



第一生命ホール

(晴海トリトンスクエア内)

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分



室内楽の魅力

小菅優の

雄弁なピアノと音楽性に満ちたチェロによる音楽の会話

6月の第1回は各方面で大絶賛!

第2回ではチェロ・ソナタ第3番第1楽章の《初稿版》も

ベートーヴェン:チェロ・ソナタ全曲演奏会Ⅱ(全2回)

2018年12月15日(土) 14:00開演



〈オール・ベートーヴェン・プログラム〉

《魔笛》から「恋を知る男たちは」の主題による
7つの変奏曲 変ホ長調 WoO46

ホルンとピアノのためのソナタ ヘ長調 Op.17

チェロ・ソナタ第5番 ニ長調 Op.102-2

チェロ・ソナタ第3番 イ長調 Op.69から
第1楽章(初稿版)

チェロ・ソナタ第3番 イ長調 Op.69

全席指定 S席¥5,000 A席¥4,500 B席¥3,500 ヤング¥1,500(小学生以上、25歳以下)

お申込み
お問合せ

◎トリトンアーツ TEL:03-3532-5702(平日11:00~18:00)

チケットデスク <http://www.triton-arts.net> ホームページからも座席を選択してご予約いただけます。

◎チケットぴあ(S・A・B席のみ取扱い) <http://pia.jp/> (Pコード:104-203)

◎イープラス(S・A・B席のみ取扱い) <http://eplus.jp>

※未就学児の入場不可。※表示価格には消費税を含みます。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催:認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール 協賛:第一生命保険株式会社

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会



ご予約はこちらから

BEETHOVEN
2020

この度第一生命ホールでベートーヴェンのピアノとチェロのためのデュオ全作品を演奏できることを大変嬉しく思っております。

ピアノとチェロのソナタは5つありますが、ベートーヴェンの快活な初期(作品5)、挑戦的な中期(作品69)、内面的で深い後期(作品102)をたどっていて、彼の全く異なった面を見ることができます。そして3つの変奏曲は、ヘンデルの有名なオラトリオとモーツァルトのオペラ「魔笛」の誰でも知っている主題をベートーヴェンの優れた即興性がありとあらゆる色に染めていくような、この上なくユニークな作品の数々です。

石坂団十郎さんはこのようなたくさんのキャラクターを全部表現できる素晴らしいチェリストです。水戸の新ダヴィッド同盟で何回か濃密な音楽作りを一緒にしていますが、知的な音楽解釈、自然な音楽性と、全体に必ず耳が行き届いている卓越性に感銘を受けました。

そして私のベートーヴェンの全ピアノ付き作品を取り上げる「ベートーヴェン詣」も3年目になりました。ベートーヴェンの魅力を共に堪能しているお客様へ、聞き逃さないでほしいと言い切れるぐらい、ベートーヴェンのレパートリーの中で重要なのがこのチェロとの作品です。2回にわたって皆様と思う存分楽しめる時間を全力で作りたいと思います。

小菅 優

2018年6月15日ベートーヴェン:チェロ・ソナタ全曲演奏会I 公演評より

この日の演奏の印象をまとめて述べるならばその主導権が小菅優にあったのは明確だろう。と言っても石坂団十郎が従に回って消極的だったという意味とも違う。感興の高まりによって自ずと音楽に表現される起伏というかコントラストを瞬間的に「仕掛ける」のは大概小菅優だという意味である。そうすると、それにヴィヴィッドに反応してこれまた瞬時に同じテンションを上げにかかる石坂。音の美しさに定評のある石坂のチェロだが、ここではその美質を保ちつつも常日頃のこのチェリストよりも一回りスケールの大きな音楽を奏でている。これもまた小菅との「化学反応」の賜物。それにしてもこの阿吽の呼吸は全く見事…(中略)。既にピアノ・ソナタ全集において骨太かつあらゆる細部にまで神経の行き届いた「木を見て森も見えている」演奏を展開した小菅の表現力がこのチェロ・ソナタの演奏においても十全に発揮されている。

藤原聡

音楽批評・評論のウェブ・マガジン Mercure des Arts メルクュール・デザールより抜粋 <http://mercuredesarts.com>



©Marco Borggreve

小菅 優 (ピアノ) Kosuge Yu, Piano

2005年カーネギー・ホールで、翌06年にはザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタル・デビュー。ドミトリエフ、デュトワ、小澤等の指揮でベルリン響等と共演。10年ザルツブルク音楽祭でポゴレリッチの代役として出演。その後も世界的な活躍を続ける。現在は様々なベートーヴェンのピアノ付き作品を徐々に取り上げる新企画「ベートーヴェン詣」に取り組む。14年第64回芸術選奨音楽部門 文部科学大臣新人賞、17年第48回サントリー音楽賞受賞。16年秋、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全集完結記念ボックスセットをリリース、17年秋より、4つの元素「水・火・風・大地」をテーマにした新リサイタル・シリーズ『Four Elements』を始動。



©Marco Borggreve

石坂 団十郎 (チェロ) Ishizaka Danjulo, Cello

日本人とドイツ人の両親を持つチェリスト石坂団十郎は、ミュンヘン国際音楽コンクール、ルトスワフスキ国際チェロコンクール、エマニュエル・フォイアマンコンクールをはじめとする数多くの国際コンクールで優勝を果たし、ヨーロッパを拠点に世界各国で演奏活動を繰り広げる。指揮者クリストフ・エッシェンバッハ、ロジャー・ノリントン、パーヴォ・ヤルヴィらとの共演を重ね、近年ではバイエルン放送交響楽団、ウィーン交響楽団、シンガポール交響楽団、NHK交響楽団などから、ソリストとして招かれる。2006年のデビューCD「チェロ・ソナタ」は、ヨーロッパ版グラミー賞とも言われるドイツの音楽賞「エコー・クラシックアワード」を受賞。2012年には公益財団法人ソニー音楽財団「齋藤秀雄メモリアル基金賞」、2014年には「グラモフォン・アワード2014」室内楽部門を受賞している。ベルリン芸術大学及びバーゼル音楽院で教鞭を執る多忙な日々を送る一方、ソリストとしての活動のほか室内楽の分野にも力を入れ、年間数多くの演奏会をこなす。演奏楽器は日本音楽財団より貸与された1730年製ストラディヴァリウス「フォイアマン」。

チケットお申込み方法

オンライン予約

※ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

<http://www.triton-arts.net>

- ① コンビニ決済/発券ができます。(セブンイレブン、サークルKサンクス)
- ② クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- ③ 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

電話予約 トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

- ① 郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号: 00180-7-132957 口座名: トリトンアーツネットワーク
- ② 銀行振込/郵送での受取ができます。
三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736 口座名: トクヒ)トリトンアーツネットワーク
- ③ 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)