

String Quartets on Weekends



第一生命ホール

(晴海トリトンスクエア内)
都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

SQW8公演セット券 一般¥31,000 シニア¥27,000 2020年2月19日(水)10:00発売開始

マルメン弦楽四重奏団

2020年2月19日(水) 発売開始

©Marco Borggreve

ボルドー国際弦楽四重奏コンクール2019優勝記念ツアー

ハイドン:弦楽四重奏曲 変ロ長調 Op.50-1 Hob.III-44
リゲティ:弦楽四重奏曲 第1番「夜の変容」
メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第6番 へ短調 Op.80

2020
6.28 [日] 14:00開演

単独券 一般¥4,000 シニア¥3,500 U25¥1,500

ミロ・カルテット

2020年5月発売予定

©Jeff Wilson

I 2020年 11月3日(火・祝) 14:00開演
ベートーヴェン:
弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 Op.74「ハーブ」
弦楽四重奏曲 第11番 へ短調 Op.95「セリオーン」
弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 Op.127

II 2020年 11月7日(土) 14:00開演
ベートーヴェン:
弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 Op.132
弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 Op.130/133「大アガ付」

III 2020年 11月8日(日) 14:00開演
ベートーヴェン:
弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 Op.131
弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 Op.135
弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 Op.130
より第6楽章 アレグロ

2020
11.3 [火・祝] **.7** [土] **.8** [日] 14:00開演

単独券 一般¥5,000 シニア¥4,500 U25¥1,500 ※3公演セット券発売予定

BTHVN 2020

ウェールズ弦楽四重奏団

2020年5月発売予定

©Satoshi Oono

ベートーヴェン・チクルスⅢ&Ⅳ

III 2020年11月14日(土) 14:00開演
弦楽四重奏曲 第4番 八短調 Op.18-4
弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 Op.74「ハーブ」
弦楽四重奏曲 第7番 へ長調 Op.59-1「ラズモフスキー第1番」

IV 2021年1月15日(金) 19:00開演
弦楽四重奏曲 第1番 へ長調 Op.18-1
弦楽四重奏曲 第11番 へ短調 Op.95「セリオーン」
弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 Op.131

BTHVN 2020

2020 **11.14** [土] 14:00開演
2021 **1.15** [金] 19:00開演

単独券 一般¥4,000 シニア¥3,500 U25¥1,500

エルデーディ弦楽四重奏団

2020年9月発売予定

©成澤 穂

モーツァルト:弦楽四重奏曲 第23番 へ長調 K590「プロイセン王第3番」
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 Op.74「ハーブ」 ほか

BTHVN 2020

2021 **2.14** [日] 14:00開演

単独券 一般¥4,000 シニア¥3,500 U25¥1,500

**カルテット・エクセルシオ&
カルテット・インテグラ**

2020年9月発売予定

シューマン:弦楽四重奏曲 第2番 へ長調 Op.41-2 (カルテット・エクセルシオ)
シューベルト:弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D810「死と乙女」 (カルテット・インテグラ)
メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 変ホ長調 Op.20

BTHVN 2020

2021 **3.14** [日] 14:00開演

単独券 一般¥4,000 シニア¥3,500 U25¥1,500

©トリトンアーツ・チケットデスク (発売初日のみ10:00~) TEL:03-3532-5702 (平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

※表示価格には消費税を含みます。※シニアは60歳以上、U25は25歳以下。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

ホームページから
座席を選択して
ご予約いただけます。



ご予約はこちらから

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK
特定非営利活動法人 トリトン アーツ ネットワーク

第一生命ホール、エルデーディ弦楽四重奏団(2/14公演)、NPO法人エク・プロジェクト(3/14公演) 協賛: 第一生命保険株式会社

String Quartets on Weekends

マルメン弦楽四重奏団

Marmen Quartet

ヨハネス・マルメン (ヴァイオリン)

Johannes Marmen, violin

ゴウ理紀也 (ヴァイオリン)

Ricky Gore, violin

ブライオニー・ギブソン=コーニッシュ (ヴィオラ)

Bryony Gibson-Cornish, viola

ステファン・モリス (チェロ)

