

トリトン 晴れた海の オーケストラ

TRITON HARUMI ORCHESTRA  LUDWIG VAN BEETHOVEN - ZYKLUS

ベートーヴェン・チクルス

指揮者なし! これが噂の“晴れオケ”
今、最もエキサイティングなベートーヴェン

6月29日 2019年 第6回演奏会
[土] 14:00開演

ベートーヴェン・チクルス III
Ludwig van Beethoven - ZYKLUS III

交響曲 第4番 変ロ長調 Op.60
Symphony No.4 in B flat major Op.60

交響曲 第7番 イ長調 Op.92
Symphony No.7 in A major Op.92

11月30日 2019年 第7回演奏会
[土] 14:00開演

ベートーヴェン・チクルス IV
Ludwig van Beethoven - ZYKLUS IV

交響曲 第8番 ヘ長調 Op.93
Symphony No.8 in F major Op.93

交響曲 第6番 ヘ長調 Op.68 《田園》
Symphony No.6 in F major Op.68, "Pastoral"



2020



コンサートマスター
矢部達哉



コンサートマスター 矢部達哉

ヴァイオリン 双紙正哉 会田莉凡 景澤恵子 小関郁 (6/29)・塩田脩 戸上眞里 (11/30)

直江智沙 福崎雄也 松浦奈々 三原久遠 渡邊ゆづき ヴィオラ 篠崎友美 瀧本麻衣子 福田道子 村田恵子

チェロ 山本裕康 清水詩織 森山涼介 コントラバス 池松宏 佐野央子 フルート 小池郁江 斎藤光晴 片爪大輔 (11/30)

オーボエ 広田智之 池田昭子 (6/29) 川人大地 (11/30) クラリネット 三界秀実 糸井裕美子 フエゴット 岡本正之 岩佐雅美

ホルン 西條貴人 和田博史 濱地宗 トランペット 高橋敦 中山隆崇 トロンボーン 小田桐寛之 (11/30) 辻姫子 (11/30) ティンパニ 岡田全弘

*トリトン・アーツ・ネットワーク / 第一生命
ホール主催「アドヴェントセミナー」
《室内楽アウトリーチセミナー》修了生

全席指定 S席¥6,000 A席¥5,500 B席¥3,500 U25¥1,500 (25歳以下)

2公演セット券 S席¥11,000 6/29公演11/30公演セット

◇2019年2月27日(水) 発売開始 (発売初日のみ10:00~)

お申込み・お問合せ ◎トリトンアーツ・チケットデスク

03-3532-5702 (平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

チケットぴあ <http://pia.jp/> Pコード:139-579 (6/29公演) 139-582 (11/30公演)

カンフェティ <https://www.confetti-web.com/>

※セット券はトリトンアーツ・チケットデスクのみ取扱



第一生命ホール

主催 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク

／第一生命ホール

協賛 第一生命保険株式会社



※表示価格には消費税を含みます。※未就学児の入場はご遠慮頂いております。
※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

結論から述べよう。奇蹟的な名演だった。この奇蹟は偶然などではない、おそらく全ツィクルスを通して顕現するだろう。指揮者がいないとこれほど素晴らしいシンフォニーを造形することができるのだ。もちろんメンバーの協議を重ねて練り上げた形であろうが、矢部の積極的なリードが一糸乱れぬ奇蹟のアンサンブルを実現させたことは間違いない。第1ヴァイオリン全員が矢部に劣らず全身を使った大きな身振りや情熱的な弓使いでオーケストラ全体のエネルギーな反応を導き出していた。急速で精彩に富んだ音塊の飛翔に強烈なインパクトを与えるティンパニ、音のレーザー・ビームとでも呼びたいラッパのストレートな響き、《英雄》スケルツォのトリオ部でのホルン3管の澁漕とした主題吹奏の豊かな響き、終楽章開始では雷光の一撃を受けたかのように聴きながら興奮を抑えきれないほどであった。(2018年10月6日 ベートーヴェン・チクルスI 交響曲第1番・第3番《英雄》)———平野昭 音楽学・評論家(『音楽の友』2018年12月号より転載)

トリトン 晴れた海の オーケストラ

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークが2015年6月に立ち上げた、第一生命ホールを拠点とする室内オーケストラ。地域に密着した最高峰の室内オーケストラをめざし、第一生命ホールが位置する中央区晴海にちなんで名づけられた。コンサートマスター矢部達哉のもとに集ったメンバーで、指揮者を置かず、室内楽の延長のような、自発的で研ぎ澄まされたアンサンブルを特徴とする。これまでモーツァルトの交響曲を中心としたプログラムで、第一生命ホールにおいて定期的に演奏会を行ってきた。トリトンアーツの若手演奏家支援プログラム「アドヴェントセミナー」「室内楽アウトリーチセミナー」出身の演奏家も参加。



矢部達哉
コンサートマスター



双紙正哉
ヴァイオリン



会田莉凡
ヴァイオリン



景澤恵子
ヴァイオリン



小関郁 (6/29)*
ヴァイオリン



塩田脩
ヴァイオリン



戸上眞里 (11/30)
ヴァイオリン



直江智沙子
ヴァイオリン



福崎雄也*
ヴァイオリン



松浦奈々
ヴァイオリン



三原久遠
ヴァイオリン



渡邉ゆづき
ヴァイオリン



篠崎友美
ヴィオラ



瀧本麻衣子*
ヴィオラ



福田道子*
ヴィオラ



村田恵子
ヴィオラ



山本裕康
チェロ



清水詩織
チェロ



森山涼介
チェロ



池松宏
コントラバス



佐野央子
コントラバス



小池郁江
フルート



斎藤光晴
フルート



片爪大輔 (11/30)
フルート



広田智之
オーボエ



池田昭子 (6/29)
オーボエ



川人大地 (11/30)
オーボエ



三界秀実
クラリネット



糸井裕美子
クラリネット



岡本正之
ファゴット



岩佐雅美
ファゴット



西條貴人
ホルン



和田博史
ホルン



濱地宗
ホルン



高橋敦
トランペット



中山隆崇
トランペット



小田桐寛之 (11/30)
トロンボーン



辻姫子 (11/30)
トロンボーン



岡田全弘
ティンパニ



トリトン・アーツ・ネットワーク / 第一生命ホール主催
《アドヴェントセミナー》
《室内楽アウトリーチセミナー》修了生

学生向けリハーサル見学会 小・中・高・大学生限定で、リハーサルの一部をご覧いただく見学会を予定しています。日時、お申込み方法など詳細はホームページ<http://www.triton-arts.net>にて発表します。

今後の公演予定 ▶ トリトン晴れた海のオーケストラ第8回演奏会 2020年6月20日[土] 予定 ベートーヴェン・チクルスV 交響曲第9番《合唱付》

会場までのアクセス

- ◆都営大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- ◆有楽町線・都営大江戸線「月島」駅10番出口 徒歩15分
- ◆都営バス
「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- ◆晴海トリトンスクエア内
有料駐車場あり



チケットお申込み方法

オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

- *コンビニで決済/発券ができます。(セブンイレブン)
- *クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- *事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

電話予約 **トリトンアーツ・チケットデスク**

TEL.03-3532-5702 平日11:00~18:00 ※発売初日のみ10:00~受付

- *郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク
- *銀行振込/郵送での受取ができます。
口座番号: 三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736
口座名: トクヒ)トリトンアーツネットワーク
- *事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)



ご予約は
こちらから

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。