認いただけるようお願いいたします。

第25回 2021年5月14日(金) 11:15（11:00～プレトーク 12:15 終演予定）

ザ・レヴ・サクソフォン・クァルテット The Rev Saxophone Quartet

サックス四重奏

上野耕平(ソプラノ・サクソフォン)　宮越悠貴(アルト・サクソフォン)
都築 惇(テナー・サクソフォン)　田中奏一朗(バリトン・サクソフォン)

ザ・レヴ・サクソフォン・クァルテット　©Ohsugi

輝きは自在に、大きな華をひらかせる――
若武者たち、新たな次元へ跳ぶ！

稲森安太己：ふるさと狂詩曲
フランセ：小四重奏曲
シャーウィン：バークリースクエアのナイチンゲール
坂東祐大：Mutations: A.B.C.
ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 Op. 56a

第26回 2021年8月25日(水) 11:15（11:00～プレトーク 12:15 終演予定）

アンサンブル・ミクスト Ensemble Mixt

木管五重奏

梶川真歩(フルート)　本多啓佑(オーボエ)　尾上昌弘(クラリネット)
嵯峨郁恵(ホルン)　中田小弥香(ファゴット)

アンサンブル・ミクスト

温かくて、優しくて、鮮やかな色。
木管五重奏こそ、音楽の笑顔だ！

ロッシーニ：歌劇《セビリアの理髪師》序曲
イベール：3つの小品
モーツァルト：きらきら星変奏曲 K265
（フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による12の変奏曲）
ヒンデミット：小室内楽曲 Op. 24-2

2公演(第25・26回)セット券 ¥4,500　一般 ¥2,500

※未就学児の入場不可。※表示価格には消費税を含みます。
※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

◎2021年4月6日(火) 11:00～　一般発売開始

●トリトンアーツ・チケットデスク
03-3532-5702(平日11:00～17:00)
http://www.triton-arts.net
⇦ご予約はこちらから

ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。

●チケットぴあ(一般券のみ取扱い) https://t.pia.jp/ [Pコード：第25回(5/14) 193-837　第26回(8/25) 193-838]
●カンフェティ(一般券のみ取扱い) http://confetti-web.com/triton-arts TEL.0120-240-540

第一生命ホール

主催：認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール
協賛：Aflac アフラック

山野雄大（プレトーク、音楽ライター）によるおすすめポイント

第25回 ザ・レヴ・サクソフォン・クヮルテット（サックス四重奏）

ザ・レヴ・サクソフォン・クヮルテット　©Ohsugi

金色に輝くサクソフォン――クラシックからジャズ、ポップスまで変幻自在の表現力を発揮する人気楽器。そのロマンティックで色艶ふかい歌心を、高低4種の楽器で重ね歌うのが〈サックス四重奏〉です。輝かしい高音を担うソプラノ・サクソフォンから、歌の豊かさを美しく彩るアルト、朗々と響きを深めるテナー、重低音でサウンドと躍動を支え広げるバリトン‥‥。サクソフォンならではの色気とパワーに、しなやかな表現力と煌めくサウンドの多彩を魅せる素晴らしいアンサンブルです。

《昼の音楽さんぽ》シリーズにもかつてご登場いただいた若き天才・上野耕平さんが仲間たちと2013年に結成した〈ザ・レヴ・サクソフォン・クヮルテット〉は、サックス四重奏の〈いま〉を震わせる気鋭の若武者たち。フランスの洒落た名品から、ジャズの人気者たちもカヴァーしてきたヒットチューン、オリジナル曲の衝撃‥‥そしてなんと、オーケストラ曲の傑作として知られるブラームス〈ハイドンの主題による変奏曲〉を新編曲で！　柔らかな歌が壮大な変容をくり広げる重厚な古典が、サックス四重奏に鮮やかな華をひらく、驚きの瞬間。ホールを満たす瑞々しい喜びを、ぜひ。

第26回 アンサンブル・ミクスト（木管五重奏）

アンサンブル・ミクスト

優れた個性たちが、同じ方向を見つめて融け合うときにこそ生まれる、室内楽の深さと力と‥‥。アンサンブルの喜びをあれこれお楽しみいただく今季の《昼の音楽さんぽ》は、古くからある〈木管五重奏〉（フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン）でも凄腕集団をお迎えいたします。この編成が重ねてきた、伝統ある魅力を新たに、瑞々しく磨き続ける俊英たち――2003年に東京藝大の学生たちによって結成された〈アンサンブル・ミクスト〉は、なにしろ生き生きと色あふれる木管五重奏です。その見事に融ける呼吸で5人がひとつになり‥‥しかし音色も特質も異なる5つの楽器の個性が、緻密な響きのなかにしっかりとそれぞれの味わいを残し、この編成にしか生み得ない時間をつくってゆきます。軽快で愉しいロッシーニやイベール、おなじみの歌が豊かな表情を魅せるモーツァルトの天才ぶり、そして20世紀の鬼才ヒンデミットがこの編成の可能性を広げてみせた（わくわくするような！）傑作まで、木管五重奏の親しみやすくも奥ふかい魅力を満載でお届けいたします！　優しさと、愉しさと、鮮やかな喜びと‥‥、この明るい生命力をぜひ、すぐそばで体感してみてください。

雄大と行く 昼の音楽さんぽ　これからの予定

第21回 牛田智大 ピアノ・リサイタル
（2020年5月22日の振替公演）

2021年9月9日（木）
11:15開演（11:00～プレトーク/12:15終演予定）
※7月発売予定

第27回 小倉貴久子&川口成彦 ～フォルテピアノ・デュオ

2021年10月8日（金）
11:15開演（11:00～プレトーク/12:15終演予定）
※7月発売予定

第28回 クァルテット・エクセルシオ ～弦楽四重奏

2021年12月8日（水）
11:15開演（11:00～プレトーク/12:15終演予定）
※10月発売予定

〈チケットお申込み方法〉

オンライン予約

http://www.triton-arts.net

(1) コンビニ決済／発券ができます。（セブンイレブン）
(2) クレジットカード決済／郵送での受取ができます。

電話予約

トリトンアーツ・チケットデスク **TEL. 03-3532-5702**
（平日11:00～17:00）

(1) 郵便振替／郵送での受取ができます。
口座番号：00180-7-132957　口座名：トリトンアーツネットワーク
(2) 銀行振込／郵送での受取ができます。
三菱UFJ銀行月島支店
普通口座 3861736　口座名：トクヒ）トリトンアーツネットワーク

※チケットデスクの来社窓口は、当面の間、休業とさせていただいております。

会場までのアクセス

◇都営大江戸線「勝どき」駅
A2a出口 徒歩8分

◇有楽町線・都営大江戸線
「月島」駅 10番出口 徒歩15分

◇都営バス「都03」「都05」
「東15」「錦13甲」系統 利用可

◇晴海トリトンスクエア内
有料駐車場あり