

オイロス・アンサンブル2014

トリオから十四重奏まで 変幻するオイロスの小宇宙



EUROS ENSEMBLE 2014

佐久間由美子(フルート)

広田智之(オーボエ) / 古部賢一(オーボエ) / 池田昭子(オーボエ)

高橋知己(クラリネット) / 三井秀実(クラリネット)

岡本正之(ファゴット) / 水谷上総(ファゴット) / 佐久間大作(ファゴット)

吉永雅人(ホルン) / 田場英子(ホルン) / 冨成裕一(ホルン)

藤森亮一(チェロ) 吉田 秀(コントラバス)

2014年10.25(土) 14:00開演

モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」K492より序曲

[三重奏] ベートーヴェン：モーツァルトの歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より
「お手をどうぞ」の主題による変奏曲 WoO28

[六重奏] カスティール=ブラーズ：管楽六重奏曲 第1番 変ホ長調より

[七重奏] ダンディ：シャンソンとダンス Op.50より

[八重奏] フロンメル：管楽組曲 Op.18より

[十四重奏] ドヴォルザーク(高橋知己編)：チェロ協奏曲 Op.104より
独奏：藤森亮一

メンデルスゾーン(高橋知己編)：交響曲第3番「スコットランド」Op.56より

ブラームス(高橋知己編)：ハイドンの主題による変奏曲 Op.56a



室内楽に最適の音響を誇る767席の第一生命ホールで、
一流の演奏を楽しんでいただくシリーズです。

全席指定 S¥4,000/A¥3,500/B¥2,500/ヤング¥1,500(小学生以上、25歳以下)

©2014年2月26日(水) 発売開始(発売初日のみ10:00~)

●トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク

03-3532-5702(平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

●チケットぴあ(S・A・B席のみの取扱い) <http://pia.jp/> [Pコード: 221-026]

※表示価格には消費税を含みます。

※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

※未就学児の入場はご遠慮頂いております。

第一生命ホール

主催：NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール
特定非営利活動法人トリトンアーツネットワーク

協賛：第一生命保険株式会社

後援：管楽器専門店タク / 株式会社ドルチェ楽器 / 日本ダブルリード株式会社
株式会社ネロ楽器 / 野中貿易株式会社 / 株式会社プリマ楽器 / フルート工房 三響
株式会社山野楽器 ウインドクルー / 株式会社ヤマハミュージックジャパン (50音順)



オイロス・アンサンブル (管・弦によるアンサンブル)

「オイロス」とはギリシャ語で「東風」を表す。結成は1997年。

独奏者、オーケストラ奏者として第一線で演奏活動を続けるメンバーで構成され、経験豊富な音楽性と卓越した技術による、「精緻でありながら雄弁なアンサンブル」を最大の魅力とする、わが国を代表するアンサンブル。

2009年、12年には北九州響ホールにおける「響ホールフェスティバル」に出演。東京で開催された09年の主催公演はNHK-TVでライブ収録され全国放送。12年の東京公演でも超満員の聴衆を集め絶賛を博した。

オイロスの主宰者であるクラリネットの高橋知己自らが、メンバーの個性と可能性を最大限に生かすため交響曲やオペラ作品を編曲。それらの作品はオイロス・アンサンブルならではのオリジナリティを際立たせている。また、木管アンサンブルのためのオリジナル作品、18世紀後半から19世紀初頭にかけて、さかんに演奏された管楽器のみの小編成の作品——ハルモニウムジーク——まで、レパートリーは多種に及ぶ。「一人で吹くよりも、オイロスでアンサンブルすることの喜び」を感じながら、「オイロスによる、オイロスを聴いてくださる皆さまのための、オイロスでなければ生み出せない音楽」を目指している。



佐久間由美子
(フルート)

パリ国立音楽院卒業。1983年ランパル国際コンクール第1位。85年第1回神戸国際フルートコンクール第2位。89年村松賞、92年モービル音楽奨励賞受賞。N響ほか主要オケと協演。国立音楽大学客員教授。



広田智之
(オーボエ)

国立音楽大学在学中に日本フィルへ入団。首席、ソロ首席を歴任。現在、東京都交響楽団首席奏者。紀尾井シンフォニエッタ東京のメンバーを務める。東京音楽大学講師、上野学園大学特任教授。



古部賢一
(オーボエ)

東京藝術大学在学中、新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者に就任し現在に至る。第10回出光音楽賞受賞。東京音楽大学非常勤講師。サイトウキネン等でも活躍。海外での評価も高くソリスト、客演首席やマスタークラス等に度々招かれている。



