

オペラの楽しみ

今年生誕200年を迎えたイタリア・オペラの巨匠、ヴェルディのオペラを中心に
いつの時代も恋に悩む人間模様を珠玉のオペラ・アリアにのせてお届けします

♥ 高橋薫子
ソプラノ



的場♡のツアーコンダクター
椿愛菜

プログラム *字幕付

ヴェルディ Verdi

《椿姫》より “乾杯の歌”

Brindisi “Libiamo ne’ lieti calici” from Opera 《La traviata》

《イル・トロヴァトーレ》より “彼女の微笑みのきらめきは”

“Il balen del suo sorriso” from Opera 《Il trovatore》

《ファルスタッフ》より “唇から喜びの歌が”

“Dal labbro il canto estasiato vola” from Opera 《Falstaff》

《仮面舞踏会》より “地獄の王よ”

“Re dell’abisso” from Opera 《Un ballo in maschera》

《リゴレット》より “慕わしき人の名は” “女心の歌” “四重唱”

“Caro nome che il mio” “La donna è mobile”

“Bella figlia dell’amore” from Opera 《Rigoletto》

ポンキエッリ Ponchielli

《ジョコンダ》より “女の声それとも天使でしょうか”

“Voce di donna o d’angelo” from Opera 《La Gioconda》

*曲順不同

2013年12月7日(土) 14:00開演

全席指定 ペア¥5,000 一般¥3,000 ヤング¥1,500 (小学生以上、25歳以下)

◇2013年9月26日(木) 発売(発売初日のみ10:00~受付開始)

お申込み・お問い合わせ

◎トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク

TEL:03-3532-5702 (平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページからは座席を選択してご予約いただけます。

チケットぴあTEL:0570-02-9999 (Pコード:208-583) (一般券のみの取扱)

東京文化会館チケットサービスTEL:03-5685-0650 (10:00~19:00/休館日を除く)

♠ 所谷直生
テノール



一見二枚目テノール歌手、実は…
的場公一郎

J
O
K
E
R

瀧田亮子
ピアノ



地中海クルーズ恋の伴奏者!
船上のピアニスト

B
R
I
D
G
E

地中海クルージングで
恋の珍道中!?

♣ 清水良一
バリトン



忍ぶ恋もベテラン?のツアコン
肥後礼人

あらすじ

旅行会社に勤務する椿愛菜(高橋薫子)が、同僚の肥後礼人(清水良一)と共に添乗するイタリア旅行「地中海クルージング・ツアー」について客に説明をしている。その客・漆原利香子(牧野真由美)が占い師であることが判明、愛菜は利香子に恋の相談をする。愛菜が想いを寄せるのは、昨年

の地中海クルージング・ツアーで出会ったイタリア在住のテノール歌手・的場公一郎(所谷直生)。今年も船内で彼の演奏会が行われるため、四人は同じ船の中で四日間を過ごすことに。愛菜を秘かに愛する礼人、一見クールな二枚目の公一郎、公一郎への気持ちをなかなか素直に表せない愛菜、それぞれが利香子の占いに翻弄されながら、ツアーはいよいよ最終日を迎える。さて、恋の行方はいかに?!

[脚本・構成:牧野真由美]

*やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



第一生命ホール

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール

協賛: 第一生命保険株式会社

*表示価格には消費税を含みます。*未就学児の入場はご遠慮頂いております。



高橋薫子 ソプラノ | TAKAHASHI Nobuko, soprano as 椿愛菜

国立音楽大学卒業、同大学大学院修了。国際モーツァルト声楽コンクールでアンナ・ゴットリーブ賞を受賞し、ウィーンフィルと共演。藤原歌劇団、新国立劇場等で「ドン・ジョヴァンニ」「愛の妙薬」「ロメオとジュリエット」「リゴレット」「どろぼうかささぎ」「タンクレーディ」「セビリヤの理髪師」「夢遊病の女」「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」等オペラの他、多くの宗教曲ソリストとしても活躍。抜群の安定感と可憐な舞台姿で観客を魅了し続けている。23回ロー・オペラ賞新人賞受賞。藤原歌劇団団員。

牧野真由美 メゾソプラノ | MAKINO Mayumi, mezzo-soprano as 漆原利香子

東京芸術大学卒業、同大学大学院修了。スイス、ニューヨークで研鑽を積む。第3回藤沢オペラコンクール奨励賞、第30回イタリア声楽コンクール金賞受賞。藤原歌劇団「カルメル会修道女の対話」「ルチア」「セビリヤの理髪師」「フィガロの結婚」「夢遊病の女」をはじめ、各地のオペラやコンサートで活躍。本年2月には同団「仮面舞踏会」のウルリカで好評を博した。安定した歌唱と表現豊かな演技で活躍の幅を広げている。奔放な発想力を生かし、今回は脚本を手がける。藤原歌劇団団員。

所谷直生 テノール | TOKORODANI Naoki, tenor as 的場公一郎

国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。04年藤原歌劇団に「イル・カンピエツロ」、日本オペラ協会に「みづち」でデビュー。これまで「ラ・トラヴィアータ」「アドリアーナ・ルクヴルール」「ランスへの旅」「どろぼうかささぎ」「カルメル会修道女の対話」「ルチア」など多数の公演で活躍。2011年には新国立劇場こどものためのオペラ劇場「パルジファルとふしぎな聖杯」にパルジファル役で出演。今後益々の活躍が期待されている。藤原歌劇団団員。

