

仲道郁代 モーツァルトの世界

仲道郁代が2回にわたりモーツァルトの魅力に迫る！
ヴァイオリンの響きとともに、メロディの哀しみを
フォルテピアノと現代ピアノの聴き比べ



室内楽に最適の音響を誇る767席の第一生命ホールで、
一流の演奏を楽しんでいただくシリーズです。

©Kiyotaka Saito

I 2014年5.18(日) 14:00 開演

メロディの哀しみ(ヴァイオリンの響きとともに)

「哀しみさえも突き抜けたような美しさ。数少ない短調の作品からは、モーツァルトの個人的な想いが浮かび上がってくるよう」(仲道郁代)

仲道郁代(ピアノ) 川久保賜紀(ヴァイオリン)

ヴァイオリン・ソナタ 第35番 ト長調 K379
Violin Sonata No.35 in G major, K379

ヴァイオリン・ソナタ 第28番 ホ短調 K304
Violin Sonata No.28 in E minor, K304

ピアノ・ソナタ 第8番 イ短調 K310
Piano Sonata No.8 in A minor, K310

「泉のほとりで」によるクラヴィーアとヴァイオリンのための
6つの変奏曲 ト短調 K360

6 Variations in G minor on "Au bord d'une fontaine", K360

ピアノ・ソナタ 第12番 ヘ長調 K332
Piano Sonata No.12 in F major, K332

II 2014年7.5(土) 14:00 開演

フォルテピアノと現代ピアノの聴き比べ

「モーツァルトお気に入りのシュタイン(フォルテピアノ)は、
軽やかで繊細。現代のピアノに比べると音量の幅は狭い
のですが、表情の幅は広いのです」(仲道郁代)

仲道郁代(ピアノ/フォルテピアノ)

フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による12の変奏曲
ハ長調 K265 (きらきら星変奏曲)

12 Variations in C major on "Ah vous dirai-je, maman", K265

ピアノ・ソナタ 第11番 イ長調 トルコ行進曲 K331
Piano Sonata No.11 in A major, K331

ロンド イ短調 K511
Rondo in A minor, K511

ピアノ・ソナタ 第8番 イ短調 K310
Piano Sonata No.8 in A minor, K310

ロンド ニ長調 K485
Rondo in D major, K485

幻想曲 ニ短調 K397
Fantasy in D minor, K397

ピアノ・ソナタ 第3番 変ロ長調 K281
Piano Sonata No.3 in B flat major, K281



フォルテピアノ:
1790年製シュタインモデル
ツッカーマン社製 山本宣夫改造



川久保賜紀(ヴァイオリン) 5/18公演のみ出演

単独券 S¥5,000/A¥4,500/B¥3,500/ヤング¥1,500(小学生以上、25歳以下)

2公演セット券 S¥9,000

©2014年2月26日(水) 発売開始(発売初日のみ10:00~)

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク

03-3532-5702(平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページからは座席を選択してご予約いただけます。

チケットぴあ(S・A・B席のみの取扱い) <http://pia.jp/>

5/18公演 [Pコード:221-024] 7/5公演 [Pコード:221-025]

第一生命ホール

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール

協賛: 第一生命保険株式会社

※表示価格には消費税を含みます。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる
場合がございます。予めご了承下さい。※未就学児の入場はご遠慮頂いております。



Nakamichi Ikuyo, piano/fortepiano

Kawakubo Tamaki, violin