Steffan Morris, cello



©Marco Borggreve

2019年4月にヨーゼフ・ヨアヒム国際室内楽コンクール第2位、同時に現代作品におけるもっとも優れた解釈に対する特別賞を受賞、2019年6月ボルドー国際弦楽四重奏コンクール優勝、また9月にバンフ国際弦楽四重奏コンクールでも優勝しハイドン賞とカナダ委嘱作品賞を受賞、2018年ROSLコンクール(イギリス連邦)室内楽部門優勝。2015年から2017年の間、イングランド北部シェフィールドを拠点とする、MitRによる弦楽四重奏育成プログラムの初代受賞者。2013年英国王立音楽大学(RCM)にて結成。現在ギルドホール音楽演劇学校の室内楽フェロー団体としてロンドンを拠点とし、ジョン・マイヤスコウ(ドーリック・カルテット)のもとで学ぶ。またハノーファー音楽演劇大学で、オリバー・ヴィレ(クス・カルテット)のもとで室内楽の修士課程修了。ロイヤル・フィルハーモニック・ソサイエティや服部財団、ミュージシャンズ・カンパニーなど、イギリス国内の数多くの財団から奨学金を受賞。これまでドイツ放送、スウェーデン・ラジオやBBCのラジオ3に登場。ヒッツアッカー(ドイツ)、ロッケンハウス(オーストリア)、エディンバラ・フリンジ、ノース・ノーフォーク、イギリス湖水地方などヨーロッパ各地の音楽祭で演奏。来シーズンは、ベルリン・フィルハーモニーやウィグモア・ホールでのデビュー、ベートーヴェン弦楽四重奏全曲演奏会をスウェーデンで開催、またマルティヌーの弦楽四重奏協奏曲をヘルシンボリ交響楽団と演奏、ノルウェーへのクルーズや、ドーリック弦楽四重奏団と八重奏を演奏予定。

ミロ・カルテット

Miró Quartet

ダニエル・チン (ヴァイオリン)

Daniel Ching, violin

ウィリアム・フェドケンホイヤー (ヴァイオリン)

William Fedkenheuer, violin

ジョン・ラジェス (ヴィオラ)

John Largess, viola

ジョシュア・ジンデル (チェロ)

Joshua Gindele, cello



©Jeff Wilson

アメリカで最も著名な弦楽四重奏団の一つ。世界中の権威ある舞台上で演奏し続けている。オースティンを拠点として、名高い音楽シーンを総なめにし、室内楽の長きにわたる伝統を開拓すると同時に様々なバックグラウンドを持つ聴衆とコミュニケーションをとる新たな道を切り開いていくことを得意とする。2019年シーズンに25周年をむかえ、弦楽四重奏の伝統に敬意を払いつつ、室内楽と弦楽四重奏の将来にも目を向けた幅広いレパートリーを演奏する。ベートーヴェン生誕250周年を記念して、ベートーヴェンの弦楽四重奏全曲録音を完結しペントーンからボックスセットをリリース、チェンバー・ミュージック・ノースウェストで全曲演奏。フロンザリー、クナイゼル、コーリッシュ各四重奏団による歴史的なプログラムを再現するなどしてアメリカの弦楽四重奏に敬意を表する「アーカイブ・プロジェクト」を継続しており、カーネギー・ヴァイル・ホール、ワシントンのアメリカ議会図書館他で演奏。またミロ・カルテットに捧げられた、ピュリッツァー受賞作曲家ケヴィン・ブッツによる新作を、オーカス・アイランド室内楽フェスティバルで世界初演、チェンバー・ミュージック・デトロイト、チェンバー・ミュージック・タルサでも演奏。1995年結成、バンフ、ナウンバーグなどの国際弦楽四重奏コンクールで優勝。2003年よりテキサス大学オースティン校バトラー音楽院のカルテット・イン・レジデンス教員を務める。2005年エイヴリー・フィッシャー・キャリア・グラントをアンサンブルとして初めて受賞した。

ウェールズ弦楽四重奏団

Verus String Quartet

崎谷直人 (ヴァイオリン)

Sakiya Naoto, violin

三原久遠 (ヴァイオリン)

Mihara Hisao, violin

横溝耕一 (ヴィオラ)

Yokomizo Koichi, viola

富岡廉太郎 (チェロ)

Tomioaka Rentaro, cello



©Satoshi Oono

桐朋学園の学生により2006年結成。2008年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位。2010年よりバーゼル音楽院に留学。同年、京都・青山音楽賞受賞。2011年バーゼル・オーケストラ協会(BOG)コンクールにて「エクゼク」賞受賞、第7回大阪国際室内楽コンクール第3位。2012年バーゼル音楽院を修了し、2013年に帰国。東京・春・音楽祭、Hakuju Hall、紀尾井ホール、王子ホール、水戸芸術館等から招かれる。NHK「ベストオブクラシック」、「クラシック倶楽部」、「名曲アルバム」に出演。2016年から第一生命ホールではショベルットの後期をテーマに3年シリーズに取り組む。2017年からは大分・iichiko総合文化センターでベートーヴェン全曲演奏会6回シリーズがスタート。さらに全曲録音プロジェクトがfontecにて進行中。2016年神奈川フィル、2017年には名古屋フィルにソリストとして招かれ協奏曲を好演。

