

# クアルテット・エクセルシオ

## ~Quartet+ (プラス)

共演

小坂圭太(ピアノ) 柳瀬省太(ヴィオラ) 遠藤真理(チェロ) 石川滋(コントラバス)

String  
Quartets  
on  
Weekends

Quartet  
Excelsior  
20th  
Anniversary

©Naoko Ogura

結成20周年。  
室内楽の名作を4名のゲストと共に

ハイドン：

弦楽四重奏曲第38番 変ホ長調 Op.33-2 Hob.III-38 「冗談」

F. J. Haydn : String Quartet No.38 in E flat major Op.33-2 Hob.III-38 "The Joke"

シューベルト：

ピアノ五重奏曲 イ長調 Op.114 D.667 「ます」

F. Schubert : Piano Quintet in A major Op.114 D.667 "Die Forelle"

チャイコフスキー：

弦楽六重奏曲 ニ短調 Op.70 「フィレンツェの思い出」

P. I. Tchaikovsky : String Sextet in D minor Op.70 "Souvenir de Florence"



小坂圭太 (ピアノ)



柳瀬省太 (ヴィオラ)



遠藤真理 (チェロ)



石川滋 (コントラバス)

2015年 **3月15日** (日) **14:00** 開演

一般 ¥4,000/シニア ¥3,000 (60歳以上) / ヤング ¥1,500 (小学生以上、25歳以下)

※他セット券あり(詳細については裏面をご覧ください)

© 2014年6月12日(木) 発売開始(発売初日のみ10:00~)

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク

TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページからは座席を選択してご予約いただけます。

東京文化会館チケットサービス TEL. 03-5685-0650 (10:00~19:00/休館日を除く)

### 第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

主催：NPO法人エク・プロジェクト

NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール

協賛：第一生命保険株式会社

※表示価格には消費税を含みます。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。



シリーズ5回目となる「Q+ (プラス)」は、クアルテット・エクセルシオ(エク)結成20周年記念として、豪華に4人ものゲストを迎えます。プログラムは室内楽の代表的名作の選りすぐり。フェスティバルなどでも好んで取り上げられています。その人気のゆえは、手練れのソリストたちが華やかな技巧を披露できる作品でもあるからでしょう。でも、エクは敢えて言います。そんな華麗な曲たちであっても、室内楽本来の魅力である「アンサンブルの楽しみ」にスポットを当てたい。私たちが常設クアルテットとして20年かけて培ってきた、ハーモニーの色彩、揺るぎないリズム運び、そして互いの信頼に裏打ちされたメロディの会話力。そうしたベースにそれぞれのゲストの魅力が“プラス”されて、音楽的表現の可能性がきつと無限大に広がります。

エクの仕掛ける「冗談」、自在に泳ぎ回る「ます」、老練にしてなお甘美かつ叙情的な「フィレンツェの思い出」を、どうぞお楽しみに!

## クアルテット・エクセルシオ / Quartet Excelsior

西野ゆか (ヴァイオリン) / Nishino Yuka, violin

山田百子 (ヴァイオリン) / Yamada Momoko, violin

吉田有紀子 (ヴィオラ) / Yoshida Yukiko, viola

大友肇 (チェロ) / Otomo Hajime, cello

「年間70公演以上を行う、日本では数少ない常設の弦楽四重奏団。ベートーヴェンを軸とした王道レパートリーによる『定期公演』、20世紀以降の現代作品に光をあてる『ラボ・エクセルシオ』、人気傑作選『弦楽四重奏の旅』、毎回ゲスト奏者を迎える協演企画『クアルテット・プラス』の4シリーズを展開しつつ全国的に活動。加えて、幼児から学生、地域コミュニティを対象に、室内楽の普及にも力を注ぐ。

94年結成。第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位、08年第19回新日鉄住金音楽賞「フレッシュアーティスト賞」など受賞歴多数。現在、『サントリーホール室内楽アカデミー』コーチング・ファカルティとして後進の指導にもあたっている。

<http://www.quartet-excelsior.jp/>

小坂圭太 (ピアノ) / Kosaka Keita, piano

東京芸術大学卒業、同大学院修了。

第54回日本音楽コンクールピアノ部門入選、第58回同コンクール声楽部門委員会特別賞(協演賞)。ソロ、伴奏、室内楽、オーケストラの鍵盤楽器、コレペティートゥア等多岐に亘る分野で演奏活動を行い、サントリー、アリオン、アフィニス各財団主催のコンサートやレクチャー、NHK-FMなどに度々出演、好評を博している。お茶の水女子大学大学院人間文化創成科学研究科准教授。愛知県立芸術大学音楽学部、相愛大学音楽学部でも後進の指導に当たっている。

柳瀬省太 (ヴィオラ) / Yanase Shota, viola

東京芸術大学音楽学部、桐朋学園ソリスト・ディプロマコースに学ぶ。第52回ジュネーヴ国際音楽コンクールディプロマ賞。第1回淡路島じつこホールヴィオラコンクール第1位。2002年、文化庁芸術家在外派遣研修生としてイタリア・パドヴァに留学。マリオ・ブルネオ主宰のオーケストラ・ダルキ・イタリアーナで活躍。04年シュトゥットガルト州立歌劇場管弦楽団に入団。09年帰国、神奈川フィル首席奏者を経て、14年4月、読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者に就任。ストリングクアルテットARCO、アルカスカルテット、サイトウキネンオーケストラのメンバー。室内楽シリーズ、コンチェルトの共演、リサイタルなどで活躍。東京芸術大学非常勤講師。

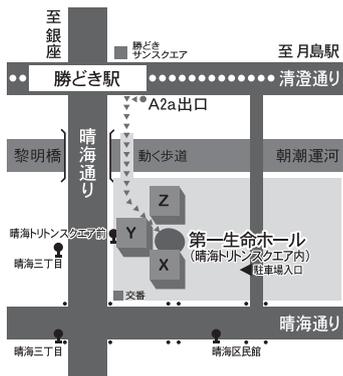
遠藤真理 (チェロ) / Endo Mari, cello

2006年「ブラハの春」国際コンクールにて第3位(1位なし)、08年エンリコ・マイナルディ国際コンクールにて第2位。07年ザルツブルクのモーツァルト音楽大学マギスター課程を満場一致の最高点で卒業し、その後、小林研一郎、飯森範親など数々の指揮者のもと、国内主要オーケストラと共演。また、ウィーン室内管、ブラハ響など海外オーケストラとも共演し、高い評価を得ている。10年NHK大河ドラマ「龍馬伝」にて「龍馬伝紀行」(第3部)の音楽演奏を担当。12年4月より、NHK-FMのクラシック音楽番組「きらくら!」(毎週日曜日/全国放送)にてパーソナリティを務める。3枚のソロCDと、1枚のトリオCDをリリース。09年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

石川滋 (コントラバス) / Ishikawa Shigeru, contrabass

読売日本交響楽団ソロ首席コントラバス奏者。ベルン交響楽団ソロ首席コントラバス奏者、フロリダ・フィルハーモニック・オーケストラ首席奏者、ハリッド音楽院助教授等を経て現職。慶応義塾大学在学中より桐朋ディプロマ・コースに在籍し、88年渡米、エール大学を経て92年ジュリアード音楽院修士課程修了。ユージン・レヴィンソン、ゲイリー・カー、堤俊作に師事。ソリストとして読売日本交響楽団、ベルン交響楽団、ルネッサンス室内オーケストラなどと共演。

## アクセス



- ◇都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- ◇都営バス  
「都03」系・「都05」系「晴海トリトンスクエア前」下車 徒歩4分。  
「錦13甲」系「晴海区民館前」あるいは「晴海三丁目」下車 徒歩6分。
- ◇晴海ライナー (路線バス)  
晴海トリトンスクエア～有楽町駅～東京駅八重洲北口 (循環路線)「晴海トリトンスクエア」下車 (1F直結)
- ◇有料駐車場あり

### 特定非営利活動(NPO)法人 トリトン・アーツ・ネットワーク(TAN)とは

音楽活動を通じて地域社会に貢献するNPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

## クアルテット・ウィークエンド2014-2015シーズン

【単独券・セット券】2014年6月12日発売開始(発売初日のみ10:00～)



公演日時	出演者
9月27日(土) 14:00レクチャー／14:45本公演	古典四重奏団 ムズカシはおもしろい!! ～古典四重奏団のモーツァルト全曲2014の1
10月10日(金) 19:00レクチャー／19:20本公演	古典四重奏団 ムズカシはおもしろい!! ～古典四重奏団のモーツァルト全曲2014の2
10月26日(日) 14:00レクチャー／14:45本公演	古典四重奏団 ムズカシはおもしろい!! ～古典四重奏団のモーツァルト全曲2014の3
11月30日(日) 14:00開演	シューマン・クアルテット 2013年ボルドー・コンクール優勝。 エリック・シューマン率いる気鋭の弦楽四重奏団
2015年2月14日(土) 14:00開演	エルデーディ弦楽四重奏団 ～弦楽四重奏のみに託された ベートーヴェン最晩年の高貴なるメッセージ
2015年3月15日(日) 14:00開演	クアルテット・エクセルシオ～Quartet+(プラス) 共演:小坂圭太(ピアノ) 柳瀬省太(ヴィオラ) 遠藤真理(チェロ) 石川滋(コントラバス)

### ■ チケット料金 (全席指定・消費税込)

SQW6公演セット券: 一般¥21,000 / シニア¥15,000 (60歳以上)

単独券: 一般¥4,000 / シニア¥3,000 (60歳以上) / ヤング¥1,500 (小学生以上、25歳以下)

### ■ ご予約・お問い合わせ

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク TEL. 03-3532-5702 (平日11:00～18:00)

- ・古典倶楽部会員割引販売につきましては、古典倶楽部よりメール等でお知らせいたします。
- ・3/15クアルテット・エクセルシオ公演につきましては、クアルテット・エクセルシオ結成20周年記念通し券・セレクト券対象公演です。詳細は、ミリオンコンサート協会 (TEL: 03-3501-5638) までお問い合わせください。