

今や日本を代表するカルテットのひとつ
“エク”×次世代カルテット 第2弾!!



第一生命ホール

(晴海トリトンスクエア内)

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

宗次ホール弦楽四重奏コンクール優勝のタレイア・カルテットが、さらなる飛躍を求め、「憧れ、そして目標」というカルテット・エクセルシオと共に演!!



©jetcity

カルテット・エクセルシオ × タレイア・カルテット

*Quartet Excelsior**Thaleia Quartet*

2020年 9月25日(金)19:00開演

ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番 へ長調 Op.96 「アメリカ」(カルテット・エクセルシオ)

A. Dvořák: String Quartet No.12 in F major Op.96 "American" (Quartet Excelsior)

ヤナーチェク:弦楽四重奏曲 第2番 「ないしょの手紙」(タレイア・カルテット)

L. Janáček: String Quartet No.2 "Intimate Letters" (Thaleia Quartet)

ガーデ(ゲーゼ):弦楽八重奏曲 へ長調 Op.17

N. W. Gade: String Octet in F major Op.17

全席指定 一般 ¥4,000 シニア ¥3,500 U25 ¥1,500

再発売 2020年7月29日(水)10:00~

本公演は、2020年3月15日(日)に開催を予定しておりました公演の振替公演です。すでにチケットをお買い求めのお客さまはご入場頂けますが、座席については、間隔を空けた配席に変更させて頂く場合がございます。

お申込み
お問合せ

◎トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)

<http://www.triton-arts.net> ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

◎カンフェティ <http://confetti-web.com/triton-arts>

※表示価格には消費税を含みます。※シニアは60歳以上、U25は25歳以下。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※発売開始時は、適切な間隔を保つため空席を設けて販売致します。感染状況が改善された場合、空席を追加販売する場合もございます。

主催:認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール NPO法人工エク・プロジェクト

協賛:第一生命保険株式会社

ご来場前のお願い
(新型コロナウイルス対策)

ウェブサイトwww.triton-arts.net上に、【新型コロナウイルス感染症対策とご来場前のお願い】を公開中です。状況によって内容が変わる可能性がございますので、ご来場直前に必ずご確認いただけるようお願いいたします。



ご予約はこちらから

プログラムに寄せて…

将来を期待される若手弦楽四重奏団との共演を聴いていただけたシリーズも2回目。レパートリーの充実やコンクールへの挑戦など、弦楽四重奏の活動にこだわってきたタレイア・クアルテットは、それぞれの役割を深く追求する真摯な姿勢が特徴的。そんな弦楽四重奏団だからこそ、弦楽八重奏曲は華やかさのなかにも繊細な彩りが感じられる演奏ができるに違いありません。この共演はささやかな出会いではありますが、弦楽四重奏の花がより豊かに咲き誇ることを目指して、丁寧に育て、そして種を広く撒いていくことができれば、という願いを込めています。二つの弦楽四重奏団のそれぞれの音色の味わいを楽しんでくださればうれしいです。ぜひこれからの方々に、大いにご声援をよろしくお願ひいたします!

クアルテット・エクセルシオ

タレイア・クアルテットは今年で結成6年目となり、2年前からは国際コンクールに挑戦するなど、クアルテットとしてのレベルアップを目指し日々研鑽を積んでいます。この度は、私たちの憧れとして目標でもある、クアルテット・エクセルシオの皆様とオクテットを共演させていただく貴重な機会をいただきまして、大変光栄です。ゲーゼの弦楽八重奏曲は、私たちにとって初めて演奏する曲ですが、どのような響きになるのか今からとても楽しみです。また、ヤナーチェクの「ないしょの手紙」も、クアルテットとしてこれまで得た経験や知識を生かし、タレイア・クアルテットならではの演奏をお届けできるよう、本番に向けてじっくりと練り上げたいと思います。今回のような素晴らしい経験を糧に、一流的のクアルテットとして活躍できるようこれからも頑張りますので、今後ともタレイア・クアルテットの応援をよろしくお願ひいたします!