エルデーディ弦楽四重奏団

Erdödy Quartet

蒲生克郷 (ヴァイオリン)

Gamo Katsusato, violin

花崎淳生 (ヴァイオリン)

Hanzaki Atsumi, violin

桐山建志 (ヴィオラ)

Kiriyama Takeshi, viola

花崎薫 (チェロ)

Hanzaki Kaoru, cello



©成瀬裕

1989年東京藝術大学出身者により結成。90-92年ロンドンでのアマデウス弦楽四重奏団メンバーによるサマーコースに参加し研鑽を積む。91年及び92年松尾学術振興財団より特別奨励賞受賞。01、03年欧州(ドイツ、フランス)公演。05年より第一生命ホールSQWシリーズにおいて、ハイドン、メンデルスゾーン、シューマン、ツェムリンスキーとベルク等の演奏会開催。ハイドン作品76全6曲、メンデルスゾーンとシューマンのCDをリリース。2014年12月には、第一生命ホールでのコンサートでの折に収録された、ブッチーニ、ピツェッティ、ロータの作品によるCD「菊」を発売。朝日新聞「for your collection クラシック音楽」で推薦盤として取り上げられた。ベートーヴェン後期弦楽四重奏曲集I「弦楽四重奏曲第13番、変ロ長調、大フーガ」、II「弦楽四重奏曲第14番、第16番」、III「弦楽四重奏曲第12番」をリリース。

カルテット・エクセルシオ

Quartet Excelsior

西野ゆか (ヴァイオリン)

Nishino Yuka, violin

北見春菜 (ヴァイオリン)

Kitami Haruna, violin

吉田有紀子 (ヴィオラ)

Yoshida Yukiko, viola

大友肇 (チェロ)

Otomo Hajime, cello



「繊細優美な金銀細工のよう」(独フランクフルター・アルゲマイネ紙)と'16年ドイツデビューで称賛された、年間70公演以上を行う日本では数少ない常設の弦楽四重奏団。全国的な活動に加えて、海外公演も回を重ねている。第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位ならびにS.チャリノ特別賞、第19回新日鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオークラ音楽賞など受賞歴多数。'16年に2週間でベートーヴェンの弦楽四重奏全16曲を演奏。同年6月まで6年間『サントリーホール室内楽アカデミー』にてファカルティを務め、引き続き後進の指導にもあたっている。'17年4月より浦安音楽ホールレジデンシャル・アーティストとしても活動。

カルテット・インテグラ

Quartet Integra

三澤響果 (ヴァイオリン)

Misawa Kyoka, violin

菊野凜太郎 (ヴァイオリン)

Kikuno Rintaro, violin

山本一輝 (ヴィオラ)

Yamamoto Itsuki, viola

築地杏里 (チェロ)

Tsukiji Anri, cello



2015年桐朋学園大学および桐朋学園女子高等学校音楽科に在学中の学生により結成。「インテグラ」とはイタリア語で統合や誠実さを意味する。第8回秋吉台音楽コンクール 弦楽四重奏部門 第1位。併せて、ベートーヴェン賞、山口県知事賞を受賞。元アルバム・ヘルク四重奏団のギンター・ビヒラー氏に招待され、キジアーナ音楽院夏期マスタークラスに全額スカラーシップを得て参加。NHK Eテレ「ららら♪クラシック」に出演。これまでに堤剛、練木繁夫、山崎伸子、亀井良信各氏と共演する。サントリーホール室内楽アカデミー 第5期フェロー。磯村和英、山崎伸子、原田幸一、池田菊衛、花田和加子、堤剛、毛利伯郎、練木繁夫各氏に師事。(公財)松尾学術振興財団より第29回助成を受ける。

〈チケットお申込み方法〉

📞 オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>

- ① コンビニ決済／発券ができます。(セブンイレブン)
- ② クレジットカード決済／郵送での受取ができます。
- ③ 事務所来店／受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

☎ 電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702
(平日11:00～18:00) ※発売初日のみ10:00～受付

- ① 郵便振替／郵送での受取ができます。
口座番号：00180-7-132957 口座名：トリトンアーツネットワーク
- ② 銀行振込／郵送での受取ができます。
三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 [3861736]
口座名：トクヒトリトンアーツネットワーク
- ③ 事務所来店／受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

【会場までのアクセス】 ◇都営大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分 ◇有楽町線・都営大江戸線「月島」駅 10番出口 徒歩15分
◇都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可 ◇晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり