

ベートーヴェン生誕250周年記念

ベートーヴェン

2大ヴァイオリン・ソナタ

「春」& 「クロイツェル」

国際的な活躍を続ける

ヴァイオリニスト竹澤恭子が

パートナーとして最も信頼するピアニスト

江口玲を迎えてベートーヴェン・イヤーにおくる

傑作ヴァイオリン・ソナタ

Kyoko Takezawa

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Akira Eguchi

《オール・ベートーヴェン・プログラム》

Ludwig van Beethoven

ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 Op.24 「春」

Violin Sonata No.5 in F major, Op.24 "Spring"

ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 Op.30-2

Violin Sonata No.7 in C minor, Op.30, No.2

ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 Op.47 「クロイツェル」

Violin Sonata No.9 in A major, Op.47 "Kreutzer"

©松永学

2020年 **10月24日(土)** 14:00開演

全席指定 S席¥5,000 A席¥4,500 B席¥3,500 U25¥1,500 (小学生以上、25歳以下)

2020年7月29日(水)一般発売開始(発売初日のみ10:00~)

【お申込み・お問い合わせ】

◎トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00) 発売初日のみ10:00~受付開始
<http://www.triton-arts.net> ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。

◎チケットぴあ <http://pia.jp/> (Pコード:184-941)

◎カンフェティ <http://confetti-web.com/triton-arts>
TEL:0120-240-540

※未就学児の入場不可。 ※表示価格には消費税を含みます。

※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※発売開始時は、適切な間隔を保つため空席を設けて販売致します。感染状況が改善された場合、空席を追加販売する場合がございます。



ご予約はこちらから

©小林邦寿

主催：認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール 協賛：第一生命保険株式会社

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

THIS IS
MECENAT
2020

BTHVN 2020



第一生命ホール

(晴海トリトンスクエア内)

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

竹澤恭子

江口玲

(ピアニスト)

ご来場前のお願い
(新型コロナウイルス対策)

ウェブサイトwww.triton-arts.net上に、【新型コロナウイルス感染症対策とご来場前のお願い】を公開中です。状況によって内容が変わる可能性があります。状況に合わせて、ご来場直前に必ずご確認ください。よろしくお願いいたします。

ベートーヴェン生誕250周年に 竹澤恭子&江口玲の「今」を聴く、特別な昼下がり

2020年はベートーヴェンの生誕250周年。円熟の王道を歩む竹澤恭子(ヴァイオリン)、江口玲(ピアノ)のデュオにより、全部で10曲ある「ヴァイオリン・ソナタ」のうち人気作品の第5番《春》と第9番《クロイツェル》、作曲家にとって「運命の調性」とされるハ短調で書かれた第7番の3曲を土曜日の昼下がり、じっくりと聴くのは特別な体験に違いない。

竹澤と江口は30年以上前、ニューヨークのジュリアード音楽院に前後して留学して以来の共演者。「新たなレパートリーを開拓するだけにとどまらず、人間としてのコミュニケーションを深めてきた」(竹澤)という間柄だ。2002-2003年には日本でもベートーヴェンの全10曲の連続演奏会を成功させた。竹澤は2018年のデビュー30周年にも「クロイツェル」を第10番とともに奏でたが、「綺麗事では終わらせまい」とする激しい気迫で楽曲の真髄に迫り、「マエストロ(巨匠の女性名詞)誕生」を強く印象づけた。江口ともども日本での教育活動も本格化、長く一筋の研さんの成果を次の世代につなごうとする思いはきっと、演奏の包容力にも反映されることだろう。

(池田卓夫 音楽ジャーナリスト@いけたく本舗®)

竹澤恭子 (ヴァイオリン)

Takezawa Kyoko, violin

1986年インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクールで優勝。ニューヨーク・フィル、シカゴ響、ロンドン響、ロイヤル・コンサートヘボウ管など、世界の主要オーケストラと共演。指揮者では、メータ、スラットキン、デュトワ、シャイー、ケント・ナガノ、エッシェンバッハ、プロムシュテット、小澤征爾らと共演している。国際コンクールの審査員も数多く務め、国内外の音楽祭にも出演を重ねる。使用楽器は、ストラディヴァリウス・ソサエティから貸与された1699年製ストラディヴァリウス「レディ・テナント」。2020年4月より東京音楽大学教授を務める。

江口玲 (ピアノ)

Eguchi Akira, piano

東京藝術大学作曲科、ジュリアード音楽院ピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを卒業。欧米及び日本をはじめとする各国でのリサイタルや室内楽、協奏曲の他、ギル・シャハム、ジャック・ズーン、竹澤恭子、アン・アキコ・マイヤース等、数多くのヴァイオリニスト達と定期的に共演。現在も東京、ニューヨークと二つの拠点を行き来し、国際的な活躍を続ける。洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京藝術大学ピアノ科教授。



ベートーヴェン生誕250周年記念
ベートーヴェン
2大ヴァイオリン・ソナタ

「春」& 「クロイツェル」

竹澤恭子 (ヴァイオリン)

江口玲 (ピアノ)

©松永学

チケットお申込み方法

📍 オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>

コンビニ決済/発券ができます。(セブンイレブン)
クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

☎️ 電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702

(平日11:00~17:00) ※発売初日のみ10:00~受付

郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク
銀行振込/郵送での受取ができます。
三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736
口座名: トクヒトリトンアーツネットワーク
事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

会場までのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島」駅10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- ◇晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり



認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。