

小山実稚恵の室内楽
ブラームス、熱く深い想いをつなげて
〈第2回〉 ヴィオラ&ピアノ・デュオⅠ 川本嘉子とともに



第一生命ホール

(晴海トリトンスクエア内)
都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

2018年12月22日(土) 14:00開演

深々と歌うヴィオラに、豊かな音楽性で応えるピアノ
響きあう魂のデュオ

小山実稚恵 川本嘉子

ピアノ ヴィオラ

＜バッハ・ベートーヴェン・ブラームスの3大Bプログラム＞

バッハ：ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ第2番ニ長調 BWV1028

J.S.Bach: Sonata for Viola da Gamba and Harpsicord in D major, BWV1028

ベートーヴェン：チェロ・ソナタ第3番イ長調 Op.69 (ヴィオラとピアノ版)

L.v.Beethoven: Cello Sonata No.3 in A major, Op.69 (arr. for Viola and Piano)

ブラームス：「F.A.E.ソナタ」より「スケルツォ」(ヴィオラとピアノ版)

J.Brahms: Scherzo in C minor from F-A-E Violin Sonata (arr. for Viola and Piano)

ブラームス：ヴィオラ・ソナタ第1番ヘ短調 Op.120-1

J.Brahms: Viola Sonata No.1 in F minor, Op.120 No.1



全席指定 S席¥5,000 A席¥4,500 B席¥3,500 ヤング¥1,500 (小学生以上、25歳以下) 好評発売中

お申込み
お問合せ
◎トリトンアーツ・TEL:03-3532-5702 (平日11:00~18:00)
チケットデスク <http://www.triton-arts.net> ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。
◎チケットぴあ(S・A・B席のみ取扱い) <http://pia.jp/> (Pコード:116-442)
◎イープラス(S・A・B席のみ取扱い) <http://eplus.jp>

※未就学児の入場不可。
※表示価格には消費税を含みます。
※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催：認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール 協賛：第一生命保険株式会社



THIS IS MECENAT
2018

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



ご予約はこちらから

小山実稚恵の室内楽

ブラームス、熱く深い想いをつなげて

ブラームスに導かれて辿る、室内楽の森
深い共感と信頼で結ばれた名手たちとの共演でお楽しみいただくシリーズ

5年がかりの大プロジェクト、「小山実稚恵の室内楽」に、ヴィオラの名手、川本嘉子が登場する。小山が温めていたヴィオラ奏者とのデュオ・リサイタル。ようやく時が熟した。ピアノ五重奏などの室内楽での共演はあったが、小山と川本の本格的なデュオ・リサイタルは今回が初めて。川本は、ソリスト・室内楽奏者として活躍し、現在、NHK交響楽団の首席客演奏者を務めている。

計3回のデュオ・リサイタルの第1回は3大Bプログラム。ヴィオラの王道レパートリーであるブラームスのヴィオラ・ソナタ第1番をメインに据え、そのほか、ベートーヴェンのチェロ・ソナタ第3番、バッハのヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ第2番などをヴィオラとピアノで演奏する。小山は「川本さんと演奏すると、心を揺さぶられて、本当に面白い。私は彼女とだから、ヴィオラとのデュオをやりたいと思いました」と言い、川本は「大船に乗った気持ちで楽しませていただきます」と述べる。

ヴィオラをあまり聴いたことのない人がヴィオラの魅力を知るには最良の機会であり、ヴィオラをよく知る人は今まで聴いたことのないようなブラームスのヴィオラ・ソナタ第1番を体験することができるだろう。二人の共演が待ち遠しい。

山田治生 (音楽評論家)

小山実稚恵 (ピアノ) Koyama Michie, piano

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー国際コンクール、ショパン国際ピアノコンクールの二大コンクールに入賞以来、今日に至るまで、コンチェルト、リサイタル、室内楽と、常に第一線で活躍し続けている。2011年の東日本大震災以降、被災地の学校や公共施設等で演奏を行っており、被災地活動の一環として自ら企画立案し、ゼネラル・プロデューサーを務めるプロジェクト『こどもの夢ひろば"ボレロ"』が、2015年より仙台で行われている。CDは、ソニー・ミュージックジャパンインターナショナルと専属契約を結ぶ。また、著書『点と魂と——スイートスポットを探して』が、KADOKAWAより出版されている。2017年度紫綬褒章を受章した。



©ND CHOW

川本嘉子 (ヴィオラ) Kawamoto Yoshiko, viola

92年ジュネーヴ国際コンクール・ヴィオラ部門最高位。96年村松賞、97年第7回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞受賞。ソリスト・室内楽奏者として最も活躍しているヴィオラ奏者の1人。アルティ弦楽四重奏団、AOIレジデンス・クワルテットのメンバー。91年東京都交響楽団に入団。99年より2002年退団まで首席奏者を務める。タンフルウッド、マールボロ、東京の夏、サイトウ・キネン、小澤音楽塾、水戸室内管、アルゲリッチ音楽祭等に参加。アルゲリッチやバシュメットなどと共演し絶賛を博している。チョン・ミョンフンとの室内楽では日本・韓国公演も行なっている。ソリストとして、これまでにベルティーニ、フルネ、などの著名な指揮者と共演。2017年からNHK交響楽団首席客演奏者を務めている。



©大塚道治

小山実稚恵の室内楽

ブラームス、熱く深い想いをつなげて

〈今後の予定〉

第3回 2020年2月15日(土) 14:00 ピアノ三重奏

小山実稚恵(ピアノ) チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲イ短調
矢部達哉(ヴァイオリン) 「ある偉大な芸術家の想い出のために」Op.50
宮田大(チェロ) ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番ロ長調Op.8

第5回 2021年 秋・冬 ピアノ五重奏

小山実稚恵(ピアノ) シューベルト：ピアノ五重奏曲イ長調
アルティ弦楽四重奏団 「ます」Op.114 D667
他 ブラームス：ピアノ五重奏曲ヘ短調Op.34

第4回 2020年 秋・冬 ヴィオラ&ピアノ・デュオⅡ

小山実稚恵(ピアノ) 3大B(バッハ、ベートーヴェン、ブラームス)プログラム
川本嘉子(ヴィオラ) ブラームス：ヴィオラ・ソナタ第2番変ホ長調
Op.120-2 他

第6回 2022年 秋・冬 ヴィオラ&ピアノ・デュオⅢ

小山実稚恵(ピアノ)
川本嘉子(ヴィオラ)

※やむを得ず、公演内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

チケットお申込み方法

オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>

- ① コンビニ決済/発券ができます。
(セブンイレブン)
- ② クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- ③ 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)



電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702

(平日11:00~18:00)

- ① 郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号：00180-7-132957 口座名：トリトンアーツネットワーク
- ② 銀行振込/郵送での受取ができます。
三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736 口座名：(トクビ)トリトンアーツネットワーク
- ③ 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

第一生命ホールまでのアクセス

- 都営大江戸線 「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分 ●有楽町線・都営大江戸線 「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- 都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可 ●晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり