

クアルテットウィークエンド 2020-2021

エルデーディ弦楽四重奏団

～ベートーヴェン充実の中期とモーツァルト純化の晩年 III

Erdödy Quartet



蒲生克郷 / 花崎淳生 (ヴァイオリン) 桐山建志 (ヴィオラ) 花崎薫 (チェロ)

(C) 成澤稔

2021年2月14日(日) 14:00開演 第一生命ホール (都営大江戸線勝どき駅徒歩8分)

モーツァルト：弦楽四重奏曲 第23番 ヘ長調 K590「プロイセン王第3番」

W. A. Mozart : String Quartet No.23 in F major K590 "Prussian No.3"

ストラヴィンスキー：弦楽四重奏のための3つの小品

I. Stravinsky : 3 Pieces for String Quartet

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 Op.74「ハープ」

L. v. Beethoven : String Quartet No.10 in E flat major Op.74 "Harp"

★一般発売 2020年12月2日(水) 10:00～

全席指定 一般¥4,000 シニア¥3,500 U25¥1,500

◎トリトンアーツ・チケットデスク (発売初日のみ 10:00～受付開始)

TEL : 03-3532-5702 (平日 11:00～17:00)

<http://www.triton-arts.net> ホームページから座席を選択してご予約いただけます



ご予約はこちらから

◎カンフェティ <http://confetti-web.com/triton-arts>

※表示価格には消費税を含みます。※シニアは60歳以上、U25は25歳以下。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催：エルデーディ弦楽四重奏団 共催：認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール

《重要》

ご来場前のお願い(新型コロナウイルス対策)
ウェブサイト www.triton-arts.net 上に、
【新型コロナウイルス感染症対策とご来場前の
お願い】を公開中です。
状況によって内容が変わる可能性がございます
ので、ご来場直前に必ずご確認くださいませよう
お願いいたします。

プログラムに寄せて…

ベートーヴェン中期の弦楽四重奏曲、今回は「ラズモフスキー」のあとに書かれた第10番「ハーブ」。「ラズモフスキー」3曲の持つ緊張感から開放されて優しさが全面に出た傑作。モーツァルトの後期は「プロイセン王第3番」。他のプロイセン王2曲がチェロを嗜むプロイセン王を意識して独奏的な楽句を多用しているのに対して、この第3番はもちろんチェロに対しての比重は高いものの、それらは曲の中で見事に消化され、チェロだけが特に目立つようには、表面的には書かれていない。1曲ずつ性格が違いその辺も興味深い。もう一曲は、ストラヴィンスキーの3つの小品を選んでみた。この少々グロテスクとも言える小品は「春の祭典」の後、同じ1914年に作曲された。

エルデーディ弦楽四重奏団



エルデーディ弦楽四重奏団 Erdödy Quartet

蒲生克郷 (ヴァイオリン) Gamo Katsusato, violin
花崎淳生 (ヴァイオリン) Hanazaki Atsumi, violin
桐山建志 (ヴィオラ) Kiriyama Takeshi, viola
花崎薫 (チェロ) Hanazaki Kaoru, cello

1989年東京藝術大学出身者により結成。90-92年ロンドンでのアマデウス弦楽四重奏団メンバーによるサマーコースに参加し研鑽を積む。91年及び92年松尾学術振興財団より特別奨励賞受賞。01、03年欧州（ドイツ、フランス）公演。05年より第一生命ホールS QWシリーズにおいて、ハイドン最晩年の作品9曲、メンデルスゾーン主要6曲、シューマン全3曲、ツェムリンスキーとベルクの作品を、09年にはハイドン作品74全3曲、作品9-5、9-6、「十字架上の七つの言葉」作品51、メンデルスゾーン作品13、44-2、80の演奏会開催。ハイドン作品76全6曲、メンデルスゾーンとシューマンのCDをリリース。2014年12月には、第一生命ホールでのコンサートの折に収録された、ブッチェーニ、ピツェッティ、ロータの作品によるCD「菊」を発売。朝日新聞「for your collection クラシック音楽」で推薦盤として取り上げられた。また、ベートーヴェン後期弦楽四重奏曲集第1弾、「弦楽四重奏曲第13番 変ロ長調、大フーガ」、第2弾、「弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ短調 & 第16番 ヘ長調」に続き第3弾「弦楽四重奏曲第12番 変ホ長調」を2020年3月に発売。「レコード芸術」誌において準特選盤に選ばれるなど好評を博している。

[オフィシャルウェブサイト] <http://erdoedy.is-mine.net/index.html>

〈クアルテット・ウィークエンド 2020-2021〉

トリトンアーツ・チケットデスク TEL: 03-3532-5702 (平日 11:00~17:00) <https://www.triton-arts.net>

単独券 ■一般 ¥4,000 ■シニア (60歳以上) ¥3,500 ■U25 (25歳以下) ¥1,500

公演日	公演名	演奏プログラム	発売日
2021年 1月15日(金) 19:00	ウェールズ弦楽四重奏団 ～ベートーヴェン・チクルスIV	ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第1番 ヘ長調 Op.18-1 弦楽四重奏曲 第11番 ヘ短調 Op.95「セリオソ」 弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 Op.131	発売中
2021年 2月14日(日) 14:00	エルデーディ弦楽四重奏団	モーツァルト: 弦楽四重奏曲 第23番 ヘ長調 K590「プロイセン王第3番」 ストラヴィンスキー: 弦楽四重奏のための3つの小品 ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 Op.74「ハーブ」	12月2日 発売開始
2021年 3月14日(日) 14:00	クアルテット・エクセルシオ × クアルテット・インテグラ	シューマン: 弦楽四重奏曲 第2番 ヘ長調 Op.41-2 (クアルテット・エクセルシオ) シューベルト: 弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D810「死と乙女」(クアルテット・インテグラ) メンデルスゾーン: 弦楽八重奏曲 変ホ長調 Op.20	

〈チケットお申込み方法〉

〈オンライン予約〉

<http://www.triton-arts.net>

・コンビニ決済/発券ができます。

(セブンイレブン)

・クレジットカード決済/郵送での受取ができます。

〈電話予約〉 ※発売初日のみ 10:00~受付開始

トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702 (平日 11:00~17:00)

・郵便振替/郵送での受取ができます。

口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク

・銀行振込/郵送での受取ができます。

三菱UFJ銀行月島支店 普通口座 [3861736] 口座名: トク7) トリトンアーツネットワーク

*事務所来社でのチケットお引き取り・販売を当面の間、休止させていただきます。ご不便をおかけして申し訳ございませんが、ご理解いただけますようお願い申し上げます。

【会場までのアクセス】

◇都営大江戸線「勝どき」駅 A2a 出口 徒歩 8分 ◇有楽町線・都営大江戸線「月島」駅 10番出口 徒歩 15分

◇都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可 ◇晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり