

音楽ライター・山野雄大のプレトーク+休憩なし60分のコンサート

極上の音楽で、しあわせな一日のスタートを



第21回 2020年5月22日(金) 11:15 (11:00~プレトーク)
12:15 終演予定

牛田智大

Ushida Tomoharu

ピアノ・リサイタル



牛田智大

©Ariga Terasawa

凛々しく歩み、美しく惑う——
ショパンの詩情を全霊で奏でる

〈オール・ショパン・プログラム〉

4つのマズルカ(第14~17番) Op.24

24の前奏曲 Op.28 第15番『雨だれ』が有名!

舟歌 嬰へ長調 Op.60

第22回 2020年10月7日(水) 11:15 (11:00~プレトーク)
12:15 終演予定

横坂 源

Yokosaka Gen

チェロ・リサイタル

共演: 北村朋幹 (ピアノ) Kitamura Tomoki



横坂 源

耳をとらえる深み、心をつかむ熱さ——
感情も知性も揺さぶる辣腕デュオ登場!

ピアノ: 3つの小品

ベートーヴェン:

チェロ・ソナタ 第4番 ハ長調 Op.102-1

フランク:

ヴァイオリン・ソナタ イ長調

(チェロとピアノ編)



北村朋幹

©TAKA MAYUMI

2公演(第21・22回) セット券 ¥4,500 一般 ¥2,500

©2020年2月19日(水) 一般発売開始(発売初日のみ10:00~)

●トリトンアーツ・チケットデスク

03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

<http://www.triton-arts.net>



☆ご予約は
こちらから

ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。

●チケットぴあ(一般券のみ取扱い) <http://pia.jp/> [Pコード: 第21回(5/22)174-820 第22回(10/7)174-844]

●カンフェティ(一般券のみ取扱い) <http://confetti-web.com/triton-arts>

第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分

主催: 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール

※未就学児の入場はご遠慮ください。※表示価格には消費税を含みます。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



山野雄大 (プレトーク、音楽ライター) によるおすすめポイント

第21回

牛田智大 ピアノ・リサイタル



牛田智大

©Ariga Terasawa

1999年生まれ、CDデビューは12歳。早熟の天才少年として人気を博してきたひとは今、いよいよ大きな扉をひらこうとしています。10代半ばからモスクワ音楽院の教授陣に学び、ロシア音楽や古典派の音楽をみっちり磨き直した牛田智大さんは、そこで幼い頃から愛奏してきたショパンの音楽も深く見つめ直すことになりました。心身ともに成長し、謙虚に研鑽を重ねながら、ショパンの故国ポーランドで演奏する機会にも恵まれました。昨2019年にはショパン〈24の前奏曲〉他を収録したCDアルバムを発表しました。そこで彼は、情熱と詩情と繊細さの渦巻く〈24の前奏曲〉から「ひと」を浮かびあがらせる見事な音楽を聴かせ絶賛を集めたのです。牛田さんが全霊でぶつかり見いだした、作品と人間の深いドラマ。……今回の〈昼さんぽ〉にはその〈24の前奏曲〉をはじめ、ショパン晩年の幻想美あふれる傑作〈舟歌〉など、オール・ショパン・プログラムでピアノ音楽の魅力を深呼吸させてくれます。まっすぐ悩み、凛々しく歩む——素晴らしい才能の〈いま〉を、ぜひ。

第22回

横坂 源 チェロ・リサイタル
共演：北村朋幹(ピアノ)



横坂 源



北村朋幹

©TAKA MAYUMI

音楽の喜びはこんなにたっぷり豊かなものか! と、その瑞々しくも頼もしい表現から感じさせてくれる、素晴らしい若武者デュオをお迎えします。チェリスト・横坂源さんは1986年生まれ、幼い頃から巨匠たちに驚異的な才能を認められ、難関・ミュンヘン国際音楽コンクールで第2位をはじめ受賞歴多数。聴き手をはっと捉える魅力的な音色をもち、鋭い感性を優れた技巧と表現力に生き生きと熱く響かせるこの才能は、チェロ界に輝く希望の星。そしてピアニスト・北村朋幹さんも、深い知性と感性を音楽表現に昇華してみせる卓越した俊才です。ヨーロッパ各地での盛んな演奏活動をはじめ、知的な選曲で精緻を究めた演奏を聴かせる独創的なCDアルバムでも広く絶賛を博している彼は、作品に対する鋭く深い読み込みと該博な知見とが溶けこんだ、誠実な美しさを磨き続けています。——近年さらに多彩をひろげるふたりの共演で、流麗な詩情と構築美が素敵に融け合うフランクの傑作ソナタをはじめ、二重奏の昂揚をたっぷりと!

雄大と行く 昼の音楽さんぽ これからの予定 ◎2020年5月チケット発売予定



住谷美帆

第23回

住谷美帆
サクソフォン・リサイタル
2020年11月11日(水)
11:15 開演(11:00~プレトーク/
12:15 終演予定)



望月哲也



青山 貴

第24回

望月哲也 & 青山 貴
テノール & バリトン
2020年12月9日(水)
11:15 開演(11:00~プレトーク/12:15 終演予定)

〈チケットお申込み方法〉

オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>

- (1) コンビニ決済/発券ができます。(セブンイレブン)
- (2) クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- (3) 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

電話予約

トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702

(平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

- (1) 郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号：00180-7-132957
口座名：トリトンアーツネットワーク
- (2) 銀行振込/郵送での受取ができます。
三菱UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736
口座名：トクヒ トリトンアーツネットワーク
- (3) 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)



会場までのアクセス



- ◇都営大江戸線「勝どき」駅
A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線
「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」「都05」
「東15」「錦13甲」系統 利用可
- ◇晴海トリトンスクエア内
有料駐車場あり