

結成21年目を迎えるさらに加速する
バズファイブ渾身のリサイタル!!

トランペット 上田じん

トランペット 松山萌

BUZZ Five



ホルン 友田 雅美
チューバ 石丸 薫恵

トリトンアーツ共催公演 金管五重奏団・バズファイブ・コンサート

What's the BUZZ? 2018

2018年 6月 9日(土)

13:30 開場 / 14:00 開演

第一生命ホール

(晴海トリトンスクエア内) 都営地下鉄 大江戸線「勝どき」駅 A2a 出口より徒歩 8 分

一般 3000 円 税込 高校生以下 2000 円 税込(全席自由)

日本トランペット協会、日本ホルン協会、日本トロンボーン協会、
日本ユーフォニアム・チューバ協会、各会員は当日券のみ 500 円割引

Program

Buzz up!／金澤恵之

ポケットにハンマーを持った男／W. ビルヒナー

3つのプレリュード／G. ガーシュウイン

メンバーソロコーナー

～バズ三昧解体 Show～

2017年3月13日(火)販売開始

【チケット発売窓口】

トリトンアーツ・チケットデスク

TEL: 03-3532-5702 (平日 11:00-18:00)

<http://www.triton-arts.net> ホームページからご予約いただけます。

※表示価格には消費税を含みます。 ※未就学児の入場はご遠慮頂いております。

※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。 予めご了承ください。

主催: バズ・ファイブ 共催: 認定 NPO 法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール

後援 日本トランペット協会、日本ホルン協会、日本トロンボーン協会、日本ユーフォニアム・チューバ協会

協賛: 株式会社 グローバル、お茶の水下倉楽器、管楽器専門店 ダク、野中貿易株式会社

株式会社 ピュッフェ・クランポン・ジャパン、管楽器修理 ミルズ、山野楽器 ウィンドクルー、株式会社 ヤマハミュージックジャパン

金管五重奏団 Buzz Five

東京藝術大学の同期生によって1997年に結成。トランペット2本、ホルン、トロンボーン、チューバで構成される、日本を代表する金管五重奏団として活躍している。

2000年東京藝術大学室内楽定期演奏会への出演を皮切りに、本格的に活動を開始。

FIFAワールドカップや日展のオープニングセレモニーホールを始め、数々のイベントにも招かれる。「ジャパン・プラス・コンペティション2001」金管五重奏部門第1位、併せて、大賞・洗足学園賞・川崎市長賞を受賞。個々の演奏技術やアンサンブル能力に加え、音楽の楽しさが伝わる舞台進行や、吹奏楽の指導者としての能力も、高く評価されている。活動の場は全国に及び、アウトリーチ活動にも大きな力を注いでいる。一般社団法人地域創造の公共ホール音楽活性化事業では2004年より登録アーティストを務め、全国各地の公共ホールでの演奏と併せて、地域との交流や、吹奏楽の指導にも積極的に取り組んでいる。また、2005年より、公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団の「MEET THE MUSIC~アーティストが学校にやってくる」に出演。毎年県内各地の公立学校を訪れ、好評を博している。2010年に伊豆市の全小・中学校31校を訪問した音楽鑑賞教室でも、子ども達に大きな感動を届けた。2002年にファーストアルバム「Disc Buzz」、2009年にセカンドアルバム「バズーカ」をリリース。2013年にリリースした「Buzz plays BACH」は、東京文化会館でのCD発売記念コンサートとともに、各方面で高く評価される。渡辺満里奈作・出演の音楽絵本「ありがとう ターブゥ」では音楽を担当し、コンサートも数多く出演、2010年にDVD化され、大好評を博している。これまでに室内楽を栗田雅勝、神谷敏の両氏に師事。日本を代表する金管アンサンブルとして国内外での更なる活躍が期待される。

<http://ja-jp.facebook.com/brassquintet.buzzfive>



上田 じん Jin Ueda (Trumpet)