池田昭子
(オーボエ)

東京藝術大学卒業。津山国際総合音楽祭ダブルリードコンクール第1位。第13回日本管打楽器コンクール第1位。東京交響楽団を経て、現在NHK交響楽団オーボエ奏者。



高橋知己
(クラリネット)

国立音楽大学を首席で卒業。東京交響楽団入団後、北西ドイツ・デトモルト音楽大学を首席で卒業。ドイツ・ゲルゼンキルベン・フィルハーモニーの第1首席奏者を務める。洗足学園大学客員教授、京都市立芸術大学講師。オイロス・アンサンブル主宰。



三界秀実
(クラリネット)

東京藝術大学卒業。在学中に安宅賞受賞。同大学院修了。新日本フィルハーモニー交響楽団を経て、現在東京都交響楽団首席奏者。東京藝術大学、東京音楽大学、桐朋学園大学非常勤講師を兼任。



岡本正之
(ファゴット)

東京藝術大学卒業。1989年に東京都交響楽団入団。第6回日本管打楽器コンクール大賞受賞。ハノーファー・シュトゥットガルトへ留学。現在東京都交響楽団首席奏者。桐朋学園大学特任教授。東京藝術大学音楽学部非常勤講師。



水谷上総
(ファゴット)

京都市立芸術大学卒業。ドイツ・デトモルト音楽大学を最優秀で卒業。ライン・ドイツ歌劇場管弦楽団、群馬交響楽団を経て、現在NHK交響楽団首席奏者。東京音楽大学兼任教授。



佐久間大作
(ファゴット)

国立音楽大学卒業。第8回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第2位。ドイツ・フランクフルト音楽大学に留学。ソリストとして新日本フィル等と共演。現在新日本フィルハーモニー交響楽団ファゴット奏者。



吉永雅人
(ホルン)

東京音楽大学卒業。第2回日本管打楽器コンクール第1位。ミュンヘン市立R.シュトラウス音楽院に留学。現在新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者。東京音楽大学、桐朋学園大学、同芸術短期大学講師。



田場英子
(ホルン)

東京音楽大学卒業。読売新人演奏会出演。1991年新星日本交響楽団に入団。97年シカゴへ留学。現在東京フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者。



富成裕一
(ホルン)

国立音楽大学卒業。武岡賞受賞。在学中に東京交響楽団に入団。84年読売日本交響楽団に入団し現在に至る。つの笛集団、ピアノと管楽五重奏団「織笛」などの室内楽にも参加。東京音楽大学非常勤講師。



藤森亮一
(チェロ)

東京音楽大学に特待生で入学、1983年日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。現在NHK交響楽団首席奏者。東邦音楽大学特任教授、国立音楽大学客員教授、東京藝術大学非常勤講師。



吉田 秀
(コントラバス)

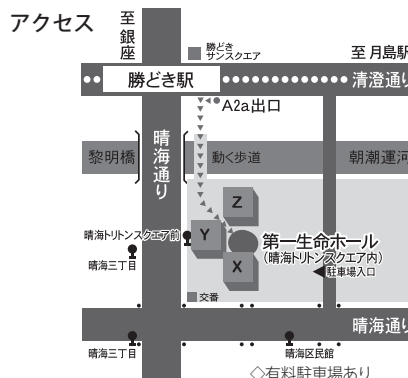
東京藝術大学卒業。東京藝大管弦楽研究部首席奏者を経て、現在NHK交響楽団首席奏者。東京音楽大学客員教授、京都市立芸術大学非常勤講師。



オイロス・アンサンブル

特定非営利活動(NPO)法人 トリトン・アーツ・ネットワーク(TAN)とは

音楽活動を通じて地域社会に貢献するNPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。



- ◇都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- ◇都営バス「都03」系・「都05」系「晴海トリトンスクエア前」下車 徒歩4分。「錦13甲」系「晴海区民館前」あるいは「晴海三丁目」下車 徒歩6分。
- ◇晴海ライナー(路線バス)晴海トリトンスクエア～有楽町駅～東京駅八重洲北口(循環路線)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)

〈チケットお申込み方法〉

ホームページ

トリトン・アーツ・ネットワーク
<http://www.triton-arts.net>

HPからは座席を選択してご予約いただけます。また、クレジットカードやコンビニエンスストアでのお支払いができます。(HPのみ)

電話

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク
TEL. 03-5352-5702

(平日11:00～18:00)

※発売初日のみ10:00～受付

2014年2月26日(水) チケット発売開始