

エルデーディ弦楽四重奏団

弦楽四重奏のみに託された
ベートーヴェン最晩年の高貴なるメッセージ IV

ベートーヴェン最後の弦楽四重奏曲と、大きな足跡を残した偉人たちの最後の作品

ハイドン：弦楽四重奏曲 へ長調 Op.77-2 Hob.Ⅲ-82「雲がゆくまで待とう」
F. J. Haydn : String Quartet in F major Op.77-2 Hob.III-82 "Wait till the clouds roll by"

バルトーク：弦楽四重奏曲 第6番 Sz.114 BB119
B. Bartók : String Quartet No.6 Sz.114 BB119

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 Op.135
L. v. Beethoven : String Quartet No.16 in F major Op.135



©成澤稔

2018年 **2月18日** (日) 14:00 開演 **チケット好評発売中**

一般 ¥4,000 / シニア ¥3,500 (60歳以上) / ヤング ¥1,500 (小学生以上、25歳以下)

お申込み・お問い合わせ

トリトンアーツ・チケットデスク

TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

<http://www.triton-arts.net>

ホームページから座席を選択してご予約いただけます。
スマートフォン、タブレット端末でもご利用いただけます。



※全席指定。※表示価格には消費税を含みます。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。
※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

主催：エルデーディ弦楽四重奏団

共催：NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール
※NPO法人 トリトンアーツ ネットワーク



「弦楽四重奏のみに託されたベートーヴェン最晩年の高貴なるメッセージ」
最終回はベートーヴェン最後の弦楽四重奏曲である第16番。ソナタ楽曲の概念を次々に越え、楽章は数が増えて内容も多様化、もはやソナタ楽曲とは言えないような構成を見せていった晩年のベートーヴェンが最後に残した弦楽四重奏曲は、古典的な4楽章によるコンパクトな曲への回帰。しかしそれまでに見せていたアイロニーや、その対極にあるともいえる深遠さ、また謎を含み、やはり晩年のベートーヴェンにしか書けなかったであろう内容の詰まった楽曲になっている。今回は、ベートーヴェンと共に弦楽四重奏に於いて大きな足跡を残した偉人たちが、ハイドンとバルトークの、完成された弦楽四重奏曲としては最後の作品を組み合わせることで、このシリーズの締めくくりとしたい。

エルデーディ弦楽四重奏団

エルデーディ弦楽四重奏団 Erdödy Quartet

蒲生克郷(ヴァイオリン) / Gamo Katsusato, violin

花崎淳生(ヴァイオリン) / Hanazaki Atsumi, violin

桐山建志(ヴィオラ) / Kiriya Takeshi, viola

花崎薫(チェロ) / Hanazaki Kaoru, cello



©成澤稔

1989年東京藝術大学出身者により結成。90-92年ロンドンでのアマデウス弦楽四重奏団メンバーによるサマーコースに参加し研鑽を積む。91年及び92年松尾学術振興財団より特別奨励賞受賞。01、03年欧州(ドイツ、フランス)公演。05年より第一生命ホールS Q Wシリーズにおいて、ハイドン最晩年の作品9曲、メンデルスゾーン主要6曲、シューマン全3曲、ツェムリンスキーとベルクの作品を、09年にはハイドン作品74全3曲、作品9-5、9-6、「十字架上の七つの言葉」作品51、メンデルスゾーン作品13、44-2、80の演奏会開催。ハイドン作品76全6曲、メンデルスゾーンとシューマンのCDをリリース。2014年12月には、第一生命ホールでのコンサートの折に収録された、プッチーニ、ピツェッティ、ロータの作品によるCD「菊」を発売。朝日新聞「for your collection クラシック音楽」で推薦盤として取り上げられた。また、ベートーヴェン後期弦楽四重奏曲集第1弾、「弦楽四重奏曲第13番、変ロ長調、大フーガ」2018年3月発売予定、2月18日先行発売予定。

オフィシャル・ウェブサイト <http://erdoedy.is-mine.net>

会場までのアクセス



- ◇ 都営大江戸線「勝どき」駅
A2a出口 徒歩8分
- ◇ 有楽町線・都営大江戸線
「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- ◇ 都営バス「都03」「都05」「東15」
「錦13甲」系統 利用可
- ◇ 晴海トリトンスクエア内
有料駐車場あり

クァルテットウィークエンド 2017-2018

チケット好評発売中

<p>2018. 3.11 [日] 14:00 開演</p> <p>一般 ¥4,000 シニア ¥3,500 ヤング ¥1,500</p>	<p>アラウンド・モーツァルト vol.3 フィガロの結婚</p> <p>クァルテット・エクセルシオ</p> <p>西野ゆか / 山田百子(ヴァイオリン) 吉田有紀子(ヴィオラ) 大友肇(チェロ)</p> <p>フンメル: 弦楽四重奏曲第2番ト長調 Op.30-2より 第1楽章 モーツァルト: 弦楽四重奏曲 第22番 変ロ長調 K589 「フロイゼン王第2番」 モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」(弦楽四重奏版)より</p> <p style="text-align: right;">©Naoko Ogura</p>
--	---

チケットお申込み方法

オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>

電話予約

トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~18:00)

- ① コンビニ決済 / 発券 ができます。(セブンイレブン、サークルKサンクス)
- ② クレジットカード決済 / 郵送での受取 ができます。
- ③ 事務所来店 / 受取 ができます。(晴海トリトンスクエア X棟5F)

- ① 郵便振替 / 郵送での受取 ができます。口座番号: 00180 - 7 - 132957 口座名: トリトンアーツネットワーク
- ② 銀行振込 / 郵送での受取 ができます。三菱東京UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736
口座名: トクビ)トリトンアーツネットワーク
- ③ 事務所来店 / 受取 ができます。(晴海トリトンスクエア X棟5F)

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。