京都市立堀川高等学校音楽科分校、東京藝術大学音楽学部卒業。平成21年度新進芸術家海外研修制度（文化庁）研修員としてワイマール・フランツリスト音楽院に留学。早坂宏明、藏野雅彦、北村源三、Ulrich Komischkeに師事。第69回日本音楽コンクールトランペット部門第一位。併せて松下賞受賞。平成16年度青山音楽賞受賞。2012年東京オペラシティリサイタルシリーズB+C出演。協奏曲を東京フィルハーモニー交響楽団、東京文響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、セントラル愛知文響楽団と共に演。ソロアルバム「カレイドスコープ」「テレスコープ」「マイクロスコープ」発表。現在、シエナ・ウインド・オーケストラ契約団員、金管五重奏団BuzzFiveリーダー、東京トランペッタルカルテット、京都トランペッタルカルテット、京都トランペッターグループサマーブリーズ各メンバー、ズーラシアンプラススーパーハイザー。名古屋音楽大学、専任講師。洗足学園音楽大楽、大学院講師。教則本などの執筆にも力を注ぎ、近年はスタジオプレーヤーとしても活動。CMミュージック、ゲーム音楽、ドラマBGMを始め、TVアニメ「響けユーフォニアム」の高坂麗奈のトランペットを担当し注目された。

松山 茗 Moe Matsuyama (Trumpet)

島根県隠岐の島町出身。12歳よりトランペットを始める。東京藝術大学卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。第30回日本管打楽器コンクール第1位、併せて文部科学大臣賞、東京都知事賞受賞。第14回東京音楽コンクール金管部門入選。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。

これまでにトランペットを小曲俊之、佛坂咲千生、杉木峯夫、早坂宏明、古田俊博、佐藤友紀、柄本浩規の各氏に師事。室内楽を守山光三、稻川榮一、柄本浩規の各氏に師事。藝大フィルハーモニア管弦楽団を経て、2018年4月より東京交響楽団研究員。

友田 雅美 Masami Tomoda (Horn)

埼玉県出身。12歳より山本真氏に師事しホルンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、同大学を卒業。東京藝術大学同声会新人演奏会出演。彩の国新進音楽家オーディション合格、同デビューコンサート出演。東京藝術大学学生オーケストラ、ルーマニア国立交響楽団等と共に演。文化庁在外研修員として派遣されたハンガリー、ブルガリア・フランツ・リスト音楽院を、2004年に修了。ホルンを山本真、松崎裕、M.ナジ、守山光三、V.バビリン、F.アダム、S.パールマの各氏に、室内楽を岡崎耕治、栗田雅勝、神谷敏の各氏に師事。

2004年木曾音楽祭(日本・長野)、2013年ラ・フォル・ジュルネ(フランス・ナント)、2017年ロストロボーヴィチ国際音楽祭(ロシア・モスクワ)に参加。横浜シンフォニエッタ首席奏者。

加藤 直明 Tadaaki Kato (Trombone)

埼玉県出身。東京藝術大学音楽学部卒業。トロンボーンを故白石直之、故永瀬幸雄、神谷敏の各氏に師事。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を経て、現在ソリストとして、全国各地を訪問し活躍している。最近では吹奏楽の分野でバンドディレクターとして吹奏楽の指導に力を入れ好評を博している。アンサンブル東風、The Best Bee Brass、Trio "N"各メンバー。日本トロンボーン協会理事。

石丸 薫恵 Masae Ishimaru (Tuba)

富山県出身。12歳よりチューバを始める。東京藝術大学音楽学部卒業。チューバを中村年男・稻川榮一・佐藤潔の各氏に師事。オーケストラ、吹奏楽の他、室内楽やアンサンブルなど多方面に渡り演奏活動を行う。併せて後進の指導にも積極的に力を注ぐ。アンサンブルのベースを確実に支え、月つ織細で暖かみのある音色に定評がある。数少ない女性チューバ奏者として特徴的な活動を展開している。聖徳大学兼任講師。

コンサートの最後に舞台でBuzz Fiveと一緒に演奏しませんか？

※詳細はホームページ <http://www.triton-arts.net> をご覧ください。