タレイア・クアルテット



クアルテット・エクセルシオ

Quartet Excelsior

西野ゆか(ヴァイオリン)

Nishino Yuka, violin

北見春菜(ヴァイオリン)

Kitami Haruna, violin

吉田有紀子(ヴィオラ)

Yoshida Yukiko, viola

大友肇(チェロ)

Otomo Hajime, cello

「繊細優美な金銀細工のよう」(独フランクフルター・アルゲマイネ紙)と'16年ドイツデビューで称賛された、年間70公演以上を行う日本では数少ない常設の弦楽四重奏団。全国的な活動に加えて、海外公演も回を重ねている。第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位ならびにS.シャリーノ特別賞、第19回新日鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオーケラ音楽賞など受賞歴多数。'16年に2週間でペートーヴェンの弦楽四重奏全16曲を演奏。同年6月まで6年間『サントリーホール室内楽アカデミー』にてファカルティを務め、引き続き後進の指導にもあたっている。'17年4月より浦安音楽ホールレジデンシャル・アーティストとしても活動。

<http://www.quartet-excelsior.jp/>



タレイア・クアルテット

Thaleia Quartet

山田香子(ヴァイオリン)

Yamada Kako, violin

二村裕美(ヴァイオリン)

Futamura Hiromi, violin

渡部咲耶(ヴィオラ)

Watabe Sakuya, viola

石崎美雨(チェロ)

Ishizaki Miu, cello

2014年東京藝術大学在学時に結成。2018年第4回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位受賞。ザルツブルク=モーツアルト国際室内楽コンクール2015第3位。第9回大阪国際室内楽コンクール、ノルウェー・トロンヘイム国際室内楽コンクール2017、メルボルン国際室内楽コンクール2018に事前審査を通過した唯一の日本人団体として出場。宗次ホールにて百武由紀氏、藝大130周年事業「藝大茶会」にて澤和樹氏、とやま室内楽フェスティバルにて堤剛氏と共に演奏。日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ」オーディションに合格し、東京文化会館小ホールにてリサイタル開催。プロジェクトQ第15、16章に参加。公益財団法人松尾学術振興財団より第28、29回助成を受ける。サントリーホール室内楽アカデミー第5期フェローメンバー。NHK音楽番組「ららラクラシック」に出演。山崎伸子、磯村和英の各氏に師事。

<http://thaleiaquartet.wixsite.com/home>

インタビュー

エクが、タレイアを選んだ理由は?

エク:いろいろなことにチャレンジしていく、積極的なアプローチが印象的です。この出演でまた次の課題が見つかるなど、何かのきっかけになれば嬉しいなど。

タレイア:いつか一緒に弾けたらと夢見ていましたので、それが本当に現実になったんだと。(昨年共演した)クアルテット奥志賀と演奏している時もみなさん楽しそうで、演奏はもちろん素晴らしいのですが、お人柄の温かさが伝わってきました。

共演するのはガーデの八重奏曲。

それぞれの団体による弦楽四重奏曲も。

エク:エクはドイツでヘンシェル・クアルテットと演奏したことがあります。ロマンティックで聴きやすい曲ですよ。

タレイア:ヤナーチェクは、第1番「クロイツエル・ソナタ」を演奏した時に、私たちに合っていると思い、第2番「ないしょの手紙」を選びました。本番特有の緊張感と集中力が、ヤナーチェクでは特に出るよう思います。

エク:エクは、2020年度に25周年記念にお客さまから募ったリクエスト上位の曲を演奏していまして、第2位がドヴォルザークの「アメリカ」です。

タレイアの目標

タレイア:大友先生が、「クアルテットは続けていくのが難しい」と言っていたのですが、一番の目標はクアルテットを続けて行きたいということです。エクの皆さんは、続けていく秘訣などは?

エク:エクは「家族」だから、本心をそのまま態度に表してしまうことも。それが良い方向に行った時には(関係も音楽も)深くなりますよね。

ベテランと次世代の化学反応をどうぞお楽しみに。

チケットお申込み方法

オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>

①コンビニ決済／発券ができます。(セブンイレブン)

②クレジットカード決済／郵送での受取ができます。

③事務所来店／受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~17:00) ※発売初日のみ10:00~受付

①郵便振替／郵送での受取ができます。 口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク

②銀行振込／郵送での受取ができます。

三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736 口座名: トクヒ)トリトンアーツネットワーク

③事務所来店／受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)