



第一生命ホール

(晴海トリトンスクエア内)

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

エリザベート王妃コンクール優勝の アンドレイ・バラノフが率いる実力派クアルテット!!

「今回のプログラムでは、18世紀から21世紀のそれぞれの作曲家の作品で、クラシック音楽が辿った4つの世紀をおおくりします」(アンドレイ・バラノフ)



オイストラフ弦楽四重奏団

2018年 10月14日(日) 14:00開演

ハイドン：弦楽四重奏曲 第38番 変ホ長調 Op.33-2 Hob.III:38「冗談」

F. J. Haydn: String Quartet No.38 in E flat major Op.33-2 Hob.III:38 "The Joke"

ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲 第4番 ニ長調 Op.83

D. Shostakovich: String Quartet No.4 in D major Op.83

加藤昌則：新作

Masanori Kato: New work

メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲 第6番 ヘ短調 Op.80

F. Mendelssohn: String Quartet No.6 in F minor Op.80

©Emil Matveev

全席指定 一般 ¥5,000 シニア ¥4,500 ヤング ¥1,500 *他セット券あり(詳細は裏面をご覧ください)

★一般発売 2018年4月24日(火) 10:00~

お申込み
お問合せ

◎トリトンアーツ TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00)※発売初日のみ10:00~

チケットデスク <http://www.triton-arts.net> ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

◎チケットぴあ(セット券の取り扱いはありません) <http://pia.jp/> (Pコード:110-139)

※表示価格には消費税を含みます。※シニアは60歳以上、ヤングは小学生以上、25歳以下。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催：認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール 協賛：第一生命保険株式会社 助成：公益財団法人 花王 芸術・科学財団



ご予約はこちらから

プログラムに寄せて…オISTRAフ弦楽四重奏団

今回皆様にお贈りするプログラムには、クラシック音楽が辿った4つの世紀、18世紀から21世紀のそれぞれの作曲家の作品が並んでいます。

各々の作品には、それぞれの時代が色濃く反映されていることをお分かり頂けると幸いです。

J.ハイドンは、“弦楽四重奏”というジャンルの開拓者の一人。このジャンルに無限の世界への扉を開きました。「冗談」と呼ばれるこの弦楽四重奏曲は、作者の天才ぶりを表す最も鮮明な例の一つです。

F.メンデルスゾーン、この天才の全ての作品が、人の魂と心を揺さぶることのできる傑作と呼ぶことができます。へ短調の、まさに最後の弦楽四重奏曲は、最愛の姉ファニーのためのレクイエムとして作曲されました。最初の音から最後の音まで、痛みと苦しみに溢れています。

D.ショスタコーヴィチは、“弦楽四重奏”の主要な改革者。このジャンルの進化において、新しいページを開きました。弦楽四重奏の全ての声部に人間性を持たせ、意味を与えることで、作曲家は、あたかも4人の全く異なるキャラクターのコミュニケーションが存在するかのような効果を達成しました。

また私たちは加藤昌則氏による、今回の私たちの日本ツアーのために新しく書かれる新作を初演出来ることをとても楽しみにしています。そして、その楽しみを皆様と共有出来ることを。弦楽四重奏の4世紀をたどるだけでなく、その未来と一緒に見る事が出来ることを。

アンドレイ・バラノフ

オISTRAフ弦楽四重奏団 David Oistrakh String Quartet



©Emil Matveev

アンドレイ・バラノフ (第1ヴァイオリン)
Andrey Baranov, violin

ロディオン・ペトロフ (第2ヴァイオリン)
Rodion Petrov, violin

フェドル・ペルーギン (ヴィオラ)
Fedor Belugin, viola

アレクセイ・ジーリン (チェロ)
Alexey Zhilin, cello

20世紀の最も偉大なヴァイオリニストであるダヴィド・オISTRAフの遺族よりその名を使用する栄誉を受けて結成。世界最高峰コンクールのひとつ、エリザベート王妃コンクールで優勝したアンドレイ・バラノフを筆頭に、傑出した音楽家たちで構成されている。ロシア国内はもちろん、欧州各地、そして南米やアジアでも活発に演奏活動を行なっている。バラノフの強力なリーダーシップのもと築かれる迷いのない音楽が多くの聴衆を惹きつけている。2016年に初の日本ツアーを行い、鮮烈な印象を残した。チャイコフスキー、ショスタコーヴィチの作品を収めた初のCDを日本でもリリースし好評を得た。17年12月には第2弾CDも発売。【オフィシャルウェブサイト】<http://www.oistrakhquartet.com/>

カルテット・ウィークエンド 2018-2019 〈SQW5公演セット券〉一般 ¥19,500 シニア ¥17,000 好評発売中

公演日	出演	演奏プログラム	チケット料金		
			一般	シニア	ヤング
10月14日(日) 14:00	オISTRAフ 弦楽四重奏団	ハイドン:弦楽四重奏曲 第38番 変ホ長調 Op.33-2 Hob.III:38「冗談」 ショスタコーヴィチ:弦楽四重奏曲 第4番 二長調 Op.83 加藤昌則:新作 メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第6番 へ短調 Op.80	¥5,000	¥4,500	¥1,500
4月24日(火) 発売開始					
11月17日(土) 14:00	クレンケ 四重奏団	J. S. バッハ:《フーガの技法》BWV1080よりコントラプンクトゥス第1番・第2番・第9番 モーツァルト:弦楽四重奏曲 第19番 ハ長調 K465「不協和音」 シューマン:弦楽四重奏曲 第1番 イ短調 Op.41-1	¥5,000	¥4,500	¥1,500
4月24日(火) 発売開始					
11月24日(土) 14:00	ウェールズ 弦楽四重奏団	モーツァルト:弦楽四重奏曲 第15番 二短調 K421 ウェーベルン:弦楽四重奏のための6つのバガテル Op.9 シューベルト:弦楽四重奏曲 第15番 ト長調 Op.161 D887	¥4,000	¥3,500	¥1,500
4月24日(火) 発売開始					
2019年 2月23日(土) 14:00	エルデーディ 弦楽四重奏団	モーツァルト:弦楽四重奏曲 第21番 二長調 K575「プロイセン王第1番」 イベール:弦楽四重奏曲 ハ長調 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第8番 ホ短調 Op.59-2「ラズモフスキー第2番」	¥4,000	¥3,500	¥1,500
9月25日(火) 発売開始					
2019年 3月9日(土) 14:00	カルテット・エクセルシオ X カルテット奥志賀	モーツァルト:弦楽四重奏曲 第16番 変ホ長調 K428(カルテット奥志賀) ヤナーチェク:弦楽四重奏曲 第1番「クロイツェル・ソナタ」(カルテット・エクセルシオ) エネスコ:弦楽八重奏曲 ハ長調 Op.7	¥4,000	¥3,500	¥1,500
9月25日(火) 発売開始					

チケットお申込み方法

オンライン予約 <http://www.triton-arts.net>

- ① コンビニ決済/発券ができます。(セブンイレブン、サークルKサンクス)
- ② クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- ③ 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702

(平日11:00~18:00) ※発売初日のみ10:00~受付

- ① 郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク
- ② 銀行振込/郵送での受取ができます。
三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736 口座名: トクヒ トリトンアーツネットワーク
- ③ 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

会場までのアクセス

- 都営大江戸線
「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分
- 有楽町線・都営大江戸線
「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- 都営バス
「都03」「都05」「東15」「錦13甲」
系統 利用可
- 晴海トリトンスクエア内
有料駐車場あり

