



音楽ライター・山野雄大のプレトーク+休憩なし60分のコンサート

極上の音楽で、しあわせな一日のスタートを

第17回 2019年6月3日(月)11:15 (11:00~プレトーク)  
12:15終演予定

# 上野由恵 & 曾根麻矢子

Ueno Yoshie & Sone Mayako

フルート&チェンバロ・デュオ



©Akira Muto



©神尾典之

彩り豊かな繊細、晴れやかな飛翔——  
愉しくも親密なデュオの喜び!

C.P.E.バッハ:

フルート・ソナタ ト長調 Wq.133, H564「ハンブルガー・ソナタ」

ロワイエ: スキタイ人の行進 (チェンバロ・ソロ)

作曲者不詳: グリーンスリーブス変奏曲

細川俊夫: 線 I (フルート・ソロ)

J.S.バッハ: フルードとチェンバロのためのソナタ イ長調 BWV1032

第18回 2019年8月8日(木)11:15 (11:00~プレトーク)  
12:15終演予定

# デンハーグ ピアノ五重奏団

Den Haag Piano Quintet

古楽器アンサンブル



あたたかい喜び、目覚ましい生命力……  
オリジナル楽器の豊穡を愉しむ

小川加恵(フォルテピアノ) 高橋未希(ヴァイオリン)

アダム・レーマー/朝吹園子(ヴィオラ) 山本 徹(チェロ) 角谷朋紀(コントラバス)

シューベルト: ピアノ五重奏曲 イ長調 D667「ます」より

ショパン: ノクターン第2番 変ホ長調 Op.9-2 (ピアノ五重奏版)

メンデルスゾーン: ピアノ六重奏曲二長調 Op.110

他

2公演(第17・18回)セット券 ¥3,000 一般 ¥2,000

©2019年2月27日(水)一般発売開始(発売初日のみ10:00~)

●トリトンアーツ・チケットデスク

03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

<http://www.triton-arts.net>



ご予約は  
こちらから

ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。

●チケットぴあ(一般券のみ取扱い) <http://pia.jp/> [Pコード: 第17回(6/3)139-560 第18回(8/8)139-567]

●カンフェティ(一般券のみ取扱い) <https://www.confetti-web.com>

## 第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分

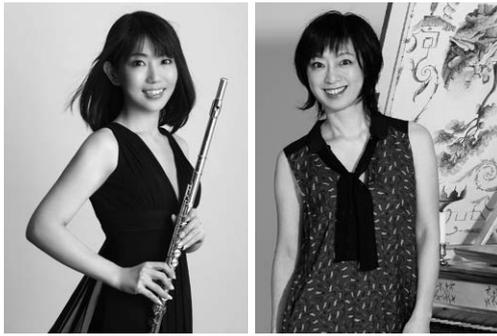
主催: 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール

※未就学児の入場不可。※表示価格には消費税を含みます。  
※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合が  
ございます。予めご了承下さい。



# 山野雄大(プレトーク、音楽ライター)によるおすすめポイント

## 第17回 上野由恵 & 曾根麻矢子 フルート&チェンバロ・デュオ



©Akira Muto

©神尾典之

瑞々しいデュオの喜びをご一緒に! 横笛に吹き込まれる息から夢幻の大空が広がるようなフルートと、ルネサンス音楽やバロック音楽で大活躍した鍵盤楽器・チェンバロの繊細で多彩な音色から生まれる音宇宙との出会い……。この魅力的なふたつの楽器が、木目美しい第一生命ホールでの親密な空間で、彩り豊かな楽しみを響かせてくださいます。——古典から現代まで、超絶技巧も晴れやかに吹きぬいて魅せるフルートの上野由恵さんは、作品のあるべき姿を隅まで丁寧に磨きこみながら、ときに爽やかな大空のように、ときに美音を鮮烈な炎が包むように……。楽器の可能性を広々と体感させてくれる俊英フルーティストです。そしてチェンバロの曾根麻矢子さんは、20代から国際的な活躍を始めてこのかた、J.S.バッハの愉しくも偉大なるチェンバロ作品をはじめ広いレパートリーに鮮やかな表現を魅せて絶賛されるほか、昨年までに5回の開催を重ねる《チェンバロ・フェスティバル in 東京》芸術監督としてチェンバロ界を広げ深めています。このお二人の共演で、細やかな対話の美しさや自在な飛翔の驚きまでたっぷり味わっていただけるはず。バッハ親子の傑作はもちろん、それぞれの楽器のソロも交えつつ、豊穣を心ゆくまでご堪能ください!

## 第18回 デンハーグピアノ五重奏団 古楽器アンサンブル



世界的にも珍しい編成のアンサンブル、その特別な魅力をご紹介します! ——作曲家シューベルトが、自作の歌曲《ます》からメロディを引用して耳なじみ抜群のピアノ五重奏曲《ます》。実はこの曲、ふつうのピアノ五重奏(ピアノと弦楽四重奏)とは編成が違い、ピアノ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロにコントラバスという変わった五重奏のために書かれています。コントラバスが加わることで低音の豊かさが広がるわけですが、なぜかこの編成で書かれた作品はシューベルト以前にはごく僅か。以降も多くはありませんが……。なんと、この珍しい《ます》の編成で結成されたのが〈デンハーグピアノ五重奏団〉。しかも、現代楽器ではなくシューベルトなど19世紀以前の響きを再現する、オリジナル楽器による五重奏団なのです(弦楽器のしなやかなサウンドもモダン楽器とは印象が変わりますし、現代ピアノのご先祖にあたるフォルテピアノも素敵!)。世界の古楽コンクールを制し、ピアノ五重奏を軸にさまざまなレパートリーでオリジナル楽器アンサンブルの魅力を伝えてきた五重奏団も結成10周年を越え、錬磨はいよいよ美しく……。看板曲《ます》をはじめ聴いて楽しい選曲にも、発見の喜び溢れる時間が満ちることでしょう! パーミングム交響楽団の首席ヴィオラ奏者を務めるアダム・レーマーさんの来日にあわせて演奏するメンデルスゾーンのパiano六重奏曲もお楽しみに!

### 雄大と行く 昼の音楽さんぽ これからの予定 ©2019年5月チケット発売予定



©Marc Bouhiron

第19回

#### 福岡 洸太郎 ピアノ・リサイタル

2019年9月26日(木)  
11:15 開演(11:00~プレトーク/  
12:15 終演予定)



第20回

#### 石田 泰尚 & 崎谷 直人 スーパー・ヴァイオリン・ソロイスト

共演: 山中 惇史(ピアノ、編曲)  
2019年10月17日(木)  
11:15 開演(11:00~プレトーク/12:15 終演予定)

### 山野雄大

(プレトーク、音楽ライター)

Yamano Takehiro

1971年東京生まれ。『音楽の友』『レコード芸術』『バンドジャーナル』など音楽誌への連載、演奏会プログラムへの定期寄稿をはじめ、オーケストラやバレエ公演の取材・撮影、CDの企画構成、ライナーノート執筆など多数手がける。テレビ・ラジオなど放送出演も。

#### 〈チケットお申込み方法〉

##### オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>



- コンビニ決済/発券ができます。(セブンイレブン)
- クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

##### 電話予約

トリトンアーツ・チケットデスク

TEL. 03-3532-5702

(平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

- 郵便振替/郵送での受取ができます。  
口座番号: 00180-7-132957  
口座名: トリトンアーツネットワーク
- 銀行振込/郵送での受取ができます。  
三菱UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736  
口座名: トク(ト)トリトンアーツネットワーク
- 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

#### 会場までのアクセス



- ◇都営大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- ◇晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり