

演出 中村敬一

室内楽
ホール
de
オペラ



蝶々夫人
佐藤美枝子
Sato Mieko

音楽監督
服部容子

プッチーニ作曲

蝶々夫人

佐藤美枝子のオペラ

プッチーニが遺したイタリア・オペラの代表作を
誰もが気軽に楽しめるハイライト版でお届けします！
日本が誇るプリマドンナ佐藤美枝子とトップオペラ歌手が
華麗に魅せる珠玉の舞台をお楽しみください！



音楽監督・ピアノ
服部容子
Hattori Yoko



シャーププレス
久保田真澄
Kubota Masumi

ハイライト
《字幕付》



SSK
与田朝子
Yoda Asako



ピンクカーテン
井ノ上了吏
Inoue Kyoji

2021年3月20日[土] 14:00開演*13:15開場16:00終演予定

全席指定 S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥2,000 U25 ¥1,500 (25歳以下)

※B席は舞台が非常にご覧になりにくい2階席サイドです。予めご了承の上、お買い求めください。

◇2021年1月7日(木) 11:00発売開始

お申込み・お問合せ◎トリトンアーツ・チケットデスク

03-3532-5702 (平日11:00~17:00) <http://www.triton-arts.net>

チケットぴあ <http://pia.jp/> (Pコード:190-288) ※S席・U25のみ取扱い

カンフェティ <http://confetti-web.com/triton-arts> ※S席・U25のみ取扱い

ご予約はこちらから



第一生命ホール

主催 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
／第一生命ホール

協賛 第一生命保険株式会社

THIS IS MECENAT
2020

助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁

※表示価格には消費税を含みます。
※未就学児の入場はご遠慮頂いて
おります。※やむを得ず、演奏曲目、
曲順、出演者が変更になる場合が
ございます。予めご了承ください。



重要 ご来場前のお願い(新型コロナウイルス対策)

ウェブサイトwww.triton-arts.net上に、【新型コロナウイルス感染症対策とご来場前のお願い】を公開中です。
状況によって内容が変わる可能性がございますので、ご来場直前に必ずご確認くださいようお願いいたします。

イタリア・オペラの代表作プッチーニ作曲の歌劇「蝶々夫人」をハイライト版でお届けします。

舞台は長崎、アメリカ人海軍士官ピンカートンと日本人の蝶々さんとの哀しいお話。

誰もが一度は聴いたことのある有名なアリア・重唱が多く、国内外でも広く上演されているオペラです。

日本が誇るプリマドンナ・佐藤美枝子と、オペラを熟知した音楽監督・服部容子、そしてトップ・オペラ歌手がそろった豪華なキャストによる珠玉の舞台をお楽しみください!

演奏予定曲目

「愛の二重唱」蝶々夫人 ピンカートン
「ある晴れた日に」蝶々夫人
「手紙の二重唱」蝶々夫人 シャープレス
「花の二重唱」蝶々夫人 スズキ
「さらば愛の巣よ」ピンカートン
ほか

蝶々夫人

佐藤美枝子

Sato Mieko

ピンカートン

井ノ上 了吏

Inoue Ryoji

スズキ

与田朝子

Yoda Asako

シャープレス

久保田真澄

Kubota Masumi

音楽監督・ピアノ

服部容子

Yoko Hattori

武蔵野音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第9期修了。1998年第11回チャイコフスキー国際音楽コンクール声楽部門で日本人初の第1位、第64回日本音楽コンクール声楽部門第1位、増沢賞、海外派遣特別賞など国内外のコンクールに多数入賞。95年イタリアにて「リゴレット」のジルダでオペラデビュー後、「ランメルモールのルチア」「椿姫」「後宮からの逃走」「夕鶴」他、国内外の数多くのオペラに出演し好評を博す。ソロサイタルやコンサートも全国で展開。第7回五島記念文化賞オペラ新人賞、第9回出光音楽賞、第10回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞を受賞。第50回ENEOS音楽賞大賞受賞。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。武蔵野音楽大学教授。大分県立芸術文化短期大学客員教授。

