



第一生命ホール

(晴海トリトンスクエア内)

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

創設メンバーのまま結成27年、ドイツより待望の初来日!!

「19世紀ドイツのもっとも重要な作曲家のひとり、ロベルト・シューマンの音楽の、内奥に迫る音調と声部は、絶えず私たちの感情を呼び起こしてくれるのです。」

(クレンケ四重奏団)



クレンケ四重奏団

2018年 11月17日(土) 14:00開演

J. S. バッハ:《フーガの技法》BWV1080よりコントラプンクトゥス第1番・第2番・第9番

J. S. Bach: Contrapunctus I, II, and IX from "The Art of Fugue" BWV1080 (arr. for string quartet)

モーツァルト:弦楽四重奏曲 第19番 ハ長調 K465「不協和音」

W. A. Mozart: String Quartet No.19 in C major K465 "Dissonance"

シューマン:弦楽四重奏曲 第1番 イ短調 Op.41-1

R. Schumann: String Quartet No.1 in A minor Op.41-1

©Irene Zandel

全席指定 一般 ¥5,000 シニア ¥4,500 ヤング ¥1,500 *他セット券あり(詳細は裏面をご覧ください)

★一般発売 2018年4月24日(火) 10:00~

お申込み

お問合せ

◎トリトンアーツ TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00)※発売初日のみ10:00~

チケットデスク <http://www.triton-arts.net> ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

◎チケットぴあ(セット券の取り扱いはございません) <http://pia.jp/> (Pコード:110-143)

※表示価格には消費税を含みます。※シニアは60歳以上、ヤングは小学生以上、25歳以下。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



ご予約はこちらから



プログラムに寄せて…クレンケ四重奏団

結成から25年以上、ヨーロッパ各地での数多くの公演を行い、南北米ツアー、最近ではイランでのツアーを終え、今回日本にデビューできることを大変楽しみにしています。

コンサートの幕開けは、J.S.バッハ《フーガの技法》の3つのコントラプンクトゥスです。バッハは、ドイツのテューリンゲン州で生まれましたが、ここは私たちも音楽的なルーツを育み、四重奏団を結成した場所です。常に私たちのインスピレーションの源であるバッハからは、何百年も多くの作曲家が影響を受けてきましたが、今回演奏する「不協和音」を作曲したモーツァルトもそのひとりです。この作品は、モーツァルトの有名な10曲の弦楽四重奏曲のひとつで、私たちは全10曲を録音しています。この偉大な作品が持つユニークな美しさや表現は、私たちの熱い想いをかきたてずにおりません。

コンサートは、19世紀ドイツのもっとも重要な作曲家のひとり、ロベルト・シューマンの弦楽四重奏曲第1番でクライマックスを迎えます。シューマンの音楽の、内奥に迫る音調と声部は、絶えず私たちの感情を呼び起こしてくれるのです。

日本から戻ってきた演奏家たちは、そろって聴衆への賛辞を口にします。皆さまの西洋文化に対する興味関心、高い音楽教育と音楽への敬意は、傑出していると聞いています。皆さまの前で演奏できることを光榮に思います！

クレンケ四重奏団 Klenke Quartet



©Irene Zandl

アンネグレート・クレンケ (ヴァイオリン)
Annegret Klenke, violin

ベアーテ・ハルトマン (ヴァイオリン)
Beate Hartmann, violin

イヴォンヌ・ウーレマン (ヴィオラ)
Yvonne Uhlemann, viola

ルート・カルテンホイザー (チェロ)
Ruth Kaltenhäuser, cello

ヴァイマルのフランツ・リスト音楽大学卒業生にて1991年結成。ノルベルト・ブレイニン(アマデウス弦楽四重奏団)、ウルリッヒ・ベーツ(アベック・トリオ)、ヘラルド・シェーネヴェーク(チェルビニ弦楽四重奏団)、シャンドル・デヴィッヒ(バルトーク弦楽四重奏団)のもとで研鑽を積む。2007年1月には、世界で最も大きく重要な音楽祭であるカンナのMIDEMで「審査員ノミネーション」部門でクラシカルアワードを受賞し、世界から認められ注目を集めた。CDを多数リリース。中でもモーツァルトの録音は定評がある。結成以来メンバーを変える事なく、2016年に25周年を迎えた。【オフィシャルウェブサイト】<http://www.klenke-quartet.de/>

クアルテット・ウィークエンド 2018-2019 〈SQW5公演セット券〉 一般 ¥19,500 シニア ¥17,000 好評発売中

公演日	出演	演奏プログラム	チケット料金		
			一般	シニア	ヤング
10月14日(日) 14:00	オISTRAフ 弦楽四重奏団	ハイドン:弦楽四重奏曲 第38番 変ホ長調 Op.33-2 Hob.III:38「冗談」 ショスタコーヴィチ:弦楽四重奏曲 第4番 二長調 Op.83 加藤昌則:新作 メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第6番 へ短調 Op.80	¥5,000	¥4,500	¥1,500
			4月24日(火) 発売開始		
11月17日(土) 14:00	クレンケ 四重奏団	J.S.バッハ:《フーガの技法》BWV1080よりコントラプンクトゥス第1番・第2番・第9番 モーツァルト:弦楽四重奏曲 第19番 八長調 K465「不協和音」 シューマン:弦楽四重奏曲 第1番 イ短調 Op.41-1	¥5,000	¥4,500	¥1,500
			4月24日(火) 発売開始		
11月24日(土) 14:00	ウェールズ 弦楽四重奏団	モーツァルト:弦楽四重奏曲 第15番 二短調 K421 ウェーベルン:弦楽四重奏のための6つのパガテル Op.9 シューベルト:弦楽四重奏曲 第15番 ト長調 Op.161 D887	¥4,000	¥3,500	¥1,500
			4月24日(火) 発売開始		
2019年 2月23日(土) 14:00	エルデーディ 弦楽四重奏団	モーツァルト:弦楽四重奏曲 第21番 二長調 K575「プロイセン王第1番」 イベール:弦楽四重奏曲 八長調 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第8番 ホ短調 Op.59-2「ラズモフスキー第2番」	¥4,000	¥3,500	¥1,500
			9月25日(火) 発売開始		
2019年 3月9日(土) 14:00	クアルテット・エクセルシオ X クアルテット奥志賀	モーツァルト:弦楽四重奏曲 第16番 変ホ長調 K428(クアルテット奥志賀) ヤナーチェク:弦楽四重奏曲 第1番「クロイツェル・ソナタ」(クアルテット・エクセルシオ) エネスコ:弦楽八重奏曲 八長調 Op.7	¥4,000	¥3,500	¥1,500
			9月25日(火) 発売開始		

チケットお申込み方法

オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

- ① コンビニ決済/発券ができます。(セブンイレブン、サークルKサンクス)
- ② クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- ③ 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702

(平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

- ① 郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号:00180-7-132957 口座名:トリトンアーツネットワーク
- ② 銀行振込/郵送での受取ができます。
三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736 口座名:トクヒトリトンアーツネットワーク
- ③ 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

会場までのアクセス

- 都営大江戸線
「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分
- 有楽町線・都営大江戸線
「月島」駅10番出口 徒歩15分
- 都営バス
「都03」「都05」「東15」「錦13甲」
系統利用可
- 晴海トリトンスクエア内
有料駐車場あり

