

BEETHOVEN
2020

～ベートーヴェン充実の中期と
モーツァルト純化の晩年～

エルデーデー
弦楽四重奏団



2019年 2月23日 (土) 14:00 開演

モーツァルト：弦楽四重奏曲 第21番 ニ長調 K575 「プロイセン王第1番」
W. A. Mozart: String Quartet No.21 in D major K575 "Prussian No.1"

イベル：弦楽四重奏曲 ハ長調
J. Ibert: String Quartet in C major

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第8番 ホ短調 Op.59-2 「ラズモフスキー第2番」
L. v. Beethoven: String Quartet No.8 in E minor Op.59-2 "Rasumovsky No.2"

全席指定 一般 ¥4,000 シニア ¥3,500 (60歳以上) ヤング ¥1,500 (小学生以上、25歳以下) ※特等セット券あり 詳細は裏面をご覧ください

★一般発売 2018年9月25日 (火) 10:00～

お申込み・お問い合わせ

トリトンアーツ・チケットデスク

TEL 03-3532-5702 平日11:00～18:00 ※発売初日のみ10:00～

<http://www.triton-arts.net> ※ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

※本公演には消費税を含まず、お支払の際は入場料に消費税をいただいております。
※チケット代、手数料、送料は別料金で追加となります。詳しくは下記をご覧ください。



第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「築地駅」A3a出口 徒歩8分

主催：エルデーデー弦楽四重奏団

共催：NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール



「ベートーヴェン充実の中期とモーツァルト純化の晩年」

ベートーヴェンの弦楽四重奏曲は初期、中期、後期とはっきり分かれているが、中期の弦楽四重奏曲は彼の最も充実した創作意欲を反映したものとなっている。初期の作品18に比べて格段に規模も技法も拡大されたそれらの中で、今回は「ラズモフスキー弦楽四重奏曲第2番」を演奏する。3曲の「ラズモフスキー弦楽四重奏曲」中、唯一短調で書かれていて、激しい情熱と、深い感傷のコントラストが見事。また、この中期と共にシリーズで取り上げるのはモーツァルトの晩年の作品たち。今回は「プロイセン王第1番」。プロイセン王を意識してチェロパートに技巧を凝らした「プロイセン王弦楽四重奏曲」の中でも、もっとも簡潔で純化したスタイルを持つ。モーツァルトとベートーヴェンのほかに、フランス近代の隠れた名曲、イパールをお聴きいただきたい。

エルデーディ弦楽四重奏団



©公式ブログ

エルデーディ弦楽四重奏団 Erdödy Quartet

濱生克郷 (ヴァイオリン) / Gamo Katsutoshi, violin 花崎淳生 (ヴァイオリン) / Hanazaki Atsumi, violin
 桐山達志 (ヴィオラ) / Kiriyama Takeshi, viola 花崎薫 (チェロ) / Hanazaki Kaoru, cello

1989年東京藝術大学出身者により結成。90-92年ロンドンでのアマデウス弦楽四重奏団メンバーによるサマーコースに参加し研鑽を積む。91年及び92年松尾学術振興財団より特別奨励賞受賞。01、03年欧州(ドイツ、フランス)公演。05年より第一生命ホールS・QWシリーズにおいて、ハイドン最晩年の作品9曲、メンデルスゾーン主要6曲、シューマン全3曲、ツェムリンスキーとベルクの作品を、09年にはハイドン作品74全3曲、作品9-5、9-6、「十字架上の七つの言葉」作品51、メンデルスゾーン作品13、44-2、80の演奏会開催。ハイドン作品76全6曲、メンデルスゾーンとシューマンのCDをリリース。2014年12月には、第一生命ホールでのコンサートの新に収録された、ブッチェーニ、ピツェッティ、ロータの作品によるCD「薔」を発売。朝日新聞「for your collection クラシック音楽」で推薦盤として取り上げられた。また、ベートーヴェン後期弦楽四重奏曲集第1弾、「弦楽四重奏曲第13番、変ロ長調、大フーガ」2018年3月に発売。

【公式サイト】 <http://erdoedyis.mine.net>

カルテット・ウィークエンド2018-2019

〈SQWS公演セット券〉 一般 ¥19,500 シニア ¥17,000 10月14日(日)まで好評発売中!

公演日	出演	演奏プログラム	チケット料金
10月14日(日) 14:00	オイストラフ 弦楽四重奏団	ハイドン弦楽四重奏曲第3番 変ホ長調 Op.33-2「4つの技術」(X) シュタウコーワナ「弦楽四重奏曲第4番」ニ長調 Op.83 加藤貞昌「There is... There is...」Drawing notes of the memory for String Quartet メンデルスゾーン「弦楽四重奏曲第1番」ニ長調 Op.40	一般 ¥5,000 シニア ¥4,500
11月17日(土) 14:00	クレンケ 四重奏団	L.S.ハルトハイザー「大フーガ」BWV1000、リヒトラフ「アンクルス」第1番・第2番・第9番 モーツァルト「弦楽四重奏曲第19番」ハ長調 K465「FとG和音」 シューマン「弦楽四重奏曲第1番」イ短調 Op.41-1	ヤング ¥1,500
11月24日(土) 14:00	ウェールズ 弦楽四重奏団	モーツァルト「弦楽四重奏曲第15番」二短調 K421 ウェーグリン「弦楽四重奏曲のための6つの」(ガラル)Op.9 シューベルト「弦楽四重奏曲第15番」ト長調 Op.161 D887	一般 ¥4,000 シニア ¥3,500
2019年 2月23日(土) 14:00	エルデーディ 弦楽四重奏団	モーツァルト「弦楽四重奏曲第21番」ニ長調 K575「プロイセン王第1番」 イパール「弦楽四重奏曲」ハ長調 ベートーヴェン「弦楽四重奏曲第9番」短調 Op.59-2「ラズモフスキー第2番」	ヤング ¥1,500
2019年 3月9日(土) 14:00	カルテット ・エクセルシオ × カルテット 高志賀	モーツァルト「弦楽四重奏曲第16番」変ロ長調 K428 (カルテット高志賀) ヤナーチーク「弦楽四重奏曲第1番」(カルテット高志賀) エネスコ「弦楽四重奏曲」ハ長調 Op.7	※2/23エルデーディ弦楽四重奏団演奏、3/9カルテット・エクセルシオ・カルテット高志賀のチケットは9月25日(火)発売開始



会場までのアクセス

- 都営大江戸線「西口」駅 A2a出口 徒歩8分
- 有楽町線・都営大江戸線「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- 都営バス「803」「805」「東15」(朝13時以降発)利用可
- 増田トリトンスクエア内 有料駐車場あり

チケットお申込み方法

オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

電話予約 トリトンアーツ チケットデスク TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

- ① コンビニ決済 / 券割 ができます。(セブンイレブン、サークルK/Sなど)
- ② クレジットカード決済 / 郵送での受取 ができます。
- ③ 事務所来店 / 受取 ができます。(増田トリトンスクエア X185F)

- ① 郵便振替 / 郵送での受取 ができます。口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク
- ② 銀行振込 / 郵送での受取 ができます。三井UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736
口座名: トクヒトリトンアーツネットワーク
- ③ 事務所来店 / 受取 ができます。(増田トリトンスクエア X185F)