

# エルデーディ弦楽四重奏団

弦楽四重奏のみに託された  
ベートーヴェン最晩年の高貴なるメッセージ

オール・ベートーヴェン・プログラム

All Beethoven program

弦楽四重奏曲第12番 変ホ長調 Op.127

String Quartet No.12 in E flat major Op.127

弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ短調 Op.131

String Quartet No.14 in C sharp minor Op.131



Erdödy Quartet

©成澤稔

2015年 **2月14日** (土) **14:00** 開演

一般 ¥4,000/シニア ¥3,000 (60歳以上) /ヤング ¥1,500 (小学生以上、25歳以下)

※他セット券あり(詳細については裏面をご覧ください)

© 2014年6月12日(木) 発売開始(発売初日のみ10:00~)

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク

TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページからは座席を選択してご予約いただけます。

東京文化会館チケットサービス TEL. 03-5685-0650 (10:00~19:00/休館日を除く)

**第一生命ホール**

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

主催：エルデーディ弦楽四重奏団

NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール

協賛：第一生命保険株式会社

※表示価格には消費税を含みます。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。



## エルデーディ弦楽四重奏団からのメッセージ

ベートーヴェンの晩年、シンフォニーもピアノ・ソナタも書き終えたあとに残された最後の作曲の手段は弦楽四重奏曲であった。なぜ弦楽四重奏であったのかはともかく、この最晩年の大きな変化と深い内容に踏み込めるのは弦楽四重奏を演奏出来る者のみ。その入り口に立つ第12番は、まだ伝統的な4楽章構成ながら明らかに前作までと違う精神内容を持ち、第14番はソナタ楽曲の構成を大きく打ち破る7楽章構成で、フーガに始まり長大なヴァリエーションを経ながらあらゆる音楽の顔を見せる、しかもなお、全曲を切れ目なく演奏するというひとつの巨大な構造物とドラマに仕立て上げられた傑作。まさにカルテット冥利に尽きる。

## Profile

エルデーディ弦楽四重奏団 / Erdödy Quartet

蒲生克郷 (ヴァイオリン) / Gamo Katsusato, violin

花崎淳生 (ヴァイオリン) / Hanazaki Atsumi, violin

桐山建志 (ヴィオラ) / Kiriya Takeshi, viola

花崎薫 (チェロ) / Hanazaki Kaoru, cello

1989年東京藝術大学出身者により結成。90-92年ロンドンでのアマデウス弦楽四重奏団メンバーによるサマーコースに参加し研鑽を積む。91年及び92年松尾学術振興財団より特別奨励賞受賞。01、03年欧州(ドイツ、フランス)公演。05年より第一生命ホールS Q Wシリーズにおいて、ハイドン最晩年の作品9曲、メンデルスゾーン主要6曲、シューマン全3曲、ツェムリンスキーとベルクの作品を、09年にはハイドン作品74全3曲、作品9-5、9-6、「十字架上の七つの言葉」作品51、メンデルスゾーン作品13、44-2、80の演奏会開催。ハイドン作品76全6曲、メンデルスゾーンとシューマンのCDをリリース。

[オフィシャルウェブサイト] <http://erdoedy.is-mine.net/index.html>



©成澤稔

## カルテット・ウィークエンド2014-2015シーズン

【単独券・セット券】2014年6月12日発売開始(発売初日のみ10:00~)



公演日時	出演者
9月27日(土) 14:00レクチャー / 14:45本公演	古典四重奏団 ムズカシイはおもしろい!! ~古典四重奏団のモーツァルト全曲2014の1
10月10日(金) 19:00レクチャー / 19:20本公演	古典四重奏団 ムズカシイはおもしろい!! ~古典四重奏団のモーツァルト全曲2014の2
10月26日(日) 14:00レクチャー / 14:45本公演	古典四重奏団 ムズカシイはおもしろい!! ~古典四重奏団のモーツァルト全曲2014の3
11月30日(日) 14:00開演	シューマン・カルテット 2013年ボルドー・コンクール優勝。 エリック・シューマン率いる気鋭の弦楽四重奏団
2015年2月14日(土) 14:00開演	エルデーディ弦楽四重奏団 ~弦楽四重奏のみに託された ベートーヴェン最晩年の高貴なるメッセージ
2015年3月15日(日) 14:00開演	カルテット・エクセルシオ ~Quartet+ (プラス) 共演:小坂圭太(ピアノ) 柳瀬省太(ヴィオラ) 遠藤真理(チェロ) 石川滋(コントラバス)

### ■ チケット料金 (全席指定・消費税込)

SQW6公演セット券: 一般 ¥21,000 / シニア ¥15,000 (60歳以上)

単独券: 一般 ¥4,000 / シニア ¥3,000 (60歳以上) / ヤング ¥1,500 (小学生以上、25歳以下)

### ■ ご予約・お問い合わせ

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

- ・古典倶楽部会員割引販売につきましては、古典倶楽部よりメール等でお知らせいたします。
- ・3/15カルテット・エクセルシオ公演につきましては、カルテット・エクセルシオ結成20周年記念通し券・セレクト券対象公演です。詳細は、ミリオンコンサート協会 (TEL: 03-3501-5638) までお問い合わせください。

## アクセス



- ◇都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分
- ◇都営バス  
「都03」系・「都05」系「晴海トリトンスクエア前」下車 徒歩4分。  
「錦13甲」系「晴海区民館前」あるいは「晴海三丁目」下車 徒歩6分。
- ◇晴海ライナー(路線バス)  
晴海トリトンスクエア~有楽町駅~東京駅八重洲北口 (循環路線)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり

### 特定非営利活動(NPO)法人 トリトン・アーツ・ネットワーク(TAN)とは

音楽活動を通じて地域社会に貢献するNPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。