清水良一 バリトン | SHIMIZU Ryoichi, baritone as 肥後礼人

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。第66回日本音楽コンクール第2位。第3回藤沢オペラコンクール第2位。第10回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。文化庁派遣芸術家在外研修員。これまで藤原歌劇団「カルメン」「ロメオとジュリエット」「カルメル会修道女の対話」「フィガロの結婚」、日本オペラ協会「美女と野獣」「タ鶴」「高野聖」「天守物語」、日本オペラ振興会人材育成公演「イル・カンピエツロ」等多数の公演に出演し、幅広い役で活躍している。藤原歌劇団団員。

瀧田亮子 ピアノ | TAKITA Ryoko, piano as 船上のピアニスト

埼玉県出身。武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。藤原歌劇団、東京フィルオペラコンチェルトタンテをはじめとするオペラ公演に携わり、大野和士をはじめとする多くの著名な指揮者のもとで研鑽を積む。Eオブラストウフ、松本美和子、中鉢聡、高橋薫子など数多くの歌手の伴奏を務め、テレビやラジオ番組への出演、CDの録音など多岐にわたり活動している。独奏から室内楽、オペラに至るピアノ演奏における幅広い可能性を追求する貴重なピアニストのひとりである。

＊ライブサイクルコンサートシリーズとは＊
人生のさまざまなステージで、クラシック音楽を身近に楽しんでもらいたい、という気持ちを込めておくりするシリーズです。コンサートのテーマは毎回異なりますが「生活の中で楽しむクラシック音楽」となるよう、どなたでも楽しめるような曲目を中心に組み立てています。

チケットお申込み方法 [ホームページ](#) トリトン・アーツ・ネットワーク <http://www.triton-arts.net>
HPからは座席を選択してご予約いただけます。また、クレジットカードやコンビニエンスストアでのお支払いができます。

電話 トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク
TEL 03-3532-5702 (平日11:00～18:00) ※発売初日のみ10:00～受付

FAX 下のFAXオーダーシートをご利用ください。
座席の指定がある方は、ホームページかお電話にてお申込みください。

2013年9月26日(木) 10:00～発売開始 ※発売開始前にお送りいただいたFAXは無効となります。

チケットFAXオーダーシート

必要事項をご記入ください。いただいた情報は、チケット送付、お客様へのご連絡、公演のご案内のために使用します。座席は、お申込みいただいた順にトリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスクにて選ばさせていただきます。座席の指定がある方は、ホームページかお電話にてお申込みください。

ふりがな

お名前

※必ずお申込みの方と同じご名義でお振り込みください。

お電話番号

FAX番号

ご住所 □□□-□□□□

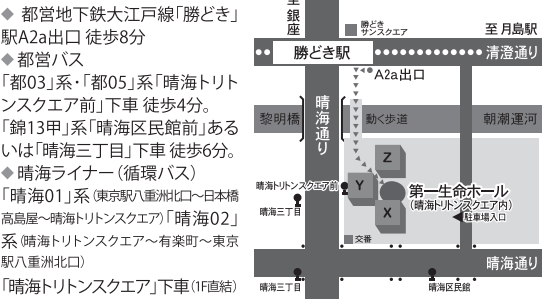
☐ダイレクトメール不要 (公演のご案内などのDMが不要な方は☐にチェックをしてください)

FAX 03-3532-5703

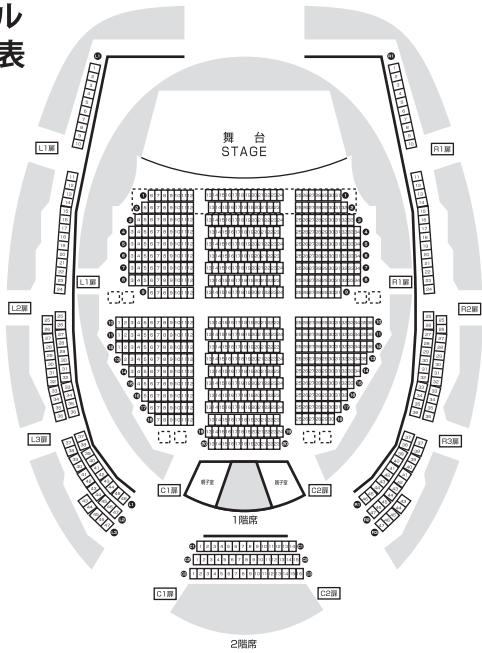


特定非営利活動(NPO)法人トリトン・アーツ・ネットワーク(TAN)
音楽活動を通じて地域社会に貢献するNPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

【会場までのアクセス】 ◇有料駐車場あり



ホール座席表



チケットの種類と枚数をご記入ください。 公演名「オペラの楽しみ」					
一般	3,000 円	×	枚	=	円
ペア	5,000 円	×	組	=	円
ヤング	1,500 円	×	枚	=	円
+) 送付手数料					郵送のみ 100 円
合計金額					円

チケットお受取方法 ☐にチェックをしてください
☐ 来店 晴海トリトンスクエア X 棟5階トリトン・アーツ・ネットワーク事務所
☐ 郵送 ご入金確認後、左記の住所へチケットを郵送します。
代金お支払方法
☐ 郵便振替 [00180-7-132957] ☐座名:トリトンアーツネットワーク
☐ 三菱東京UFJ銀行 月島支店(普通) 3861736 ☐座名:トクヒトリトンアーツネットワーク
※FAXオーダー受信後、ご予約の成否をFAXにてお知らせしますので、ご確認の上、ご入金ください。

チケットお引取方法 ※お引取り期間を過ぎるとキャンセルとなります。予めご了承ください。
〈来店〉ご予約の成否をご案内するFAXに記載された期間内にトリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク(平日11:00～18:00)にお越しください。代金とお引き換えでチケットをお渡します。
〈郵送〉ご予約の成否をご案内するFAXに記載された期間内にチケット代金をお振込みください。お振込み・送付手数料はお客様負担となります。