国立音楽大学卒業。日伊コンクール入賞及びイタリア声楽コンクール金賞、2年連続でテノール大賞受賞。1991年より渡伊、パヴィア国際コンクール入賞、ローマ歌劇場他、海外歌劇場で活躍。帰国後、二期会や新国立劇場、びわ湖ホールをはじめ多数のオペラ、コンサートに出演。レパートリーはモーツァルト、ロッシニ、ドニゼッティ、ヴェルディ、プッチーニ、ワーグナー、R. シュトラウスなど多岐に渡る。特にオペラ「椿姫」のアルフレード役は好評により68公演を超える。「青薔薇海賊団」コンサートシリーズも各地で人気を博す。マスメディアでも国内外の有名オーケストラとの共演、題名のない音楽会他TVにも出演。昭和音楽大学・大学院教授、国立音楽大学講師。二期会オペラ研修所講師、二期会会員、日本演奏連盟会員。

国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオ修了。2001年文化庁在外研修でイタリアに留学。確かな歌唱力と柔軟な演技力で「フィガロの結婚」「カルメン」「魔笛」「ファルスタッフ」「ばらの騎士」「蝶々夫人」「ルル」「イエス・スーファ」「エフゲニー・オネーギン」など日本初演を含む多くのオペラに出演する。新国立劇場にも「椿姫」「セヴィリアの理髪師」「アラベラ」「沈黙」などで出演。ヘンデル「メサイア」、モーツァルトとヴェルディの「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、マーラー「復活」「第三交響曲」「大地の歌」、バッハ「マタイ受難曲」など数多くの演奏会に出演する他、歌曲とオペラアリアのリサイタルも意欲的に行っている。二期会会員。国立音楽大学非常勤講師。

国立音楽大学卒業、同大学院修了。1993年第62回日本音楽コンクール声楽部門第3位。94年イタリアに渡る。96年第2回フェルッチョ・タリャヴィーニ国際コンクールに入選。イタリア、オーストリアでオペラ、コンサートに出演。日本に於いては、藤原歌劇団「愛の妙薬」でデビュー以来、「アルジェのイタリア女」「イタリアのトルコ人」「セヴィリアの理髪師」など多数のオペラに出演。新国立劇場には開場記念公演「アイダ」でデビューし、「セヴィリアの理髪師」「トゥーランドット」「ウェルテル」「フィガロの結婚」等に出演。2019年9月に藤原歌劇団公演「ランスへの旅」にドン・プロフォンダ役で出演、好評を得た。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団団員。国立音楽大学准教授。

桐朋学園大学卒業。1996年度文化庁在外派遣研修員として米国留学。数多くの国内外オペラプロダクションにコレベティトゥアとして参加、著名指揮者の下、プロンプター、副指揮者も務め、総合力を持った音楽スタッフとしてキャリアを積む。オペラチェンバリストとして91年文化庁オペラ研修所「フィガロの結婚」でデビュー。またピアニストとして多数の著名歌手のリサイタルパートナーを務める。2011年より指揮者富平恭平と「2台のピアノの物語」を開始、20年8月に6回目を迎えた。13年4月静岡室内歌劇場にてデビュー以来、オペラ指揮者としても活動。現在洗足学園大学客員教授。東京音楽大学専任講師。東京藝術大学大学院、お茶の水女子大学、愛知県立芸術大学各非常勤講師。日本声楽アカデミー理事。

オペラ講座*『蝶々夫人』をもっと楽しむ 講師:中村敬一 佐藤美枝子 服部容子

美しい歌の数々に彩られたプッチーニの傑作『蝶々夫人』の見どころ、聴きどころを解説。オペラ初心者からオペラ通の方まで、これを聞けば『蝶々夫人』をさらに楽しめるはず!

2021年2月13日(土) 14:00~15:00 会場:晴海トリトンスクエア内X棟会議室 料金:1,000円(全席指定・消費税込)

お申し込み
2021年1月7日(木) 11:00~
トリトンアーツ・チケットデスク
<http://www.triton-arts.net>
TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)

▶ チケットお申込み方法

オンライン予約

ご予約はこちらから



<http://www.triton-arts.net>

コンビニで決済/発券ができます。(セブンイレブン)
クレジットカード決済/郵送での受取ができます。

電話予約

*チケットデスクの来社窓口業務は、当面の間、休業とさせていただきます。

トリトンアーツ・チケットデスク TEL.03-3532-5702

郵便振替/郵送での受取ができます。

平日11:00~17:00

口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク

銀行振込/郵送での受取ができます。

口座番号: 三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736 口座名: トクヒ)トリトンアーツネットワーク

▶ 第一生命ホールへのアクセス

◆都営大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分 ◆有楽町線・都営大江戸線「月島」駅10番出口 徒歩15分
◆都営バス「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可 ◆晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり