

オペラの楽しみ

避暑地で乾杯!恋のカクテル



光岡暁恵
ソプラノ

ホテルの客
堀美留子
ほり・みるこ



Cin! Cin!

瀧田亮子
ピアノ

「ブロンズ・リリー」の
ピアニスト



澤崎一了
テノール

蒲原の従兄弟
鳥井銅太郎
とりい・どうたろう



牧野真由美
メゾソプラノ

ホテルの客
安土恵那
あづち・えな



大石洋史
バリトン

ホテルの支配人・バーテンダー
蒲原徹
かまはら・とほる

プログラム —字幕付—

ヘンデル《リナルド》より“私を泣かせて下さい”
Handel: “Lascia ch'io pianga” from Opera 《Rinaldo》

モーツァルト《フィガロの結婚》より“少しばかり目を開け”
Mozart: “Aprite un po' quegli'occhi” from Opera 《Le nozze di Figaro》

ロッシーニ《ランスへの旅》より“ああ、出発したいのに!”
Rossini: “Partir, o ciel! Desio,” from Opera 《Il viaggio a Reims》

ドニゼッティ《愛の妙薬》より 二幕フィナーレ “どんな欠点でも治す薬”
Donizetti: Act Finale “Ei corregge ogni difetto” from Opera 《L'elisir d'amore》

マスカーニ《カヴァレリア・ルスティカーナ》より“万歳、泡立つワインよ”
Mascagni: “Viva il vino spumeggiante” from Opera 《Cavalleria Rusticana》

ビゼー《カルメン》より“ジプシーソング”
Bizet: “Gypsy Song” from Opera 《Carmen》

ドリーブ《ラクメ》より 花の二重唱
Delibes: “Flower Duet” from Opera 《Lakme》

ほか * 曲順不同

あらすじ

避暑地の小さなホテル「ブロンズ・リリー」。都会での生活に疲れた一人旅の客、安土恵那が寛ぎを満喫している所に、堀美留子が「大切なものをなくした」と入って来て大騒ぎに。鳥井銅太郎はそんな美留子に一目惚れするが、ホテル支配人・蒲原徹は「今は恋にうつつつを抜かしている時ではない」と銅太郎を諭す。一流バーテンダー「トオル蒲原」として心と身体を癒すカクテルの研究に没頭したい彼は、銅太郎にホテル経営を任せたいのだった。バーで繰り広げられる様々な人生模様…その行方はいかに?!

[脚本・構成・牧野真由美]

※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

オリジナルのストーリーとオペラの名曲を楽しめる内容で大好評だった前作「イタリア恋占いの旅」に続き、牧野真由美の脚本・構成でお届けします。オペラの名曲にのせていつの時代も恋に悩む人間模様をのぞいてみましょう!

2015年3月1日(日) 14:00開演

全席指定 ペア¥6,000 一般¥3,500 ヤング¥1,500 (小学生以上、25歳以下)

◇2014年9月25日(木) 発売(発売初日のみ10:00~受付開始)

お申込み・お問い合わせ

◎トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク

TEL:03-3532-5702 (平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。

チケットぴあ <http://pia.jp/> (Pコード:240-279) (一般券、ペア券のみの取扱い)

東京文化会館チケットサービス TEL:03-5685-0650 (一般券、ペア券のみの取扱い)

平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



第一生命ホール

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール

協賛: 第一生命保険株式会社

※表示価格には消費税を含みます。※未就学児の入場はご遠慮頂いております。



オペラの楽しみ

避暑地で乾杯!恋のカクテル

コンサート当日
ホールロビービュッフェにて
『恋のカクテル』
数量限定販売
決定!

光岡暁恵 ソプラノ MITSUOKA Akie, soprano

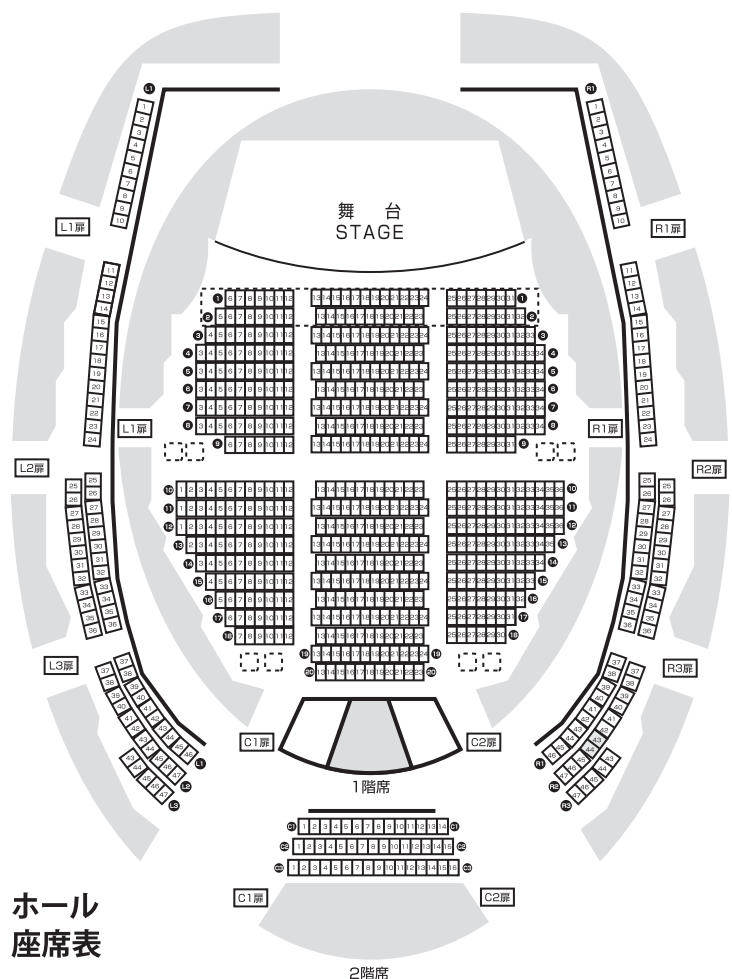
昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。04年文化庁新進芸術家海外留学制度研修員。07年よりチューリッヒ歌劇場で研鑽を積む。第5回静岡国際オペラコンクールでは日本人として初の第1位、並びに三浦環賞・オーディエンス賞の3冠を受賞し注目された。11年藤原歌劇団「ルチア」のタイトルロールで大絶賛を博し、その後も「愛の妙薬」「夢遊病の女」「オリイ伯爵」をはじめ数々のオペラやコンサートに出演し、高く評価されている。藤原歌劇団団員。

牧野真由美 メゾソプラノ MAKINO Mayumi, mezzo-soprano

東京芸術大学卒業、同大学大学院修了。スイス、ニューヨークで研鑽を積む。第3回藤沢オペラコンクール奨励賞、第30回イタリア声楽コンクール金賞受賞。藤原歌劇団「カルメル会修道女の対話」「ルチア」「セビリヤの理髪師」「フィガロの結婚」「夢遊病の女」「仮面舞踏会」等をはじめ、各地のオペラやコンサートに出演。安定した歌唱と表現豊かな演技で広く活躍。奔放な発想力を生かし本シリーズでは「イタリア恋占いの旅」に続き、今作でも脚本・構成を手がける。藤原歌劇団団員。

ライフサイクルコンサートシリーズとは

人生のさまざまなステージで、クラシック音楽を身近に楽しんでもらいたい、という気持ちを込めておくりするシリーズです。コンサートのテーマは毎回異なりますが「生活の中で楽しむクラシック音楽」となるよう、どなたでも楽しめるような曲目を中心に組み立てています。



澤崎一了 テノール SAWASAKI Kazuaki, tenor

国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第27期生修了。第30回ソレイユ音楽コンクール第2位並びに優秀賞受賞。これまで「リゴレット」「椿姫」「愛の妙薬」「蝶々夫人」「トスカ」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「コジ・ファン・トゥッテ」等多数のオペラに出演。ヴェルディ「レクイエム」、「第九」のソリストを務めるほか、天皇陛下御即位二十年奉祝曲「太陽の光」を歌うなどコンサートでも活躍。藤原歌劇団準団員。

大石洋史 バリトン OISHI Yoji, baritone

昭和音楽大学、同大学大学院修了。第37回イタリア声楽コンクール第1位、第9回「長江杯」国際音楽コンクール第2位（1位なし）、第18回アジア国際文化芸術フェスティバル銀賞受賞。藤原歌劇団、昭和音楽大学オペラほかで「コジ・ファン・トゥッテ」「ドン・パスカール」「愛の妙薬」「椿姫」「ラ・ボエーム」「魔笛」等に出演。ヘンデル「メサイア」、フォーレ「レクイエム」等コンサートのソリストとしても活躍している。藤原歌劇団団員。

瀧田亮子 ピアノ TAKITA Ryoko, piano

武蔵野音楽大学卒業。読売新人演奏会に出演。藤原歌劇団、東フィルオペラコンチェルトンテ等のオペラ公演に携わり、大野和士をはじめ多くの著名な指揮者のもとで研鑽を積む。現在は共演ピアニストとして、日本人トップ歌手の伴奏を努め、04～05年にはE.オプラスツォワ女史のリサイタルでの伴奏を務めた。06年東京オペラの森2006(音楽監督:小澤征爾)に出演。独奏から室内楽、オペラにおける幅広い可能性を追求する貴重なピアニストのひとりである。

特定非営利活動(NPO)法人 トリトン・アーツ・ネットワーク(TAN)とは

音楽活動を通じて地域社会に貢献するNPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

会場までのアクセス

- ◆都営大江戸線「勝どき」駅
A2a出口 徒歩8分
- ◆有楽町線・都営大江戸線「月島」駅
10番出口 徒歩15分
- ◆都営バス
「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統
利用可
- ◆晴海トリトンスクエア内
有料駐車場あり



チケットお申込み方法

オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

- コンビニで決済/発券ができます。(セブンイレブン、サークルKサンクス)
- クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- 事務所来店/受取ができます。

電話予約 TEL.03-3532-5702 平日11:00～18:00
※発売初日のみ10:00～受付

- 郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号: 00180-7-132957
口座名: トリトンアーツネットワーク
- 銀行振込/郵送での受取ができます。
口座番号: 三菱東京UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736
口座名: トクヒトリトンアーツネットワーク
- 事務所来店/受取ができます。