



第一生命ホール

(晴海トリトンスクエア内)

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

新旧ウィーン楽派&シューベルト後期最終回
ホールに溶けあう繊細で緻密なウェールズならではの響き

「シューベルトは、第15番こそが、最も強い構成とスケール感を持った特別な作品であることは言うまでもありません」 (ウェールズ弦楽四重奏団)

崎谷直人
(ヴァイオリン)

横溝耕一
(ヴィオラ)

富岡廉太郎
(チェロ)

三原久遠
(ヴァイオリン)

ウェールズ弦楽四重奏団

2018年11月24日(土) 14:00開演

モーツァルト：弦楽四重奏曲 第15番 二短調 K421

W. A. Mozart: String Quartet No.15 in D minor K421

ウェーベルン：弦楽四重奏のための6つのバガテル Op.9

A. Webern: 6 Bagatelles Op.9

シューベルト：弦楽四重奏曲 第15番 ト長調 Op.161 D887

F. Schubert: String Quartet No.15 in G major Op.161 D887

©Satoshi Ono

チケット料金(全席指定/税込み) 一般 ¥4,000 シニア ¥3,500 ヤング ¥1,500 *他セット券あり(詳細は裏面をご覧ください)

◎トリトンアーツ・チケットデスク(発売初日のみ10:00~)

TEL: 03-3532-5702 (平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net> ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

◎チケットぴあ(セット券の取り扱いはありません) <http://pia.jp/> [Pコード: 110-147]

※表示価格には消費税を含みます。※シニアは60歳以上、ヤングは小学生以上、25歳以下。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。
※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK

第一生命ホール 協賛: 第一生命保険株式会社 助成: 公益財団法人花王芸術・科学財団



ご予約はこちらから

2018年
4月24日(火)
発売開始

プログラムに寄せて…ウェールズ弦楽四重奏団

ウェールズ弦楽四重奏団結成10周年のシーズンから始まった、シューベルトの後期弦楽四重奏曲全3回シリーズもいよいよ最終回となりました。今回はシューベルト最後の弦楽四重奏曲である第15番 D887をメインに、モーツァルトとウェーベルンの作品と共にお届けします。

シューベルトは数多くの名作を生み出していますが、交響曲第8番「ザ・グレート」、ミサ曲第6番、ピアノ・ソナタ第21番等、各分野の最後の作品は、特に崇高であると言えます。弦楽四重奏曲でも、第13番「ロザムンデ」や第14番「死と乙女」ほどに知名度はありませんが、今回取り上げる第15番こそが、最も強い構成とスケール感を持った特別な作品であることは言うまでもありません。

前半で取り上げるモーツァルトの第15番 K421もまた、シューベルトとは違った意味で特別な作品です。彼の有名なレクイエムと同じニ短調で書かれており、第4楽章は一般的なドミナントからトニックへの終止ではなく、アーメン終止と呼ばれる宗教的な和声進行で曲が閉じられます。生後間もなく亡くなった子息への想いがあるとの一説もあります。

そして、そんな強いメッセージ性を持つふたつの「第15番」の間に、ウェーベルンの6つのバガテルを演奏します。5分にも満たないこの無調の作品が、今回のプログラムではちょっとしたスパイスのような役割を果たしてくれるはずです。

ウェールズ弦楽四重奏団 Verus String Quartet



©Satoshi Ono

崎谷直人 (ヴァイオリン)
Sakiya Naoto, violin

三原久遠 (ヴァイオリン)
Mihara Hisao, violin

横溝耕一 (ヴィオラ)
Yokomizo Koichi, viola

富岡廉太郎 (チェロ)
Tomioka Rentaro, cello

2008年ミュンヘン国際音楽コンクールにて第3位、東京クワルテット以来38年ぶりの入賞を果たす。2010年よりバーゼルに留学、同年、青山音楽賞受賞。2011年バーゼル・オーケストラ協会 (BOG) コンクールにて「エクゼコー」賞受賞、第7回大阪国際室内楽コンクール第3位。2013年に帰国。東京・春・音楽祭、Hakuju Hall、紀尾井ホール、王子ホール、第一生命ホール、水戸芸術館等の主要コンサートホールから招かれる。2015年fontecからデビューCDをリリース。NHK「クラシック倶楽部」、「名曲アルバム」にも出演。2016年に結成10周年を迎え、神奈川フィル公演でコンチェルト・デビューを飾り、さらには2017年4月名フィル定期にソリストとして招かれる。2017年からは大分・iichiko総合文化センターでベートーヴェン全曲演奏会全6回シリーズがスタート。さらに全曲録音プロジェクトがfontecにて進行中。【オフィシャルウェブサイト】<http://verusquartet.net/>

クアルテット・ウィークエンド 2018-2019 〈SQW5公演セット券〉一般 ¥19,500 シニア ¥17,000 好評発売中

公演日	出演	演奏プログラム	チケット料金		
			一般	シニア	ヤング
10月14日(日) 14:00	オイストラフ 弦楽四重奏団	ハイドン:弦楽四重奏曲 第38番 変ホ長調 Op.33-2 Hob.III:38「冗談」 ショスタコーヴィチ:弦楽四重奏曲 第4番 二長調 Op.83 加藤昌則:新作 メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第6番 へ短調 Op.80	¥5,000	¥4,500	¥1,500
4月24日(火) 発売開始					
11月17日(土) 14:00	クレンケ 四重奏団	J. S. バッハ:《フーガの技法》BWV1080よりコントラプンクトゥス第1番・第2番・第9番 モーツァルト:弦楽四重奏曲 第19番 ハ長調 K465「不協和音」 シューマン:弦楽四重奏曲 第1番 イ短調 Op.41-1	¥5,000	¥4,500	¥1,500
4月24日(火) 発売開始					
11月24日(土) 14:00	ウェールズ 弦楽四重奏団	モーツァルト:弦楽四重奏曲 第15番 二短調 K421 ウェーベルン:弦楽四重奏のための6つのバガテル Op.9 シューベルト:弦楽四重奏曲 第15番 ト長調 Op.161 D887	¥4,000	¥3,500	¥1,500
4月24日(火) 発売開始					
2019年 2月23日(土) 14:00	エルデーディ 弦楽四重奏団	モーツァルト:弦楽四重奏曲 第21番 二長調 K575「プロイセン王第1番」 イベール:弦楽四重奏曲 ハ長調 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第8番 ホ短調 Op.59-2「ラズモフスキー第2番」	¥4,000	¥3,500	¥1,500
9月●日(●) 発売開始					
2019年 3月9日(土) 14:00	クアルテット・エクセルシオ ×クアルテット奥志賀	モーツァルト:弦楽四重奏曲 第16番 変ホ長調 K428(クアルテット奥志賀) ヤナーチェク:弦楽四重奏曲 第1番「クロイツェル・ソナタ」(クアルテット・エクセルシオ) エネスコ:弦楽八重奏曲 ハ長調 Op.7	¥4,000	¥3,500	¥1,500
9月●日(●) 発売開始					

チケットお申込み方法

オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

- ① コンビニ決済/発券ができます。(セブンイレブン、サークルKサンクス)
- ② クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- ③ 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702

(平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

- ① 郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク
- ② 銀行振込/郵送での受取ができます。
三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736 口座名: トクヒ トリトンアーツネットワーク
- ③ 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

会場までのアクセス

- 都営大江戸線
「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分
- 有楽町線・都営大江戸線
「月島」駅10番出口 徒歩15分
- 都営バス
「都03」「都05」「東15」「錦13甲」
系統 利用可
- 晴海トリトンスクエア内
有料駐車場あり

